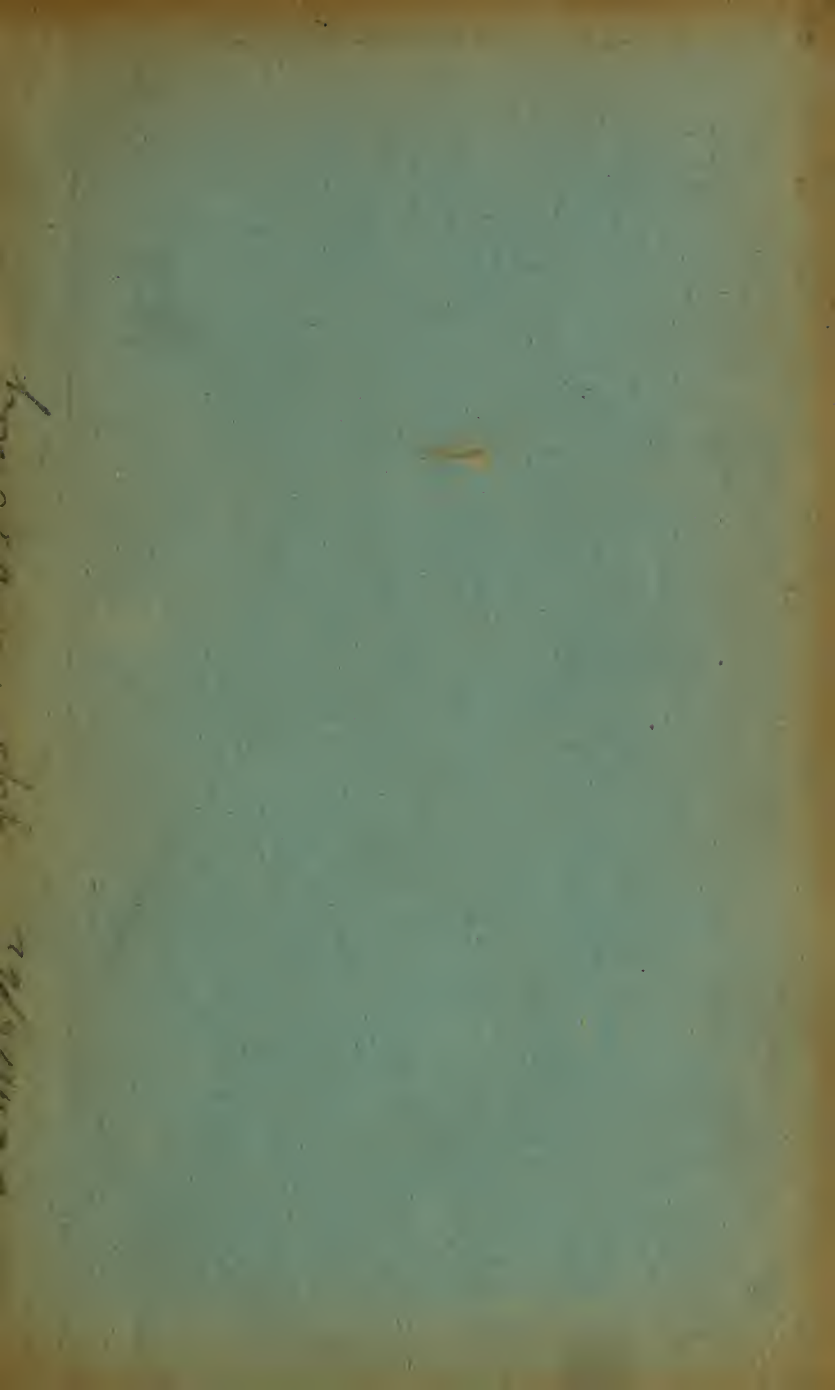
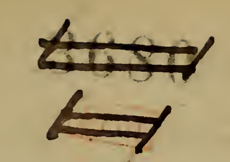

NEC
FLVCTVAT
MERGITVR
BIBLIOTHÈQUE FORNEY





STRASSBURGER HISTORISCHE SCHMUCK-AUSSTELLUNG

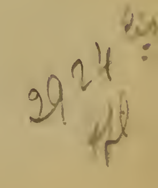
IM ALTEN ROHAN-SCHLOSS.

EXPOSITION DE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

AU CHATEAU DES ROHAN.

SEPTEMBER UND
OKTOBER 1904.

DRUCKEREI VORM. DUSCH, A.-G., STRASSBURG
1904.



Ausstellungscomité:

Dr. AD. SEYBOTH,

DIRECTOR DER STÄDTISCHEN KUNSTSAMMLUNGEN.

Dr. ROBERT FORRER,

KUNSTHISTORIKER UND ARCHÄOLOGE.

CAMILLE BINDER,

CONSERVATOR DES STÄDTISCHEN KUPFERSTICHCABINETS.

JUL. DIENER,

CONSERVATOR DES KUNSTGEWERBEMUSEUMS.

L. RUF,

MUSEUMSSECRETÄR.



STRASSBURGER HISTORISCHE
SCHMUCK-AUSSTELLUNG.

EXPOSITION DE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES.

KATALOG.

Herr Bürgermeister OTTO BACK,
STRASSBURG.

1 Amtskette des Strassburger Bürgermeisters, Gold mit Email und Edelsteinen, entworfen von Prof. Seder, ausgeführt von Walther Eberbach.

Chaîne d'honneur du Maire de Strasbourg, or avec émaux et pierres précieuses, exécutée par M. Walther Eberbach d'après la composition de M. le Professeur Seder.

Herr Rektor Prof. Dr. BRESSLAU,
STRASSBURG.

2 Amtskette des Rektors der Kaiser-Wilhelms-Universität Strassburg, Gold mit Email und Edelsteinen. Entwurf von Prof. Seder, ausgeführt von Walther Eberbach.

Chaîne d'honneur du Recteur de l'Université de Strasbourg, or avec émaux et pierres précieuses. Composition de M. le Professeur Seder, exécutée par M. Walther Eberbach.

HOHENLOHE-MUSEUM.

Kunstgewerbe-Museum der Stadt Strassburg.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE LA VILLE DE STRASBOURG.

3 Spätrömische Bronze-Zierscheibe, durchbrochen, Jäger mit Hirsch und Hunden. Elsass. Ca. 400 n. Chr.
Plaque d'ornement romaine en bronze ajouré: sujet de chasse, cerf et chiens. Alsace. Vers 400 après J.-C.

4 Gotisches Gliederkettchen. Um 1500.
Chaînette gothique. Vers 1500.

5 Ungarischer Magnatengürtel, vorn aus Silber mit Hakenschliessen und durchbrochenem Renaissance-Ornament, hinten Silberborte mit silbernen Buckeln beschlagen. 16. Jhdt.
Ceinture de magnat hongrois. 16e siècle.

6 Gürtelkette aus Silber, aus dem Regensburger Silberfund. 16. Jhdt. Deutsche Renaissance.
Chaîne de ceinture en argent, Renaissance allemande.

7 Medaillon, Silber mit translucidem farbigem Email, Augsburg. Ende des 16. Jhdts.
Médaillon en argent avec émaux translucides, Augsbourg. Fin du 16e siècle.

8 Ungarische Kragen- oder Mantelschliesse, Silberfiligran und Email auf Goldgrund.
Agrafe de collet ou de manteau, filigrane d'argent et émail sur fond d'or.

9 Zwei Schliessen, farbiges Email auf Silber. 18. Jhdt.
Deux agrafes, émaux sur argent. 18e siècle.

10 Anhänger in Kreuzform, Gold mit Rubinen. 18. Jhdt.
Pendant de cou, en forme de croix, or et rubis.

11 Anhänger in Silber mit Markasiten. 18. Jhdt.
Pendant de cou, argent et marcassites.

12 Schmuckgarnitur, Anhänger, Ohrgehänge und Busennadel, Perlmutter in Goldfassung. 17. Jhdt.
Garniture, pendant de cou et d'oreilles et épingle, nacre montée sur or.

13 Haarnadel, Gusseisen mit teilweiser Vergoldung. Inschrift: C. S. Ortlepin 1753.
Aiguille de tête, fonte de fer, avec dorures et inscription: C. S. Ortlepin 1753.

14 Kamm, silbervergoldet mit kleinen Perlrosetten verziert. 19. Jhdt. Anfang.
Peigne, vermeil avec perles en rosettes. Commencement du 19e siècle.

15 Drei jüdische Trauringe, Gold.
Trois bagues juives, anneaux de mariage, or.

16 Siegelring, Inschrift: Georgius Simonis, Silber. 16. Jhdt.
Chevalière, inscription: Georgius Simonis, argent. 16e s.

17 Drei Ringe, Gold mit Email. 18. Jhdt.
Trois anneaux, or et émaux. 18e siècle.

18 Drei Haarnadeln, silbervergoldet, Filigran mit farbigem Email und Steinen; altelsässischer Bauernschmuck. 18. Jhdt.
Trois aiguilles de tête, vermeil, filigrane avec émaux et pierreries, parure des paysannes d'Alsace. 18e siècle.

19 Sammlung von Filigranschmuck aus Silber: Knöpfe und Schnallen aus dem „Alten Lande“ bei Hamburg. 18. Jhdt.
Collection de bijoux en filigrane d'argent, boutons et agrafes, environs de Hambourg, 18e siècle.

20 Riechbüchschen, Silber vergoldet. Louis XIV.
Boîte à parfum, vermeil. Louis XIV.

21 Schulzenstab, spanisches Rohr mit silbernem Knopfe. Inschrift: Königliche Oberlandvogtey Hagenau. Aus der Zeit Ludwigs XVI.
Canne de prévôt, jonc des Indes, pomme d'argent, inscription: Königliche Oberlandvogtey Hagenau. Époque de Louis XVI.

22 Fünfzehn moderne Schmuckgegenstände von Nic. Thallmeyer in Vilsbiburg b/München.
Quinze objets d'orfèvrerie moderne de Nic. Thallmeyer à Vilsbiburg près Munich.

23 Gotisches Holzkästchen mit durchbrochen geschnitztem Masswerk. 15. Jhdt.
Cassette à bijoux gothique, bois sculpté et ajouré. 15e siècle.

24 Holzkästchen mit Wismuthmalerei, mit Wappen und Figuren, eines datiert 1565. Strassburg.
Cassette en bois avec peinture au bismuth: armoiries et figures. Strasbourg 1565.

25 Schmuckkästchen in orientalischem Geschmack, Wien. 19. Jhdt.
Cassette à bijoux, genre oriental, Vienne. 19e siècle.

26 Schmuckkassette, Elfenbein mit blauer Emaileinlage, als Bekrönung silberner Löwe; im Innern des Deckels Interieur in Oelmalerei. Ca. 1600.
Cassette à bijoux, ivoire avec émail bleu, couronnée d'un lion en argent. Dans le couvercle, peinture à l'huile: Intérieur du 17e siècle.

27 Zwei Schmuckkästchen mit Stickerei. 16 Jhdt.
Deux cassettes à bijoux couvertes en broderie. 16e siècle.

Legat Straub.

LEGS DU CHANOINE STRAUB.

28 Kreuz aus Silber mit Inschrift: Kaspar Melchior Baltasar in gotischen Majuskeln, schwarz nielliert. 13.—14. Jhdt.
Croix en argent, inscription: Kaspar Melchior Baltasar, majuscules gothiques en nielle. 13e ou 14e siècle.

29 Sammlung von 378 Edelsteinen, Halbedelsteinen, Mineralien und Petrefakten, in ovaler Form geschliffen, die als Schmucksteine Verwendung finden können. In einem lederüberzogenen Holzkästchen in Buchform; mit einem Ring zum Einpassen der verschiedenen Steine. Ende 18. Jhdt.

Collection de 378 pierres précieuses, minéraux et pétrifications taillés en ovales, et pouvant s'enchâsser dans le chaton d'une bague. Cassette en forme de livre, bois recouvert de cuir. Fin du 18e siècle.

30 Fünf Schmuckstücke kirchlicher Herkunft aus Bergkrystall (Cabochons) in Silberfassung. 16. u. 17. Jhdt.
Cinq cabochons, cristal de roche, monture argent (ornements sacerdotaux). 16e et 17e siècles.

31 Anhänger Kreuzigungsgruppe, Silber. 16. Jhdt.
Pendant de cou, argent, crucifixion. 16e siècle.

32 Halskette mit griechischem Kreuz in Silber, russisch. 17. Jhdt.
Collier, croix grecque en argent, bijou russe. 17e siècle.

33 Anhänger Silber, teilweise vergoldet mit Hl. Antonius von Padua, Unterglasmalerei. 17. Jhdt.
Pendant de cou, argent et vermeil, médaillon avec peinture sous verre: Saint-Antoine de Padoue. 17e siècle.

34 Armband, Doppelketten mit niellierten Zwischengliedern. Meistermarke: IW oder IMV mit Krone. 16. Jhdt.
Bracelet, double chaînette, entre-deux niellés, marque: IW ou IMV avec couronne. 16e siècle.

35 Zwölf Schmuckstücke in Silberfiligran.. 18 Jhdt.
Douze pièces d'orfèvrerie, filigrane d'argent. 18e siècle.

36 Medaillon, Silber vergoldet, einerseits Madonna, andererseits Hl. Apollonia in Gravierung. 16. Jhdt.
Médaillon, vermeil, d'un côté la Vierge, de l'autre côté Sainte-Apollonie en gravure. 16e siècle.

37 Zwei Schmuckstücke aus Perlen. 18. Jhdt
Deux ornements en perles. 18e siècle.

38 Medaillon in vergoldetem Kupfer, mit Portrait und durchbrochen gearbeiteter Rückseite. Mitte 17. Jhdt.
Médaillon en cuivre doré, avec portrait. Louis XIII.

39 Fingerring, Silber, mit Vorhängeschloss und 2 Schlüsseln. 16. Jhdt.
Anneau, argent avec pendants figurant un cadenas et deux clefs. 16e siècle.

40 Neun Schaumünzen, Pathengroschen. 16. u. 17. Jhdt.
Neuf médailles de baptême. 16e et 17e siècles.

41 Dose in Horn, auf dem Deckel Glaube, Liebe, Hoffnung, von Morel. 17. Jhdt.
Boîte en corne; sur le couvercle: la Foi, l'Espérance et la Charité, de Morel.

42 Dose in Horn, Miniaturskulptur in Silber, Reiterfigur von Kirstein. Strassburg. Ca. 1820. Nebst Silbermedaillon des jüngeren Kirstein.
Deux médaillons en argent, l'un de Kirstein aîné, l'autre de Kirstein jeune.

43 Dose, Elfenbein, Altar unter Trauerweide. Louis XVI.
Boîte en ivoire: Autel sous un saule pleureur. Louis XVI.

44 Eisenkassette mit geätztem Ornament. 16. Jhdt.
Cassette en fer, ornements gravés à l'eau-forte. 16e siècle.

45 Drei Schmuckkästchen mit Stickerei. 17. u. 18. Jhdt.
Trois cassettes à bijoux avec broderies. 17e et 18e siècles.

56 Schmuckkästchen mit reichen Verkröpfungen, Schildkrot und Holz. Anfang des 18. Jhdts.
Cassette à bijoux, richement profilée, écaille et bois. Commencement du 18e siècle.

47 Bernsteinkassette nebst 4 Einsatzkästchen mit Silberbeschläg. Eingravierte Landschaften. Signiert: Schott. Wahrscheinlich Königsberg. Ende 18. Jhdt.
Cassette en ambre avec quatre compartiments mobiles, garniture en argent, paysages gravés. Probablement de Kœnigsberg.

48 Kästchen, Perlmutter mit gemalten Gouachefüllungen, Ansichten von Wien und Umgebung. Aus dem Anfang des 19. Jhdts.
Cassette, nacre avec panneaux peints à la gouache, vues de Vienne et des environs. Commencement du 19e siècle.

49 Zwei Schmuckkästchen aus Tigerauge und Breccie, modern.
Deux cassettes à bijoux, marbre et quartz.

50 Schmuckkästchen aus Elfenbein, Fische in Relieflackmalerei, japanisch.
Cassette à bijoux, ivoire, décor de poissons, laque du Japon.

51 Schmuckkästchen aus Nussbaumholz mit Marqueterie und kompliziertem Verschluss. Louis XV.
Cassette à bijoux, noyer et marqueterie, fermeture à secret, Louis XV.

MUSEUM DER GESELLSCHAFT ZUR ERHALTUNG DER GESCHICHTLICHEN DENKMÄLER DES ELSASS.

SOCIÉTÉ POUR LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES EN ALSACE.

NEOLITHISCHE STEINZEIT ca. 4000-1800 v. Chr. — AGE NÉOLITHIQUE.

52 Durchbohrter Wolfszahn, aus einer Wohngrube bei Mundolsheim.
Dent de loup perforée, trouvée à Mundolsheim.

53 Halskette aus schwarzen Perlen, gefunden in einem Grabe in Königshofen.
Collier en lignite, trouvé dans une tombe néolithique à Königshofen.

54 Röhrenperlen und durchbohrte Thonperlen aus Gräbern bei Erstein.
Perles en pierre et terre perforées, trouvées dans la nécropole néolithique d'Erstein.

BRONZEZEIT ca. 1800—800 v. Chr. — ÂGE DU BRONZE.

55 Zwei Armbänder aus Bronzedraht, aus einem Tumulus. Rott bei Weissenburg.
Deux bracelets en bronze, trouvés dans un tumulus près de Wissembourg.

56 Zwei verzierte Armringe aus Bronze, gefunden in Kalhausen.
Deux bracelets en bronze, trouvés à Kalhausen.

57 Zwei strichverzierte Armringe aus Bronze, gefunden in Pfaffenhofen.
Deux bracelets en bronze. Pfaffenhofen.

58 Kleiner Ring aus zusammengebogenem Goldblech, gefunden in Heidolsheim.
Petit anneau en or, trouvé à Heidolsheim.

59 Vier Nadeln aus Bronze, gefunden im Elsass.
Quatre épingles en bronze, trouvées en Alsace (Heidolsheim, Pfaffenhofen, Hœrdt).

HALLSTATT- ODER ERSTE EISENZEIT. 800—400 v. Chr. — PREMIER ÂGE DU FER, ÉPOQUE DE HALLSTATT.

60 Bronzenadel mit verzierter Kopfplatte, Oese und Ringen. Gefunden in Strassburg, Brandgasse 4.
Epingle en bronze. Strasbourg.

61 Verzierter Armring aus Bronze.
Bracelet en bronze. Alsace.

62 Fünf Armbänder aus Bronze, gefunden in Mackweiler, Surburg, etc.
Cinq bracelets en bronze. Alsace.

63 Zwei gravierte Armwulste, aus einem Tumulus im Hesselbusch.
Deux bracelets gravés. Hesselbusch, Alsace.

64 Zwei Armbänder aus Lignit. In demselben stecken noch die Unterarmknochen. Gefunden in Schallbach.
Deux bracelets en lignite, trouvés dans une tombe à Schallbach.

65 Armband aus gebranntem Ton. Gefunden in Schallbach.
Bracelet en terre cuite, Schallbach.

66 Fünf Schmuckringe aus Glas etc. Gefunden in einem Tumulus im Hesselbusch.
Cinq petits anneaux en verre, etc. Hesselbusch, Alsace.

67 Zwei Goldringe, Anhänger. Gefunden in einem Tumulus im Hesselbusch.
Deux annelets en or. Hesselbusch.

68 Fünf Armbänder aus Bronze aus Tumuli des Brumather Waldes.
Cinq bracelets en bronze. Forêt de Brumath.

69 Fingerring aus verziertem Bronzeblech zusammengebogen. Brumather Wald.
Bague en bronze. Forêt de Brumath.

70 Zwei massive Fussringe aus Bronze. Brumather Wald.
Deux anneaux de pieds. Forêt de Brumath.

71 Bronzegürtelblech, Brumath.
Plaque de ceinture. Forêt de Brumath.

72 Verzierte Gewandnadel aus Bronze. Elsass.
Fibule en bronze. Alsace.

ZWEITE EISENZEIT. LA-TÈNE-ZEIT

400 vor Chr. bis ca. Ende des 1. Jhdt.

PÉRIODE DE LA TÈNE.

73 Zwei Armringe mit dicken verzierten Knöpfen aus Bronze. Die Ringe sind offen und zwischen die beiden innen ausgebohrten Enden wurde eine blaue Glasperle gesteckt. Gefunden in Wintershausen.
Deux bracelets en bronze avec perle en verre entre les deux bouts. Wintershausen.

74 Vier verzierte Armringe aus Bronze mit offenen Enden wie oben. Gefunden im Elsass.
Quatre bracelets en bronze. Alsace.

75 Zwei verzierte, kleine Kinderarmringe aus Bronze. Gefunden in Bischoffsheim.
Deux bracelets d'enfants en bronze. Trouvés à Bischoffsheim.

76 Früh-Tène-Fibel gefunden in einer Wohngrube bei Stützheim.
Fibule du type de La Tène, trouvée à Stützheim.

77 Spät-La Tène resp. frührömische Fibel (Gewandnadel) aus Bronze.
Fibule en bronze. Fin de la période de La Tène.

RÖMISCHER SCHMUCK. — EPOQUE ROMAINE.

78 Vier verzierte Fibeln aus Bronze der augusteischen Zeit. Gefunden in Strassburg.
Quatre fibules en bronze. Trouvées à Strasbourg-Argentoratum.

79 Vier Fibeln aus Bronze, der mittleren Kaiserzeit. Gefunden in Strassburg.

Quatre fibules en bronze du 2e siècle après J.-C. Trouvées à Strasbourg.

80 Zwei verzierte Armbrustfibeln der späten Kaiserzeit. Eine mit Sicherheitsverschluss, um das Aufgehen der Nadel zu verhindern. Zwei aus dem Gräberfeld am Weissturmtor.

Deux fibules en bronze du type à l'arbalète. Bas-Empire.

81 Zwei Fibeln aus Bronze. Gefunden im Elsass.

Deux fibules en bronze. Alsace.

82 Emailfibel, spätrömisch. Gefunden im Gräberfeld beim Weissturmtor.

Fibule romaine ornée d'émail. Strasbourg.

83 Durchbrochen gearbeitete Bronzefibel mit Schildkrötenköpfen an den Enden, spätrömisch. Elsass.

Fibule romaine en bronze ajouré, à têtes de tortues aux extrémités. Alsace.

84 Ovalfibel aus Bronze mit granulierten Auflagen und Kamee. Spätere Kaiserzeit. Hördt.

Fibule ovale en bronze, décor granulé et camée. Hoerdt.

85 Bronzearmband aus spätrömischer Zeit. Gefunden in Königshofen.

Bracelet romain en bronze. Trouvé à Koenigshofen.

86 Vier Armbänder mit Hakenverschluss aus Bronzeblech und Draht. Spätrömisch. Gräberfeld Weissturmtor.

Quatre bracelets romains en lames et en fil de bronze, avec fermoirs à crochets. Strasbourg.

87 Kinderarmband aus Bronzedraht mit aufgezogenen Perlen aus grünem Glas. Hakenverschluss. Zeit und Fundort wie oben.

Bracelet d'enfant romain, fil de bronze avec perles en pâte de verre verte. Fermoir à crochets. Strasbourg.

88 Armband derselben Art wie vorhergehendes nur grösser und mit blauen Steinen montiert. Gefunden in Oberehnheim. Spätrömisch.

Bracelet romain en fil de bronze, avec pierres bleues. Obernai.

89 Fibelknopf aus Bronze mit Email. Spätrömisch. Gräberfeld Weissturmtor.
Bouton de fibule en bronze émaillé. Strasbourg.

90 Zwei kleine Gewandknöpfe aus Bronze. Spätrömisch. Strassburg.
Deux petits boutons en bronze. Strasbourg.

91 Fingerring aus Bernstein. Gefunden in Brumath.
Anneau en ambre, trouvé à Brumath. Milieu de la période impériale.

92 Ehemals vergoldeter Siegelring aus Bronze. Gefunden in Brumath.
Bague à cachet en bronze jadis doré. Trouvée à Brumath.

93 Vier Fingerringe aus Bronze. Aus Strassburg.
Quatre bagues romaines en bronze. Strasbourg.

94 Fünf Haarnadeln aus Bronze und Bein. Gefunden in Strassburg.
Cinq épingles romaines en bronze et en os. Trouvées à Strasbourg.

95 Drei verzierte Bronzeschnallen, spätrömisch. Gefunden im Gräberfeld am Weissturmtor.
Trois boucles en bronze orné. Strasbourg.

96 Verziertes Gürtelbeschlagstück aus Bronze mit blauem Email. Gefunden in Strassburg.
Boucle en bronze avec émail bleu.

97 Römisches Blechtäfelchen an Kette, Bronze. Elsass.
Tablette de bronze avec chaîne. Alsace.

98 Goldener Anhänger, tragische Maske. Gefunden in Durstel.
Pendant en or avec masque tragique. Trouvé à Durstel.

99 Phallus-Anhänger aus Bronze. Gefunden in Strassburg.
Pendant en forme de phallus. Trouvé à Strasbourg.

FRÄNKISCH-MEROVINGISCHE ZEIT.
EPOQUE MÉROVINGIENNE ET FRANQUE.

100 Grosse Silber-Fibel, besetzt mit Filigrandrahtverzierungen und Halbedelsteinen. Gefunden bei Odratzheim.
Grande fibule en argent avec ornements en filigrane et pierres. Odratzheim.

101 Kopfplatte einer grossen Scheibenfibel aus Goldblech, besetzt mit Filigranverzierungen, eingefassten Perlen und Halbedelsteinen. Gefunden in Markolsheim.
Grande fibule ronde en or avec filigrane et perles à pierres. Markolsheim.

102 Drei Scheibenfibeln aus Gold auf silberne Grundplatten montiert, besetzt mit Filigranverzierungen und Halbedelsteinen. Gefunden in Gerstheim.
Trois fibules rondes en or avec filigrane et pierres. Gerstheim.

103 Goldene Scheibenfibel mit Almandinen in Zellenfassung. Gefunden im Elsass.
Fibule ronde en or avec almandines. Alsace.

104 Zwei Fibeln aus Gold und Silber mit Almandinen. Gefunden bei Hochfelden.
Deux fibules en or et en argent avec almandines. Hochfelden.

105 Bronze-Fibel mit Steinbelag, aus Achenheim.
Fibule en bronze avec pierres. Achenheim.

106 Zwei verzierte Fibeln aus Silber mit Vergoldung. Stilisierte Rankenornamente und Tierköpfe.
Deux fibules en argent doré, avec rinceaux et têtes d'animaux.

107 Verzierte Fibel aus Silber, vergoldet. Stilisierte Vogelköpfe mit eingesetzten Augen aus roten Almandinen. Am schmalen Ende stilisierter Tierkopf, niellirt.
Fibule en argent doré, têtes d'oiseaux aux yeux en almandines.

108 Zwei verzierte Fibeln aus Silber, vergoldet. Vogelsköpfe mit niellierten Augen. Gefunden in Hochfelden.
Deux fibules en argent doré avec têtes d'oiseaux. Hochfelden.

109 Verzierte Fibel aus Silber, vergoldet. Gefunden in Achenheim.
Fibule mérovingienne en argent doré. Achenheim.

110 Zwei Fibeln aus Silber, vergoldet, verziert mit Bandverschlingungen. An den schmalen Enden stilisierte Tierköpfe. Gefunden in Geudertheim.
Deux fibules en argent doré, décorées de têtes d'animaux. Geudertheim.

111 Fibel aus Silber, vergoldet; 2 stilisierte Vogelsköpfe mit aufgesetzten Augen aus Almandinen. Gefunden in Heidolsheim.
Fibule, argent doré, avec deux têtes d'oiseaux aux yeux en almandines. Heidolsheim.

112 Verzierte Fibel aus Bronze. Gefunden im Elsass.
Fibule en bronze décoré. Alsace.

113 Verzierter bronzener Armring der La Tène-Zeit. Gefunden in einem fränkisch-merovingischen Grabe bei Achenheim.
Bracelet en bronze décoré, de la période de La Tène, trouvé dans une tombe méroringienne près d'Achenheim.

114 Offener Armring aus Bronzedraht mit Hakenverschluss. Gefunden bei Flexburg.
Bracelet ouvert avec fermoir à crochet. Flexbourg.

115 Silbernes, Filigranverziertes Ohrgehänge. Gefunden auf dem Odilienberg.
Boucle d'oreille, argent. Trouvée sur le mont Ste-Odile.

116 Ohrring aus Bronzedraht. Gefunden bei Hochfelden.
Boucle d'oreille en fil de bronze. Hochfelden.

117 Halskette aus bunten Thon-, Glas- und Bernsteinperlen. Gefunden im Elsass.
Chaîne de cou, perles en pâte de verre coloré et ambre. Alsace.

118 Desgl. mit angehängter spätrömischer Münze. Gefunden im Krontal bei Wasselnheim.
Chaîne de cou avec monnaie romaine. Trouvée près de Wasselonne.

119 Desgl. mit kleinen goldenen Anhängern, Zierplättchen in Blumenform mit Almandinen. Gefunden im Elsass.
Chaîne de cou avec petits pendants d'or et almandines.

120 Vier grössere und ein kleinerer Goldbrakteat, Anhänger mit Filigranverzierung. Gefunden in Markolsheim.
Cinq bractéates en or avec application de filigranes. Markolsheim.

121 Anhänger: Rauchtopaskugel in Silberfassung. Gefunden im Elsass.
Pendant en forme de boule en topaze enfumée. Alsace.

122 Perle aus Goldblech. Gefunden in Osthofen.
Perle en feuille d'or. Osthofen.

123 Zweiteilige Bronzekapsel mit Scharnier und Riegel; wurde als Anhänger getragen. Gefunden in Gerstheim.
Pendant en forme de capsule, en bronze, avec charnière. Gerstheim.

124 Zwei durchbrochene Zierscheiben aus Bronze. Gefunden in Geudertheim und Gerstheim.
Deux rondelles en bronze ajouré. Geudertheim et Gerstheim.

125 Zierscheibe aus Bronze. Zeigt in durchbrochener Arbeit 3 verschlungene phantastische Tiergestalten. (Lindwurmmotiv).
Plaque en bronze ajouré, animaux fantastiques.

126 Verzierter Beinkamm in Bronzefassung mit Öse und Anhängern. Gefunden in Plobsheim.
Peigne en os, monture en bronze, avec œillet. Plobsheim.

127 Doppelkamm aus Bein. Gefunden in Hönheim.
Peigne double en os. Hönheim.

128 Vier verzierte Gürtelzungen aus Silber und Bronze. Gefunden im Elsass.
Quatre bouts de ceinture en argent et en bronze. Alsace.

129 Bronzene Gürtelschnalle in Kreuzform. Gefunden in Mackenheim.
Boucle de ceinture, bronze, en forme de croix. Mackenheim.

130 Gürtelbeschlagstück aus Eisen mit Ornamenten in tauschiertem Silber. Gefunden in Lorentzen.
Garniture de ceinture en fer, décor d'ornements en argent incrusté.

131 Fingerring aus Bronze mit verzierter Platte. Gefunden im Elsass.
Bague en bronze avec chaton orné. Alsace.

132 Zwei runde Scheibenfibeln aus Bronzeblech mit getriebenen Ornamenten. Gefunden in Strassburg.
Deux fibules en bronze, ornements repoussés. Strasbourg.

133 Frühchristliche Scheibenfibel aus Bronzeblech, getrieben. Darstellung des Königs Salomo als Ueberwinder der bösen Gewalten oder St.-Georg mit dem Drachen. Gefunden in Strassburg.
Fibule byzantine en bronze repoussé avec figure de Salomon ou de St-Georges terrassant le dragon. Strasbourg.

134 Rundfibel aus Bronze, Christusbüste mit Alpha und Omega.
Fibule en bronze avec buste du Christ, Alpha et Omega. Strasbourg.

135 Frühromanisches Gürtelbeschläg aus Bronze, durchbrochen gearbeitet. Darstellung zweier Meerweibchen. Gefunden in Molsheim.
Garniture de ceinture romane en bronze ajouré: Deux sirènes. Molsheim.

136 Romanische Zierscheibe aus Bronze, mit Löwenfigur. Gefunden in Strassburg.
Plaque romane en bronze ajouré: Lion. Strasbourg.

137 Renaissance-Uhr mit ergänztem Gehäuse aus vergoldeter Bronze; das silberne Zifferblatt mit durchbrochenem Laubwerk. Um 1650.
Montre Renaissance en bronze doré et gravé. Cadran en argent avec rinceaux ajourés. Vers 1650.

138 Taschenuhr in Silber, mit Gravierung. Innen Email mit Bacchus. Erste Hälfte 18. Jhdt.
Montre en argent gravé. Email: Bacchus. Première moitié du 18e siècle.

139 Schützenvogel in Silber. Datiert 1648.
Oiseau, prix de tir en argent. Daté 1648.

140 Renaissance-Gürtelschliessen in Silber-Filigran mit Engelsköpfen. 16. Jhdt.
Boucles de ceinture en filigrane d'argent à têtes d'anges. 16e siècle.

141 Necessaire aus getriebenem und vergoldetem Kupfer mit antikisierenden Kriegerdarstellungen. Inhalt: Essbesteck, Schreibfeder und Toilettengeräte. Louis XV.
Nécessaire en cuivre repoussé et doré, renfermant un couvert, une plume et des objets de toilette. Louis XV.

142 Dose in Stahl mit Silberauflage. Rosenguirlanden. Directoire.
Boîte en acier, avec décor en argent. Directoire.

143 Gürtelhaken aus durchbrochen gearbeitetem und facettiertem Stahl. Louis XVI.
Boucle de ceinture en acier ajouré, à facettes. Louis XVI.

144 Kette aus Stahlperlen mit Monocle in facettiertem Stahl. Directoire.
Chaîne en perles d'acier, avec monocle monté en acier à facettes. Directoire.

Herr Dr. ROBERT FORRER, STRASSBURG.

Steinzeit-Schmuck. — Age de la Pierre.

145 Steinzeit-Schmuck aus neolitischen Gräbern Aegyptens (El Achmim). Armringe aus Elfenbein und Muschel, Perlen aus Knochen und dgl. Ca. 4000—2000 vor Chr.
Bijoux de l'âge de la pierre, provenant de tombes néolithiques d'El Achmim (Haute-Egypte), bracelets et perles en ivoire, os, coquillages.

146 Durchbohrter Bärenzahn aus der Steinzeitpfahlbaute Meilen am Zürichsee.
Pendant de cou, dent d'ours perforée, station lacustre de l'âge de la pierre polie de Meilen, lac de Zurich.

147 Durchbohrter Knochen-Anhänger aus der Pfahlbaustation Meilen.
Pendant de cou en os perforé d'une station lacustre à Meilen, lac de Zurich.

Bronzezeit-Schmuck. — Age du Bronze.

148 Vier Bronze-Armbänder von Innenheim.
Quatre bracelets en bronze, d'Innenheim, Alsace.

149 Zehn Bronze-Haarnadeln aus Pfahlbauten des Zürcher und Neuenburgersees.
Dix épingles à cheveux, en bronze, des stations lacustres des lacs de Zurich et de Neuchâtel.

150 Zwei Zierknöpfe aus Bronze aus dem Pfahlbau Wollishofen, Zürichsee.
Deux boutons en bronze d'une station lacustre à Wollishofen, lac de Zurich.

151 Sechs Bronze-Armbänder der Bronzezeit, aus Ungarn.
Six bracelets en bronze, trouvés en Hongrie.

152 Fünf gravierte Bronze-Armspangen der Bronzezeit, aus Mainz, Stein a. Rh., Ungarn etc.
Cinq bracelets gravés de l'âge du bronze.

153 Bronze-Armringe, Hals- und Fussringe, Depotfund aus Rheinau.
Bracelets, torques et anneaux de pieds.

154 Bracelets der Bronzezeit aus Ungarn etc.
Bracelets de l'âge du bronze, de provenances diverses.

155 Vier Bronze-Haarnadeln aus Kreuznach, Stein a. Rh., Mainz und Aegypten.
Quatre épingles à cheveux de l'âge du bronze, de provenances diverses.

156 Drei Armbänder und eine Haarnadel der ungarischen Bronzezeit.
Trois bracelets et une épingle à cheveux, âge du bronze, Hongrie.

157 Bronze-Spiralfingerring, Radnadel u. andere Schmuckstücke der Bronzezeit, aus Mainz, Baden etc.
Bague à spirale, épingle à rouelle et divers.

158 Fünf Bronzezeit-Anhänger in Scheiben- und Halbmondform, aus Ungarn etc.
Pendants de cou en forme de disques et de croissants, âge du bronze.

159 Drei bronzene Spiral-Armspangen der Bronzezeit, aus Süd-Italien.

Trois bracelets de bronze en spirales, trouvés en Italie.

160 Vier Bronze-Torques, gefunden in Kourim, Böhmen.

Quatre torques en bronze, trouvés en Bohême.

Mykenischer Schmuck. — Période de Mycènes.
Um 1500 v. Chr.

161 Mykenisches Stirnband aus dünnem Goldblech mit eingepressten Spiralen, Zickzacklinien und polypenartigem Mittelbild. (Zusammen gefunden mit den Goldscheibchen No. 162.)

Diadème de l'époque de Mycènes, feuille d'or estampée. 1500 av. J.-C.

162 Zweiundzwanzig Goldscheibchen, zusammen gefunden mit dem mykenischen Stirnband No. 161. Griechischer Totenschmuck.

Petites rondelles en or estampé.

163 Mykenisches Goldblech, Gewandbelag ?, mit Spiral-Swastika. Zusammen gefunden mit No. 161 u. No. 162.

Feuille estampée en or, avec svastica.

164 Mykenische Gewandnadel mit Bronzestift und graviertem Goldknopf, aus Aegypten.

Epingle avec bouton en or, époque de Mycènes, Egypte.

165 Ägyptisch-mykenische Goldagraffe, grüner Steinscarabäus auf goldenen Flügeln mit Golddrahtauflage in Spiral-ornamentik. Aus Aegypten, ca. 1500 v. Chr.

Agrafe en or en forme de scarabée aux ailes déployées, Egypte.

166 Aegyptische Perlenketten aus farbigen Glasflüssen von Achmim.

Divers colliers de perles en verroterie égyptienne.

Eisenzeit. — Age du Fer.

167 Zwei schwere gravierte Bronzearmbänder der ersten Eisenzeit, gefunden zwischen Düttlenheim und Dachstein.

Deux bracelets en bronze du premier âge du fer, trouvés en Alsace.

168 Zwei vierfache Spiralfibeln der Eisenzeit, aus Perugia.
Deux fibules à 4 spirales en bronze, Pérouse.

169 Zehn Bronze-Spiral- und andere Zier-Anhänger, aus Perugia.
Dix spirales et pendants en bronze du premier âge du fer, Pérouse.

170 Altitalisches Goldplättchen mit 4 eingepressten Enten, gefunden mit Bogenfibeln in einem Grabe der älteren Hallstattzeit bei Nervi, ca. 800 v. Chr.
Petite rondelle en or, décorée de 4 canards estampés, travail italique, Nervi.

171 Halsbänder von Bernsteinperlen, erste Eisenzeit, aus der Gegend von Perugia.
Colliers en ambre, de l'époque de Hallstatt, trouvés près de Pérouse.

172 Zwei grosse Kahnfibeln aus Bronze, aus Italien.
Deux grandes fibules italiques, premier âge du fer.

173 Drei altitalische Bogenfibeln aus Bronze, gefunden bei Bologna, Neapel und Capua.
Trois fibules en forme d'arc, bronze, premier âge du fer. Italie.

174 Sieben altitalische Bogenfibeln aus dem Tessin, aus Nervi und aus Spanien.
Sept fibules en forme d'arc, en bronze, trouvées en Suisse, en Espagne, etc.

175 Drei altitalische Schlangenfibeln aus Bronze, gefunden bei Neapel.
Trois fibules italiques du premier âge du fer, Naples.

176 Vier altitalische Schlangenfibeln aus Bologna und Pisa.
Quatre fibules italiques du premier âge du fer, Italie.

177 Drei altitalische Kahnfibeln aus Bronze, von Bologna.
Trois fibules italiques en bronze, Bologne.

178 Drei altitalische Bronzefibeln aus Italien.
Trois fibules en bronze, trouvées en Italie.

179 Sechs Certosafibeln aus Bronze, gefunden bei Nervi.
Six fibules du type Certosa, trouvées à Nervi.

180 Gallischer Eisen-Torques u. andere Schmuckstücke der Eisenzeit, aus Bologna.
Torques gaulois en fer et autres ornements de l'âge du fer, Bologne.

181 Vier Buckel-Armbänder der Tènezeit, gefunden bei Nancy.
Quatre bracelets gaulois, trouvés près de Nancy.

182 Zwei gallische Bronze-Halsringe aus Lothringen etc.
Deux torques gaulois en bronze, trouvés en Lorraine etc.

183 Schmucksachen der La Tènezeit, Glasperlen, Bernsteincollier, Bronze-Armband etc. aus einem Tènegrabe bei Orsova, Ungarn.
Bijoux de l'époque gauloise, perles en verre et ambre, bracelets en bronze, etc., trouvés en Hongrie.

184 Früh-Tène-Fibel mit Endknopf, Bronze, gefunden auf La Tène, Neuenburgersee.
Fibule en bronze, trouvée à La Tène, lac de Neuchâtel. Env. 300 ans av. J.-C.

185 Neun Spät-Tène-Fibeln aus Bronze von verschiedenen Typen und Provenienzen.
Neuf fibules gauloises, types de l'âge de La Tène, de provenances diverses.

GRIECHISCHER SCHMUCK. — ANTIQUITÉ GRECQUE.

186 Sechs goldene Ohrgehänge mit Widder- u. Löwenköpfen, von der Insel Cypern.
Six boucles d'oreilles de l'île de Chypre.

187 Goldene Stirnbinde von der Insel Cypern.
Diadème en or de l'île de Chypre.

188 Schweres griechisches Ohrgehänge bester Zeit mit Löwenkopf und zarter Spiralornamentik. Mitte des I. Jahrtausend vor Christus. Aus Cypern.
Boucle d'oreille grecque en or, tête de lion, île de Chypre.

189 Paar griechischer Goldohrgehänge mit geflügelten Genien, welche Schenkkanne und Patene darreichen. Als Pendeloques je eine Amethystperle. Aus Griechenland.
Paire de pendants d'oreilles en or, amours portant des vases et des patènes.

190 Paar gräco-italischer Ohrgehänge aus Gold mit goldtraubengeschmückten Amoretten. Aus Unteritalien.
Paire de pendants d'oreilles en or, amours entourés de raisins. Italie du Sud.

191 Griechisches Goldohrgehänge mit Goldscheibe, Perlen und Eros mit Stab und Krone in den Händen. Ca. 3. Jhdt. vor Chr. Aus Athen.
Pendant d'oreille grec avec Eros tenant une couronne et un bâton à la main.

192 Griechisches Diadem aus Goldblech mit Palmettenornament. Aus Cypern.
Diadème grec, feuille d'or estampée.

193 Funeral-Lorbeerkranz aus Goldblech. Auf der Stirnfläche rundes Goldblech mit Pegasus und griechischen Lettern. Griechisch-ptolemäischer Totenschmuck aus Aegypten.
Couronne funéraire, laurier en or, époque des Ptolémées. Egypte.

194 Zwei Funeralarmbänder aus Goldblech, speziell als billiger Totenschmuck gearbeitet; aus Aegyptens griechisch-ptolemäischer Zeit. Ca. 2.—1. Jhdt. vor Chr.
Deux bracelets funéraires en or, époque des Ptolémées. Egypte.

195 Zwei Funeralohrgehänge aus Goldblech, mit gepressten Genien. Totenschmuck aus Aegypten.
Deux pendants d'oreilles funéraires, en or estampé. Egypte.

196 Zwei Totenmünzen aus gepresstem Goldblech mit Pegasus und griechischem Monogramm. Griechisch-ptolemäisch, aus Aegypten.
Deux monnaies funéraires en or estampé. Epoque des Ptolémées, Egypte.

197 Zwei griechische Perlencolliers aus gepresstem Thon.
Deux colliers grecs en perles de terre cuite.

RÖMISCHER SCHMUCK. — EPOQUE ROMAINE.

198 Römisches Goldohrgehänge mit blauer, schwarz geäugter Glasperle. Von Achmim-Panopolis.
Boucle d'oreille romaine, or avec perle bleue. Achmim, Haute-Egypte.

199 Römisches goldenes Halskettchen von grösster Feinheit, mit kleinen blauen Opakperlen, 58 cm. lang. Aus Aegypten.

Petit collier romain en forme de chaîne, en or avec perles bleues. Egypte.

200 Römische Halskette von 113 cm Länge, in Gold, mit Perlen aus Amethyst und grünen und blauen Glasperlen, als Schlussstück Eros auf Delphin, als Anhänger goldgefasste Achatgemme, Bacchus mit Stab, Amphora und Panther. Aus Frankreich. Ca. 1. Jhdt. nach Chr.

Collier romain en forme de chaîne, en or avec perles en améthyste et en verre, pendant avec intaille. Trouvé en France.

201 Römischer Goldanhänger mit blauer Perle, mit Votivfuss aus Achat, Krystallperle u. Miniatur-Henkelkanne aus blau übersponnenem Schwarzglas. Aus Aegypten.

Pendant romain en or, avec pied votif en agate, vase en verre bleu et cristal de roche. Egypte.

202 Römischer Fingerring aus massivem Gold mit glatter Achatkamee. Aus Lyon.

Bague romaine avec camée. Lyon.

203 Verschiedene römische Zieranhänger, z. Teil mit Gold.

Petits pendants, ornements divers en verre, or, etc., de l'époque romaine.

204 Römische erotische Bronzeanhänger und Bronzefingerringe mit Schlüsseln. Aus Ungarn etc.

Pendants érotiques de l'époque romaine et bagues à clefs de la même époque.

205 Torques und fünf Bronzearmringe aus Aegypten. Römische Aera.

Torques et cinq bracelets de l'époque romaine. Trouvés à Achmim.

206 Acht römische Haarnadeln aus Bein.

Huit épingles à cheveux romaines.

207 Goldmontierter Miniatur-Phallus aus Koralle mit kleiner Goldkette. Spätrömisch. Aus Mainz.

Petit phallus romain en corail monté en or, trouvé à Mayence.

208 Römischer Bronzephallus an goldenem Kettchen, mit Millefiori- und Korallenperlen. Römische Kaiserzeit.
Phallus romain en bronze avec chaîne en or et perles. Epoque impériale.

209 Römische Rundfibel aus Bronze mit Email champlevé, in der Mitte Adler. Gefunden zu Strassburg.
Fibule-agrafe romaine avec aigle sur fond d'émail. Trouvée à Strasbourg.

210 Fünf römische Armbrustfibeln des 3. und 4. Jhdts. n. Chr. Aus Ungarn.
Cinq fibules romaines du type arbalète. Epoque des Constantins.

211 Spätrömischer Goldfingerring mit rotem Granatstein. Späte Kaiserzeit. Von Kreuzlingen.
Bague romaine en or avec pierre rouge. Bas-Empire. Suisse.

212 Spätrömische Kameen mit Gorgonenhäuptern. Ca. 3.—4. Jhdt. n. Chr.
Camées antiques avec têtes de Gorgone. 3e—4e s. apr. J.-C.

213 Paar römischer Goldohrgehänge mit je 2 irisierenden Glasperlen. Kaiserzeit.
Paire de boucles d'oreilles avec perles en verre.

214 Römisches Goldohrgehänge mit zwei farbigen Perlen. Kaiserzeit.
Boucle d'oreille romaine en or avec perles en verre.

215 Römisches Goldohrgehänge mit 2 grünen Steinen und 3 Spiralgehängen.
Pendant d'oreille romain en or avec pendeloques et pierres.

216 Zwei gallo-römische Kinderbracelets aus gewundenem Golddraht, mit verschiebbarem Spiralverschluss. Aus Basel.
Deux bracelets d'enfant gallo-romain, en or. Trouvés près de Bâle.

217 Gallorömisches Gold-Armband aus 2 gewundenen Golddrähten gebildet. Aus Frankreich.
Bracelet gallo-romain en or. Trouvé en France.

218 Gallo-römisches Goldbracelet mit gewundenem Band und ovaler Goldscheibe mit schwarzem Achatstein.

Alter Stöpselverschluss. Aus Frankreich. Ca. 2. Jhdt. nach Chr.

Bracelet gallo-romain en or. Chaton avec pierre. France.

219 Gallo-römisches Gold-Bracelet, gewunden, mit Spiralverschluss. Aus Avenches. ca. 1.—2. Jhdt. nach Chr.

Bracelet gallo-romain en or. Trouvé dans les environs d'Avenches.

220 Zwei antike goldene Ohrgehänge mit angehängten Linsen aus Gold und aus verschiedenfarbigen Gesteinen. Susa.

Paire de boucles d'oreilles avec pendeloques en pierre et or. Suse.

221 Mädchenhand von einer ägyptischen Mumienhülle der römischen Kaiserzeit, geschmückt mit goldenen Armbändern und 3 Fingerringen an Daumen, Zeige- und Ringfinger. Gefunden in Achmim. Oberägypten. Ca. 3. Jhdt. nach Chr.

Main de couverture de momie en pâte peinte, la main ornée de bagues et de bracelets. Trouvée à El Achmim, Haute-Egypte. 3e siècle après J.-C.

Constantinisch-Byzantinischer Schmuck.
Epoque des Constantins et de Byzance.

222 Constantinische Goldbroche, durchbrochen gearbeitet und mit 7 farbigen Steinen eingelegt. Ca. 4. Jhdt. n. Ch.

Broche en or avec perles de couleurs diverses. Époque des Constantins.

223 Constantinische Goldbroche, durchbrochen gearbeitet und mit 7 grünen und roten Halbedelsteinen belegt. Ca. 4 Jhdt. nach Chr. Aus Syrien.

Broche romaine en or avec pierres fines. Époque des Constantins. Syrie.

224 Grosse Constantinische Goldbroche, durchbrochen gearbeitet, mit farbigen Perlen belegt und mit Achatanhängern. Ca. 4. Jhdt. nach Chr. Aus Syrien.

Broche romaine en or avec perles et pendeloques en agate. 4e s. après J.-C.

225 Constantinischer Goldanhänger in Form eines Kopfes mit phrygischer Mütze; diese mit Steinperlen belegt. Mit Amethystanhängern. Ca. 4.—5. Jhdt. n. Chr.

Pendant en or en forme de tête coiffée d'un bonnet phrygien orné de perles. Époque des Constantins. Tunisie.

226 Constantinischer Goldanhänger an Goldkette, mit durchbrochenen Rosetten und à jour gefassten Perlen, als Pendeloque Granatperle. Aus Frankreich. Ca. 4.—5. Jhdt.

Collier romain en or avec pendant en or, orné de perles et d'un grenat en pendeloque. Époque des Constantins.

227 Antiker Totenschmuck in Form gewundener natürlicher und künstlicher Blumen, aus den frühchristlichen Gräbern von Achmim-Panopolis in Oberegypten, ausgegraben von Dr. Forrer anno 1894. ca. 2.–6. Jhdt. nach Chr.

Diadèmes et bouquets en fleurs naturelles et artificielles trouvés par le Dr. Forrer dans des tombes chrétiennes du 2e au 6e siècle après J.-C. à Achmim, Haute-Egypte.

228 Totenschmuck aus den koptisch-byzantinischen Gräbern von Achmim-Panopolis, goldene, silberne u. bronzene Ohrgehänge, Armbänder, Anhänger, Fingerringe etc. 2.—6. Jhdt. nach Chr.

Bijoux funéraires de l'ère byzantine trouvés dans les tombes coptes d'Achmim, l'antique Panopolis, Haute-Egypte. Campagne Forrer 1894. 2e—6e siècle apr. J.-C.

229 Byzantinische Haarnadel mit drehbarem grünem Beryll.

Epingle byzantine en or avec pierre verte.

230 Frühchristlich-byzantinische Agraffen-Einlage mit den Köpfen von Petrus und Paulus, darüber Kreuz und 2 Sterne. ca. 4.—5. Jhdt.

Plaque d'agrafe byzantine en or avec têtes de St-Pierre et de St-Paul.

231 Byzantinisches Goldohrgehänge mit Traubenkörbchen in Goldfiligran, nebst Perlen und Rubinzier. Aus Ungarn. ca. 5.—6. Jhdt.

Pendant d'oreille byzantin, filigrane d'or et rubis. Hongrie.

232 Byzantinisches Gold-Ohrgehänge mit 3 Goldkettchen und Perlen und Rubin-, Achat-, Lapislazuli und Glasperlen als Pendeloques. Aus Achmim-Panopolis, Oberägypten. Ca. 5. bis 7. Jhdt. nach Chr.

Pendant d'oreille byzantin en or avec 3 chaînettes, rubis, lapis-lazuli, perles etc.

233 Schwerer byzantinischer Pektoral-Anhänger aus Gold mit grünen und blauen Glasperlen nebst Auflage von Goldkörnern und Goldfiligran, an goldener Kette. 41 gr. schwer. Gefunden in der Donau bei Deutsch-Altenburg, ca. 5.—6. Jhdt.

Pendant pectoral byzantin en or avec verroterie incrustée et chaîne en or. Hongrie.

234 Sassanidisch-byzantinisches Goldarmband mit 6 langohrigen geflügelten Chimären in gepresstem Relief. Die Scharniere mit Resten von Bronzeverschlussstäben. (Form und Verschluss ganz nach Art der Goldkronen von Guarrazar). Ca. 5. bis 7. Jhdt. nach Chr.

Bracelet sassanide-byzantin en or estampé avec chimères.

235 Byzantinisches Goldohrgehänge mit Pfauen im Halbrund, dazwischen stilisierte Palmette. 3 Goldkugeln als Randzier. ca. 7.—8. Jhdt.

Pendant d'oreille byzantin en or, travaillé à jour, décoré de paons.

236 Byzantinisches Goldohrgehänge mit stilisierten Pfauen, dazwischen eine Vase. 5 Goldkugeln als Randzier. Aus Oberitalien. Ca. 7. Jhdt.

Pendant d'oreille byzantin en or, décoré de paons. Italie du nord.

237 Byzantinisch-carolingisches Ohrgehänge, konischer Form, mit ächten Perlen, Amethyst- und grünen Steinpendeloques. Aus Ungarn. Ca. 8.—9. Jhdt.

Pendant d'oreille byzantin-carlovingien en or, pendeloques avec perles, etc. Hongrie.

238 Carolingisches Gold-Ohrgehänge mit Spiralornamentik, aus Unteritalien, ca. 10. Jhdt.

Boucle d'oreille carlovingienne en or, travaillée à jour. Italie du sud.

239 Byzantinisch-carolingisches Goldkleinod mit grossem Smaragd einerseits und grossem Rubin anderseits, beide umgeben von ca. 35 Rubinen und 6 später angehängten Perlen-Pendeloquen.

Pendant de cou byzantin-carlovingien avec un grand rubis et une grande émeraude, entourés de trente-cinq rubis et de six perles en pendeloques.

Merovingischer und Fränkischer Schmuck.
Epoque Mérovingienne.

240 Tierfibeln der älteren Völkerwanderungszeit, in Bronze (Reiter zu Pferd, Hase, Pfau, Pferd etc.), aus Kreuznach, Trier, Baden etc. 4.—5. Jhdt. n. Chr.

Six fibules à figures d'animaux, de provenances diverses. 4e—5e siècle.

241 Silbernes Armband der Völkerwanderungszeit, gefunden bei Bingen.

Bracelet en argent de l'époque franque, trouvé à Bingen.

242 Ungarischer Völkerwanderungszeit-Schmuck aus Kesthely. Riemenzunge, Nadel, Perlenhalsband etc. Ca. 5. Jhdt.

Bijoux de l'époque mérovingienne, trouvés en Hongrie.

243 Drei grosse Bronze-Riemenzungen der Völkerwanderungszeit, aus Spanien.

Trois bouts de ceintures gothes, trouvés en Espagne.

244 Zwei merovingisch-carolingische Agraffen mit 9 blauen Glassteinen und Perle auf Goldgrund mit Filigran-Auflage nebst zwei Silberanhängern mit Drahtauflage. Aus Lothringen. Ca. 7.—8. Jhdt.

Deux agrafes mérovingiennes avec verroterie et perle et deux pendants en argent, trouvés en Lorraine.

245 Fischanhänger aus Bronze, mit Silber tauschiert. Aus Strassburg.

Pendant en forme de poisson, bronze incrusté d'argent, trouvé à Strasbourg.

246 Neun bronzene Riemenzungen der Carolingerzeit, aus Gotland.

Neuf bouts de ceintures gothes, trouvés en Gotlande.

247 Merovingisch-fränkische Silberfibel mit Tierkopf, z. T. vergoldet, aus der Gegend von Bingen am Rhein.
Fibule mérovingienne en argent doré, avec tête de dragon.

248 Fränkischer Kriegerschmuck der Völkerwanderungszeit, Perlenhalsband, Fingerring, Bronzeschnallen und Gürtelscheibe. Gefunden in Andernach.
Bijoux de l'époque franque, bague, collier en perles, boucle et plaque de ceinturon, etc.

249 Drei merovingische Gürtelschnallen aus Bronze mit reicher Gravierung, teilweise versilbert. Aus Château-Thierry.
Trois boucles de ceintures mérovingiennes en bronze, de Château-Thierry. 6e siècle.

250 Slavischer Schläfenring aus Silber, gefunden bei Danzig. ca. 8. Jhdt.
Boucle d'oreille slave en argent, trouvée à Dantzig.

ROMANISCHER SCHMUCK. — ÉPOQUE ROMANE.

251 Romanische Bracteatenagraffe, Silber auf Bronze, mit thronendem Kaiser. Deutschland. Ca. 12.—13. Jhdt.
Agrafe romane, figure d'empereur, argent estampé. 12e—13e siècle.

252 Romanischer Anhänger mit Drache, Kupfer, emailliert und goldunterlegt. Hervorragend feine französische Arbeit des 12.—13. Jhdts.
Pendant de cou de l'époque romane, cuivre gravé avec émail champlevé bleu et plaqué d'or. Travail français du 12e ou du 13e siècle.

253 Romanische Buckel-Agraffe mit Drachen, Kupfer vergoldet. Aus Stein a. Rh. 12.—13. Jhdt.
Agrafe romane en cuivre doré, avec quatre dragons. Suisse. 12e ou de 13e siècle.

254 Byzantinisches Pektoralkreuz aus Bronze, mit Christus am Kreuz (in voller Tunika) und Maria (als Orans) nebst den Evangelistenbüsten. ca. 8.—10. Jhdt.
Croix pectorale byzantine en bronze, le Christ et la Vierge. 8e—10e siècle.

255 Spät-byzantinisches Pektoralkreuz (Vorderplatte) aus Silber mit nielliertem Medaillon, Brustbildern Christi und der Evangelisten, nebst griechischen, gleichfalls niellierten Beischriften. Aus Italien. Ca. 12. Jhdt.
Plaque de croix pectorale en argent niellé aux bustes des quatre Evangélistes. 12e siècle.

256 Byzantinisches Pektoralkreuz in Bronze, hohl für Reliquienaufnahme, graviert mit Orans, darüber ΓΕΟΡΓΗΟϹ.
Croix pectorale byzantine en bronze gravé avec orant et l'inscription ΓΕΟΡΓΗΟϹ.

257 Kreuzanhänger aus Bronze mit Kreisornamenten, ehedem mit Glasperlen besetzt. Ca. 7.—8. Jhdt.
Croix en bronze gravé, autrefois orneé de perles. VIIe ou VIIIe siècle.

258 Kristallanhänger mit den Pergamentbildern der Maria und des S. Simeon. 12. Jhdt.
Pendant de cou ou parure d'une image religieuse, cristal de roche avec miniatures sur vélin, monture or, restaurée. 12e siècle.

259 Romanisches Pektoralkreuz aus Silber, teilweise vergoldet und nielliert, die Seiten mit Filigranornamenten geziert (innen behufs Reliquienaufnahme hohl). Vorn Christus am Kreuz, hinten das Lamm Christi, die 4 Evangelistensymbole (graviert und vergoldet) und reiche romanische Nielloornamentik. Aus Köln. Rheinische Arbeit des 13. Jhdts.
Croix pectorale romane en argent, en partie dorée et niellée, ornée de filigranes, de la figure du Christ et des symboles des quatre Evangélistes. Cologne, 13e siècle.

GOTISCHER SCHMUCK. — 14e ET 15e SIÈCLES.

260 Goldenes frühgotisches Pektoralkreuz mit Translucide-Emaillen, letztere im Vierpass: die 4 Evangelisten in feinster Zeichnung und minutiösester Arbeit darstellend (Farben der Emaillen blau, grün und rot). In das Goldkreuz ist vorn Blutstein, hinten (wohl nach-

träglich an Stelle von heiligem Holz) grün-roter Blutjaspis eingelegt. Französische Arbeit der Zeit um 1300.
Croix pectorale gothique en or avec émaux champlevés translucides aux figures des quatre Evangélistes. Travail français de la plus grande finesse. 1300.

261 Gotischer Silberfingerring mit Spur von rotem Email. 14. Jhdt.
Bague gothique en argent. 14e s.

262 Gotische Hemd-Agraffe aus nielliertem Silber mit der Majuskel-Inschrift AVE · MARIA. Gefunden im Rhein bei Bingen. 14. Jhdt.
Fibule de chemise gothique en argent niellé, trouvée dans le Rhin à Bingen. 14e siècle.

263 Gotische Hemdenagraffe aus Bronze mit Opalen, Türkisen und Glasperlen, gefunden in der Limmat bei Zürich. 14.—15. Jhdt.
Fibule de chemise gothique en bronze, avec deux mains et ornée de perles en opale, verre etc. Suisse. 14e siècle.

264 Gotischer Gold-Fingerring mit B-Majuskel und eingraviert: * AVLTRE * NE * VEVLT *
Bague gothique française en or avec devise „aultre-ne-veult".

265 Silbernes Halsband einer Reliquienbüste, getrieben, ciseliert und vergoldet, mit Lamm Christi u. Pelikan. Italien. 14.—15. Jhdt.
Collier en vermeil ciselé et repoussé, d'un reliquaire en forme de buste de Sainte. Travail italien de 1400.

266 Italienische Gürtelzunge des frühen Quattrocento, Silber vergoldet; auf Resten von translucidem Email silberne sitzende Frauenfigur; Stierkopfende. Um 1400.
Bout de ceinture italienne en argent avec figure de femme assise, fond bleu, émail translucide.

267 Mittelstück einer gotischen Agraffe in getriebenem Silber, Madonna mit Kind unter Baldachin, links und rechts Engel mit Schriftbändern: Ave · Maria. Darunter die Ortssignatur: de · hal. · 14. Jhdt.
Plaque d'agrafe gothique en argent repoussé ou estampé avec la Vierge, deux anges et l'inscription: Ave · Maria · De · Hal. Fin du 14e siècle.

268 Gürtelglied, Kupfer vergoldet, mit wildem Mann mit Keule und Tartsche, auf Löwe reitend. 15. Jhdt.

Monture de ceinture, cuivre doré, 14e siècle.

269 Gotischer Silber-Rosenkranz mit Silbermedaillon: Marcus-Löwe und Perlmutter-Relief: St. Petrus; Eichelanhänger. Schweiz. 15. Jhdt.

Chapelet gothique en argent doré avec gland et lion de St-Marc, au revers nacre avec St-Pierre. Suisse. 15e siècle.

270 Venetianer Anhänger in Vierpassform mit Malereien, Maria und Engel, unter Bergkristall. Venedig. 1400.

Pendant en vermeil émaillé. Vierge et anges peints sous cristal de roche. Venise. 15e siècle.

271 Gotischer Fingerring, Silber vergoldet, mit springendem Hirsch in Laubwerk. Deutsch. 15 Jhdt.

Bague gothique allemande, argent doré, cerf travaillé à jour. 15e s.

272 Gotische Silberbulle mit Auflage von gegossenem Rankenwerk. Französisch. 15. Jhdt.

Bulle gothique en argent doré avec rinceaux fondus. France. 15e s.

273 Gotische St.-Georgs-Kette, Silber vergoldet, mit Kristallpendeloque. 15. Jhdt.

Pendant de cou gothique, St-Georges en vermeil, chaîne en vermeil, pendeloque en cristal. Allemagne. 15 s.

274 Grosses gotisches Schützenkleinod als Trinkgefäss, sogenannter Schützenvogel. Brustanhänger des Schützenkönigs in Form eines stilisierten Adlers. Das Innere als Trinkgefäss hohl, der Kopf als Deckel zum Aufklappen resp. Abnehmen eingerichtet. Silber vergoldet mit ächten Perlen, Rubinen, Opalen und Türkisen. Auf dem rechten Flügel gotisches Wappen. Auf dem Kopfe die Krone des Schützenkönigs. Deutsche Arbeit des 15. Jhdts.

Grand pendant gothique en vermeil: Aigle couronné; prix décerné au roi du tir; la tête est mobile, le corps de l'oiseau forme gobelet; couronne ornée de rubis, perles, turquoises etc. Travail allemand du 15e siècle.

275 Gotische Silberkette mit vergoldetem Kleinod des Deutsch-Ordens (Madonna im Thronsessel, darunter der Wappenschild des Deutsch-Ordens). Mit späterer Nürnberger N Marke.

Collier gothique, chaîne et pendant des chevaliers de l'ordre teutonique.

276 Gotischer Silberanhänger mit Relief-Medaillon: Messe von St.-Gregorius und Christus mit den Leidenswerkzeugen. Als Pendeloque eine kleine Nuss. 15 Jhdt.

Pendant gothique en argent avec médaillon estampé: messe de St-Grégoire et Christ. 15e s.

277 Gotisches Silbermedaillon, vergoldet, mit interessant graviertem St.-Georg, als Perlmuttereinlage St.-Sebastian. Deutsche Arbeit des 15. Jhdts.

Pendant gothique en vermeil, gravé avec Saint-Georges terrassant le dragon; sur le revers en nacre peinte: St-Sébastien. Allemagne. 15e s.

278 Gotischer Rosenkranz mit Silber-St-Christophorus. Schweiz. 15. Jhdt.

Chapelet gothique en vermeil, St-Christophe. Suisse. 15e s.

279 Gotische Silberkette mit silbernem Armbrust-Anhänger, darauf der gekreuzigte Christus und Wappenschild. (Dabei Jagdpfeife aus Gemshorn, in Silbermontur). Deutschland 15. Jhdt.

Collier gothique, du roi des tireurs à l'arc, argent, avec pendant en forme d'arbalète et sifflet de chasse. Travail allemand du 15e s.

280 Gotische Gürtelschnalle mit grünem translucidem Email, darauf silbernes und vergoldetes Laubwerk, dazwischen Hirsch und Jagdhund. Arbeit des Meisters des silbernen Ceremonienschwertes im Kölner Dom. Köln. 15. Jhdt.

Boucle de ceinture en argent avec fond en émail translucide vert, feuillage, cerf et chien en argent doré. Cologne. 15e s.

281 Gotischer Engel mit Amethystphiole, Silber vergoldet. 15. Jhdt.

Ange en vermeil avec lacrymatoire en améthyste. 15e s.

282 Gotischer Laternenanhänger aus Silber mit Silbervergoldcter St.-Katharinafigur. Ende 15. Jhdt.
Pendant-lanterne en argent avec figurine de Ste-Catherine en vermeil. Fin du 15e s.

283 Gotische Diptychon-Betnuss in Silbermontur mit Anna, Maria und Jesuskind im Tempel, rechts Maria, Josef und die Hirten, in feinster Ausführung. Deutsche Arbeit des 15. Jhdt.
Pendant de chapelet gothique en buis monté en vermeil, travail allemand ou flamand d'une finesse extraordinaire. 15e s.

Gotischer Perlmutterschmuck. — Nacres Gothiques.

284 Gotischer Perlmutter-Anhänger mit Kreuztragung Christi in Silberfassung. Deutsche Arbeit des 15. Jhdt.
Pendant gothique en nacre, Christ portant la croix. Allemagne. 15e siècle.

285 Gotischer Perlmutter-Anhänger in Silbermontur, Krönung der Maria in ausserordentlich feiner Skulptur und in strengstem Stil, Deutschland, 15. Jhdt.
Pendant gothique en nacre, monture vermeil, couronnement de la Vierge. Cologne. 15e siècle.

286 Gotischer Perlmutter-Anhänger, St.-Maternus mit drei Bischofsmützen und I·H·S. In Silberrahmen mit Kristallscheiben. 15. Jhdt. Aus Strassburg.
Nacre gothique en médaillon, argent et cristal de roche, Saint-Materne placé devant trois mitres. 15e siècle.

287 Gotisches Perlmutter-Relief mit Enthauptung der St.-Katharina, überaus feine Arbeit des 15. Jhdts.
Nacre gothique, finement gravée, décollation de Ste-Catherine. Travail flamand du 15e siècle.

288 Gotischer Perlmutter-Anhänger mit Johanneshaupt, Silber montiert und mit silbervergoldeter Heiligenpendeloque. Ende des 15. Jhdts.
Pendeloque gothique avec tête de Saint-Jean en nacre, montée en argent.

289 Gotischer Perlmutteranhänger in graviertem Silberrahmen, Madonna mit Kind, St.-Christophorus. 15. Jhdt.
Pendant gothique en argent gravé avec la Vierge, au revers nacre avec St-Sébastien. 15e siècle.

290 Gotische Mantelschliesse, Silber, mit durchbrochen gearbeitetem Perlmutter-Relief. Darstellung: die Anbetung des Kindes durch die hl. 3 Könige. Aus Köln. 15. Jhdts.
Agrafe gothique en nacre avec adoration des mages. Cologne. 15. siècle.

GOTISCHE NIELLEN. — NIELLES GOTHIQUES.

291 Grosses gotisches Niello-Medaillon in Silber mit dem Tod der Maria. 8 cm Durchm. Deutsche Arbeit des 15. Jhdt.
Nielle allemande en argent, avec la mort de la Vierge. 15e siècle.

292 Gotischer Anhänger mit nielliertem Liebespaar auf Silber. Oberitalienisch. 15. Jahrhundert.
Pendant italien niellé. 15e siècle.

293 Gotischer Niello-Anhänger mit Madonna und Messe des St.-Gregorius. Deutsche Arbeit vom Ende des 15. Jhdts.
Pendant en argent niellé, monture en vermeil, la Vierge et la messe de St-Grégoire. Allemagne. 15e siècle.

294 Kleiner italienischer Niello-Anhänger mit Schmerzensmann und IHS. 15. Jhdt.
Pendant italien niellé, Christ et IHS. 15e siècle.

295 Fünf Silber-Niellen des italienischen Quattrocento mit Christus, Maria und Heiligen, vier mit vergoldetem Hintergrund. 15. Jhdt.
Cinq nielles gothiques, en partie dorés, figures du Christ, de la Vierge et de Saints. Italie. 15e siècle.

296 Sechs gotische Niellen des Quattrocento, mit Bildern Jesu, Mariä und eines Heiligen im Vierpass. Italien. 15. Jhdt.
Six nielles gothiques, le Christ, la Vierge et un Saint. Italie. 15e s.

297 Neun italienische Silber-Niellen mit Engeln, Heiligen und Mariä Verkündigung. Ende 15. und Anfang 16. Jhdt.

Neuf nielles italiennes en argent, de la fin du 15e et du commencement du 16e siècle.

298 Fünf italienische Silber-Niellen, davon 3 Heilige von grösster Feinheit der Zeichnung. Florenz. 15. Jhdt.

Cinq nielles italiennes du 15e siècle, dont 3 Saints d'une finesse exquise.

299 Vier italienische Silber-Niellen. Vergoldete Geburt Christi und Engel mit Bandrolle; 15. Jhdt. Madonna und Geburt Christi; 16. Jhdt.

Quatre nielles italiennes du 15e s. (naissance du Christ, ange tenant une banderole) et du commencement du 16e s. (Vierge et naissance du Christ.)

SPÄTGOTISCHER SILBERSCHMUCK.
BIJOUX EN ARGENT VERS 1500.

300 Gotischer Rosenkranz mit Silberperlen und grosser silber-vergoldeter Filigrankugel mit der Inschrift: · IHS · MARIA · HILF · VNS · AVS · NOT · ON · END · Deutsche Arbeit um 1500.

Chapelet gothique en vermeil avec pendant en forme de boule en filigrane, avec inscriptions. Allemagne. 1500.

301 Gotischer Anhänger in Buchform, Silber vergoldet, mit Pergamentmalerei: Vogel, der an Erdbeeren pickt. Um 1500.

Pendant gothique en forme de petit livre en vermeil, vélin peint sous cristal de roche. Vers 1500.

302 Silberner gotischer Laternen-Anhänger mit Kristallfenstern und Heiligenfigur. 15. Jhdt.

Pendant gothique en argent et cristal recouvrant une figurine de Saint. 15e siècle.

303 Spätgotischer Fingerring mit gewundener Aussenfläche, Silber vergoldet. 1500—1520.

Bague gothique en argent doré. 1500—1520.

304 Spätgotischer Silber-Anhänger, Christus mit Rosenstock in der Rechten. Vergoldet. Um 1500.
Pendant gothique en vermeil, Christ tenant un rosier dans la main droite. France, 1500.

305 Silberner Gürtelanhänger mit montierter Dachspfote und Schellen. Aus München. Um 1500.
Pendant gothique en argent, patte de basset et grelots. Vers 1500.

306 Spätgotischer Anhänger mit Kreuzigungsgruppe. Silbervergoldet, mit Glasperlen. Um 1500.
Pendant gothique. Christ en croix. Vers 1500.

307 Spätgotischer Rosenkranz mit Maria und Anna als silberner Reliquienbehälter. Deutsch. Ende 15. Jhdt.
Chapelet gothique avec pendant: Vierge et Ste-Anne. Allemagne. 15e siècle.

308 Spätgotischer Rosenkranz mit Maria, Anna und Jesuskind im Rosenzweig. Silber. Um 1500. Aus Strassburg.
Chapelet gothique, Vierge et Ste-Anne en argent.

309 Spätgotischer Rosenkranz mit Silber-Kruzifixanhänger, Jesus am Kreuz mit Maria und Johannes. Bernsteinperle. Um 1500.
Chapelet avec pendant: Christ en croix, en vermeil. Vers 1500.

Renaissance.

310 Spätgotische Gürtelzunge, Silbervergoldet und graviert. Bezeichnet XXI LOT : K : Um 1520.
Bout de ceinture, argent doré gravé; travail allemand. Vers 1520.

311 Rosenkranz der Frührenaissance mit silbervergoldeter Bulle, darauf graviert Veronikatuch und Maria mit Jesus und Johannes, als Anhänger silbergefasster Bergkristall. Luzern. Um 1520.
Chapelet avec bulle gravée en vermeil et cristal de roche, monture en argent. Lucerne. Vers 1520.

312 Rosenkranz mit Bärenzahn, Eisenstein und gelbem Marmor in gravierter Silbermontur. 16. Jhdt.
Chapelet avec dent d'ours etc., montés en argent. 15e siècle.

313 Renaissance-Silberkette mit St. Georg zu Pferd. Letzterer Benvenuto Cellini zugeschrieben. Mitte 16. Jhdt.
Collier Renaissance en argent, St-Georges à cheval terrassant le dragon, de Cellini. 16e siècle.

314 Renaissance Gürtel-Haken, Silber, teilweise vergoldet, mit Löwenköpfen und gebuckelter Kette. Köln. 16. Jhdt.
Bout de ceinture Renaissance, en argent, têtes de lion. 16e siècle.

315 Silberner Laternen-Anhänger mit Madonna auf Halbmond. 16. Jhdt.
Pendant en forme de lanterne, Vierge sur le croissant. 16e siècle.

316 Renaissance-Medaillon, silbervergoldet, mit Pergament-Miniatur: Der Tod als Frau gekleidet im Spiegel die Vergänglichkeit alles Irdischen zeigend. 16. Jhdt.
Médaillon Renaissance en vermeil, avec miniature sur vélin, la mort sous les traits d'une femme montrant dans un miroir la vanité des choses terrestres. Italie. 16e siècle.

317 Waibelschild in nielliertem Silber mit dem österreichischen Doppeladler und Wappenschild von Oesterreich. 16. Jhdt.
Plaque d'huissier de la maison d'Autriche, en argent niellé. 16e siècle.

318 Hutagraffe mit Reliefbüste, Bronze. Gefunden in Zürich. Zeit 1580.
Agrafe de chapeau avec buste d'homme. 16e siècle. Suisse.

319 Renaissance-Nachbildung einer Bronze-Münze des Nero, vergoldet und montiert als Kettenanhänger. Gefunden zu Strassburg. 16.—17. Jhdt.
Monnaie romaine de Néron, de fabrication Renaissance, montée et dorée, trouvée à Strasbourg.

320 Renaissance-Anhänger mit Renaissance-Kamee, Cäsarenportrait in Silbermontur. Frankreich. 16. Jhdt.
Pendant de cou Renaissance en vermeil avec camée, tête d'empereur romain. France. 16e siècle.

321 Silberknopf mit Engelskopf, vergoldet, 16. Jhdt.
Bouton en vermeil, à tête d'ange. Travail français. 16e siècle.

MITTELALTERLICHE SCHMUCK-CASSETTEN.
COFFRETS A BIJOUX MOYEN-ÂGE.

322 Byzantinische Schmuckcassette aus Holz mit Knochenbelag. ca. 6.—7. Jhdt. Aus El Achmim. Ober-Aegypten.
Coffret byzantin en bois recouvert d'os gravé, d'El Achmim. 6e—7e siècle.

323 Romanische Ledercassette mit Hasen und Drachen, verzinnte Eisenbeschläge. Aus Wyl, Schweiz. 13. Jhdt.
Coffret roman en bois et cuir estampé, lièvres et dragons. Suisse. 13e siècle.

324 Romanische Elfenbeincassette mit goldgemalten Adlern, Löwen und Chimären; mit vergoldeten Kupferspangen. Süditalienische Arbeit aus der Zeit der Hohenstaufen. 13. Jhdt.
Coffret à bijoux roman en ivoire, monture en cuivre doré, l'ivoire décoré de lions, aigles et chimères peints en or. 13e siècle.

325 Frühgotische Elfenbein-Cassette mit vergoldetem Bronzebeschläg, welches in Lilien endigt, am Henkel Drachenköpfe; die Füsse in Form von Tierpranken. Französische Arbeit um 1300.
Coffret à bijoux en ivoire, avec monture en bronze doré, orneé de fleurs de lis; à l'anse, têtes de dragons; les pieds en forme de pattes d'animaux. Travail français très-minutieux. Vers 1300.

326 Französische gotische Schmuck-Cassette, Chimären und Frauenköpfe in Lederschnitt, mit Eisenbeschlägen; altgefüttert mit rotem Leder. 14. Jhdt.
Coffret gothique français en cuir gravé, chimères et têtes de femmes. 14e siècle.

327 Italienische Schmuck-Cassette mit Liebespaaren, Schachspielern und Adlern en relief auf Gold- resp. Kreidegrund. 14. Jhdt.
Coffret italien gothique, bois avec or sur pâte, couples jouant aux échecs etc. 14e siècle.

328 Italienische Certosina-Cassette mit Horn- und Knochenmosaik. Paduaner Arbeit um 1400.

Coffret italien avec mosaïque en os et corne, travail padouan. 14e-15e siècle.

329 Schweizer Holz-Cassette mit Reliefs: Hirsch von einem Affen festgehalten, Einhörner, Drachen etc. Das Gras- und Blumenwerk mit farbigem Wachs incrustiert. Um 1400.

Coffret suisse gothique en bois sculpté avec cerf, singe, licornes, dragons etc. en relief. Vers 1400.

330 Französische gotische Schmuck-Cassette aus Eisen mit durchbrochenem Eisenbeschlag und verstecktem Schloss. 15. Jhdt.

Coffret français en fer travaillé à jour, serrure à secret. 15e siècle.

331 Hölzerne Brautschatulle mit Reliefschnitt, darstellend Pellikan und Hund (als Zeichen der Opferliebe und Treue), Einhorn (Symbol der Jungfräulichheit) etc. Der Grund rhomboid gemustert. Aus Schlettstadt. Um 1400.

Coffret de mariage en bois sculpté avec figures d'animaux symboliques. Alsace. 1400.

332 Brautkassette mit Lederschnitt und Messingbeschlägen, welche Schellenornamente tragen. Auf dem Leder die Madonna u. zwei Heilige, vorn Braut u. Bräutigam; ersterer, mit Dolch in der Rechten, hält ein Schriftband, darauf „mon cœur" zu lesen ist; die Braut mit burgundischer Haube wirft ihrerseits dem Jüngling ihr Herz zu. Aus Lothringen. Anf. 15. Jhdt.

Coffret lorrain en cuir gravé avec Vierge et deuc Saints, jeune femme jetant son cœur à un jeune homme; le jeune homme, de son côté, lui offre le sien sur une banderole où il est figuré. France. 15e s.

333 Schweizer Lederkassette mit Pflanzenwerk in Schnittzier und Wappen der Freiherren von Grünenberg (erloschen um 1450). Altes rotes Innenleder. 1. Hälfte des 15. Jhdts.

Coffret suisse en cuir gravé aux armes des Grünenberg. Entre 1400 et 1450.

334 Schweizer gotische Holzkassette mit Hirschen, Einhörnern etc. Aus Zürich. 15. Jhdt.
Coffret suisse en bois sculpté avec cerfs, licornes et bestiaux. Zurich. 15e siècle.

335 Schmuckschatulle aus Holz mit ornamentalem Eisenbeschlag, innen alter roter Lederbezug. 14.—15. Jhdt.
Coffret à bijoux en bois, ferronnerie gothique. Alsace. 15e siècle.

336 Eiserne Schmuckcassette in Form einer gotischen Truhe mit Henkeln und Vexierschloss. Aus Baden. Ende 15. Jhdt.
Coffret en fer en forme de bahut gothique. 15e siècle.

RENAISSANCE-SCHMUCK-CASSETTEN.
COFFRETS A BIJOUX RENAISSANCE.

337 Kleine Renaissance - Schmuck - Cassette aus versilberter Bronze mit vorzüglich gravierten Bären, Einhörnern und anderem Wild ; signiert M. M. [Michel Mann (I)]. 16. Jhdt.
Coffret mignon à bijoux en bronze autrefois argenté, ours, licornes etc. gravés. 16e siècle.

338 Kleine Renaissance-Schmuck-Cassette mit Aetzmalerei auf Eisen. Liebespaar, Reiter, Fischmenschen und Laubwerk mit Vögeln. Deutschland. 16. Jhdt.
Coffret mignon allemand en fer gravé à l'eau-forte, couple d'amoureux, cavaliers, monstres marins, rinceaux ornés d'oiseaux. 16e siècle.

339 Geätzte Renaissance-Cassette aus Eisen, mit Hirschjagd, Reiterkämpfen, Christus und Satan, mit noch gotisirendem Eisenbeschlag. Aus Reichenweier. 16. Jhdt.
Coffret Renaissance en fer gravé à l'eau-forte, chasse au cerf, cavaliers combattant, Christ et Satan; serrure compliquée. Riquewihr. 16e siècle.

340 Geätzte Renaissance-Cassette aus Eisen mit Adlern und Laubwerk. Nürnberg. 16. Jhdt.
Coffret à bijoux Renaissance en fer gravé à l'eau-forte, aigles et rinceaux. Nuremberg. 16e siècle.

341 Augsburger Renaissance-Cassette aus getriebenem Silber, vergoldet, mit Herkules, Cäsarenporträts und Blumenwerk. Marke des Hans Andreas Anthoni in Augsburg (1634—1650). Aus Zürich.
Coffret Renaissance en vermeil, têtes d'empereurs romains, en repoussé. Augsbourg, seconde moitié du 17e siècle.

342 Originalskizze von Prof. Gabriel Ritter von Max. München, darstellend eine Eva des homo pithekantropus Dubois mit in das Haar geflochtenen Blumen als erster Versuch sich zu schmücken.
Croquis du peintre Gabriel Max: Pithecanthrope femelle essayant la première parure.

Herr Hofrat Prof. Dr. MARC ROSENBERG KARLSRUHE.

PRÄHISTORISCHER SCHMUCK. — ÉPOQUE PRÉHISTORIQUE.

343 Goldscheibe mit drei Buckeln, Bronzezeit. Österreich-Ungarn.
Plaque en or à trois boutons saillants. Époque du bronze. Autriche-Hongrie.

344 Zwei Ohrgehänge, gewundener Golddraht.
Deux pendants d'oreilles, fil d'or tordu.

345 Drei gestanzte Goldbleche mit Kreisen.
Trois feuilles d'or ornées de cercles estampés.

346 Goldscheibe, Fibeln, Silberschliesse, primitive Bronzefigur eines Schardana etc. Fund von Kumae, Unteritalien. Erste Eisenzeit.
Plaque en or, fibules, fermail en argent, figure primitive en bronze d'un guerrier sarde. Trouvés à Cumes, Italie du Sud.

AEGYPTISCHER SCHMUCK. — EGYPTE.

347 Goldener Skarabäus mit ausgebreiteten Flügeln, darauf Goldzellen für Steinfüllung. Ausserdem verschiedener Gold- und Glasschmuck.

Scarabée d'or aux ailes déployées, portant des cloisons pour recevoir des pierreries. En outre, divers bijoux d'or et de verre.

348 Thonknöpfe, Bestandteile eines Mumien-Halsschmuckes mit Rückenanhänger, darauf Inschrift.
Boutons en terre, fragments d'une parure de cou avec pendant portant une inscription.

349 Brustschmuck mit Sperberköpfen als Abschluss, aus glasiertem Thon.
Bijou pectoral, se terminant en têtes d'éperviers en terre vernissée.

350 Millefiori-Glasperlen, davon eine in Gold montiert.
Perles en pâte de verre à mille fleurs, dont l'une montée en or.

ANTIKER SCHMUCK. — BIJOUX ANTIQUES.

351 Griechische und etrurische Gold-Ohrgehänge mit Hippokampen, Amoretten, Löwenkopf etc.
Pendant d'oreilles grecs et étrusques, en or, décor: hippocampes, amours, tête de lion, etc.

352 Goldene Haarnadeln mit verzierten Köpfen.
Epingles à cheveux, or, avec têtes ornées.

353 Drei römische Goldfingerringe.
Trois bagues romaines en or.

354 Zwei etrurische Goldohrgehänge mit granulierten Adlern.
Deux pendants d'oreilles étrusques, aigles, travail granulé.

355 Griechisches Ohrgehänge und Haarnadeln mit Goldknöpfen.
Pendant d'oreilles grecs, épingles à cheveux à têtes d'or.

356 Römischer Bronzegriffel mit Hand, geschmückt mit kleinem goldenen Armbändchen.
Stylet romain surmonté d'une main ornée d'un bracelet en or.

357 Römisches Goldkettchen mit Beryllperlen.
Chaînette romaine, perles de pierre verte.

358 Merovingische Haarnadel mit Goldkopf.
Epingle à cheveux mérovingienne, à tête d'or.

359 Mykenische Goldbleche mit Spiralornamenten.
Feuilles d'or de Mycènes, décorées de spirales.

360 Etrurischer Goldfingerring mit Bernsteinskarabäe.
Anneau étrusque avec scarabée d'ambre.

361 Römische Bullen, Ketten, Ohrgehänge, Nadeln und Fingerringe aus Gold.
Bulles romaines, chaînes, pendants d'oreilles, épingles et bagues en or.

362 Vorrömische Goldscheibe mit Goldperlen, sowie Spirale aus Golddraht.
Plaque d'or italique avec perles d'or et spirale en fil d'or.

363 Griechische Goldohrgehänge mit Frauen- und Löwenköpfen.
Pendants d'oreilles grecs, têtes de femmes et de lions.

364 Römische Agraffen etc. der Kaiserzeit.
Agrafes etc. romaines. Epoque impériale.

365 Goldene Ohrgehänge mit Stier- und Löwenköpfen und Putten, teils griechisch, teils römisch.
Pendants d'oreilles en or, têtes de taureaux et de lions, amours. En partie d'origine grecque, en partie d'origine romaine.

366 Aegyptisch-römischer Goldschmuck mit farbigen Glasperlen.
Bijou égypto-romain, perles en pâte de verre coloré.

FRÜHBYZANTINISCHER UND MEROVINGISCHER SCHMUCK.
PREMIÈRE PÉRIODE BYZANTINE ET PÉRIODE MÉROVINGIENNE.

367 Armband in durchbrochener Arbeit, Gold mit farbigen Steinen. Constantinische Zeit.
Bracelet travaillé à jour, or avec pierres de couleur, époque des Constantins.

368 Goldene Armbrust-Fibel, konstantinisch.
Fibule d'or en forme d'arbalète, époque des Constantins.

369 Goldene Scheibenfibel mit farbigen Glassteinen in Zellen. Merovingisch.
Fibule à plaque décorée de verroterie cloisonnée. Travail mérovingien.

370 Drei merovingisch-karolingische Rundfibeln, Gold mit Filigran und Steinen.
Trois fibules rondes, mérovingiennes-carlovingiennes, or avec filigrane et pierres.

371 Zwei byzantinische Goldohrgehänge mit Filigran und Steinzier.
Deux pendants d'oreilles byzantins, or, avec filigrane et pierres.

372 Merovingische Silberfibel, vergoldet.
Fibule mérovingienne en argent doré.

RENAISSANCE-SCHMUCK. — RENAISSANCE.

373 Mehrere spätgotische und jüngere Rosenkränze und Rosenkranzanhänger.
Divers chapelets et pendants de chapelets.

374 Zwei spätgotische Rosenkränze mit rotgefärbten Elfenbeinperlen und silbermontierten Kristallanhängern. Ende des 15. Jhdts.
Deux chapelets gothiques, perles d'ivoire teint en rouge et pendants de cristal montés en argent. Fin du 15e siècle.

375 Rosenkranz mit Amethystperlen mit Kreuzanhänger. Ca. 1500.
Chapelet à perles d'améthyste et pendant de croix. Vers 1500.

376 Zwei Renaissance-Laternen-Anhänger, Gold mit Email und Steinen.
Deux pendants Renaissance, en forme de lanternes, or, émail et pierres.

377 Anhänger, Gold und Email, mit Kristall-Hand.
Pendant, or et émail, avec main de cristal.

378 Zwei emaillierte Renaissance-Fingerringe.
Deux bagues émaillées, Renaissance.

379 Drei jüdische Trauringe des 14., 15. und 16. Jhdts.
Trois anneaux juifs de mariage des 14e, 15e et 16e siècles.

380 Silbervergoldete Mantelschliesse mit Kreuzigungsgruppe.
Agrafe de manteau en vermeil, groupe de la crucifixion.

381 Renaissance-Gürtel-Kette, Silber. Auf der Schliesse Figur der Justitia. 16. Jhdt.
Chaîne de ceinture Renaissance, argent. Sur l'agrafe, figure de la Justice.

382 Silberne Renaissance-Anhänger in Form von Schiffen, Pfeife und Memento Mori etc.
Pendants Renaissance en argent en forme de navires, sifflet, memento mori, etc.

383 Drei silberne Renaissance-Anhänger, Pfeifen in Form eines Meerweibchens, eines Hippokampen und eines Löwen.
Trois pendants Renaissance en argent; sifflets en forme de sirène, d'hippocampe et de lion.

384 Rosenkranz und drei Silberanhänger. 16. Jhdt.
Chapelet et trois pendants en argent.

385 Zwei Goldmedaillons mit farbigem Email, 16. Jhdt., und anderer Renaissanceschmuck.
Deux médaillons avec émaux et divers bijoux Renaissance.

386 Sechs Goldemail-Anhänger mit Perlen und Steinen, einer in Drachenform, ein anderer in Form eines Adlers, ein dritter dreieckig mit Madonna und Engelsköpfen.
Six pendants, or émaillé avec perles et pierres, en forme de dragon, d'aigle, de triangle avec la Vierge et des chérubins. 16 u. 17. Jhdt.

387 Goldemaillierter Hirsch-Anhänger mit Rubinen und Steinen. 16. Jhdt.
Pendant, cerf en or émaillé avec rubis et pierres.

388 Goldemaillierte Taschenuhr. 17. Jhdt.
Montre Renaissance en or émaillé.

389 Doppelter Ehering mit Email und Inschrift: Was Gott zusamen fueget, das soll der Mensch nicht scheiden. 16. Jhdt.
Double anneau de mariage, avec émail et inscription.

390 Spätgotischer Elfenbeinanhänger, silbermontiert.
Pendant gothique en ivoire, monté en argent.

391 Drei Goldanhänger mit Maleremail, einer mit Monogramm.
Trois pendants en or avec émaux peints et monogramme.

392 Zwei Blumenbouquets, Gold und Silber mit translucidem und Maleremail und Steinen. 17. Jhdt.
Deux bouquets de fleurs, or et argent avec émaux translucides, émaux peints et pierres. 17e siècle.

393 Emaillierter Silberanhänger.
Pendant en argent et émail.

394 Alt-indisches Armband mit Goldemail, Rubinen und Perlen.
Bracelet indou avec émail sur or, rubis et perles.

395 Alt-indochinesischer Fingerring, Gold mit Email.
Bague indochinoise, or et émail.

396 Alt-jüdischer Trauring, Gold emailliert.
Anneau de mariage juif, or émaillé.

397 Verschiedene Gold-Ohrgehänge, Email und Perlen. 16. u. 17. Jhdt.
Divers pendants d'oreilles, émail et perles.

398 Zwei medaillonförmige Anhänger mit Email und Cartonmalerei in Silberfassung. 17. Jhdt.
Deux pendants en forme de médaillons, émail et peinture, monture en argent.

399 Zwei birnförmige Kapselanhänger, Email. 17. Jhdt.
Deux pendants en forme de poire, émail.

400 Vier verschiedene Anhänger, Silber, einer in Laternenform ein anderer in Herzform etc.
Quatre pendants divers, argent, formes de lanterne, de cœur, etc.

401 Sieben Anhänger aus Silber und Bronze mit Email.
Sept pendants en argent et en bronze avec émaux.

LOUIS XIV, XV ET XVI.

402 Vier Anhänger, zum Teil mit Email und Steinen. 17. Jhdt. und später.
Quatre pendants, en partie avec émaux et pierres.

403 Perlengarnitur auf Silber montiert.
Garniture de perles montées en argent.

404 Anhänger mit Perlen auf Gold. Louis XIV.
Pendant avec perles sur or. Louis XIV.

405 Fünf Gehänge Gold und Silber, Régence.
Cinq pendants, or et argent. Régence.

406 Acht silberne Anhänger, zum Teil vergoldet, mit Steinen, Louis XIV.
Huit pendants en argent en partie doré, avec pierres. Louis XIV.

407 Vier „Treuherz"-Anhänger mit Herzen, darauf die Zahl Drei („Treu"), und andere aus der Zeit Louis XV.
Quatre pendants avec cœurs et divers autres de l'époque Louis XV.

408 Filigran-Anhänger, Ohrgehänge und Kette. Louis XV.
Pendant en filigrane, pendants d'oreilles et chaîne. Louis XV.

409 Allerlei Anhänger mit Monogrammen. 18. Jhdt.
Divers pendants avec monogrammes. 18e siècle.

410 Silberschmuck Louis XVI, mit Strass.
Bijoux en argent et strass. Louis XVI.

411 Porzellanschmuck des 18. Jhdts.
Bijoux en porcelaine. 18e siècle.

412 Filigranschmuck des Directoire und Empire.
Bijoux en filigrane. Directoire et Empire.

413 Gürtel, Kreuze und Ohrgehänge in Eisenguss, Berlin 1815 bis 1830.
Ceinture, croix et pendants d'oreilles en fonte de fer. Berlin 1815—1830.

414 Zwei Halsbänder in Gusseisen. Restaurationszeit.
Deux colliers en fonte de fer.

415 Drei Halsbänder in Gusseisen. 1820.
Trois colliers en fonte de fer.

MÜNZSCHMUCK. — MONNAIES MONTÉES EN BIJOUX.

416 Sieben verschiedenartig als Anhänger montierte Silbermünzen und Medaillen.
Sept pendants divers, monnaies et médailles d'argent montées.

417 Verschiedener Münzenschmuck, montiert als Anhänger und Halsband.

Monnaies diverses montées en pendants et collier.

KREUZANHÄNGER. — PENDANTS EN FORME DE CROIX.

418 Griechisch-byzantinische und andere Kruzifixanhänger verschiedener Epochen.

Pendants, crucifix gréco-byzantins et d'époques diverses.

419 Sieben osteuropäische Kruzifixanhänger, teilweise Silber und Email.

Sept pendants crucifix argent et émail. Europe occidentale.

420 Silberne und andere Kruzifixe des 17. und 18. Jhdts. Meist Augsburger Arbeit.

Crucifix en argent etc. du 17e et du 18e s. Principalement travail Augsbourgeois.

FINGERRINGE. — BAGUES.

421 Goldene und silberne Fingerringe, römisch, gotisch, Renaissance und exotisch; sowie Steinstampiglie in Ringform, ältere Imitation.

Bagues en or et en argent, bagues romaines, gothiques, de la Renaissance et exotiques, et estampille en forme de bague, imitation ancienne.

NATIONALER SCHMUCK. — BIJOUX NATIONAUX.

EUROPA. — EUROPE.

422 Gürtel, Goldborte mit silbervergoldeten Schliessen mit Frauenkopf. Italien. 16. Jhdt.

Ceinture, galon d'or, fermoirs en vermeil à tête de femme. Italie. 16e siècle.

423 Sechs Ohrgehänge, Gold, teilweise mit Email und Perlen. Italienisch.

Six pendants d'oreilles, or, décor d'émail et de perles. Italie.

424 Vierunddreissig Knöpfe aus kleinen Perlen, je mit einem farbigen Steine. Venedig.

Trente-quatre boutons, petites perles surmontées d'une pierre de couleur. Venise.

425 Ungarischer Damengürtel, zwei silbervergoldete Vorderstücke mit Renaissanceornament, hinten roter Sammt mit Buckelknöpfen besetzt. 16.—17. Jhdt.
Ceinture hongroise de dame. Deux pièces de devant avec décor Renaissance, revers en velours rouge avec boutons saillants. 16—17e siècle.

426 Zwei grosse Mantelschliessen, silbervergoldet mit Email, Perlen und Steinen; ungarisch. 16. Jhdt.
Deux grandes agrafes de manteau, vermeil avec émaux, perles et pierres. Hongrie. 16e siècle.

427 Silberner Gürtel, aus 8 plattenförmigen Gliedern mit farbigem Zellenemail zusammengesetzt; Gürtelschnalle mit Filigran, Zellenemail und farbigen Steinen. Saloniki.
Ceinture en argent à huit articulations plates décorées d'émaux cloisonnés, boule de ceinture en filigrane, émail cloisonné et pierres de couleur. Salonique.

428 Elf Haarnadeln, Silber mit Email, Filigran und Steinen. Siebenbürgen.
Onze épingles à cheveux, argent avec émaux, filigrane et pierres. Transylvanie.

429 Schmuckgarnitur, Kette, Brosche u. Anhänger. Russisch.
Garniture, chaîne, broche et pendants. Russie.

430 Rumänischer Bauernschmuck in Silber mit Korallen.
Parure des paysans roumains, argent et coraux.

Asien. — Asie.

431 Halskette mit Adleranhänger, 2 Ringanhänger und 6 Ohrgehänge, Gold mit farbigem Maleremail, Perlen und Steinen. Persisch-türkischer Schmuck.
Chaîne de cou avec pendant en forme d'aigle, deux pendants en forme d'anneaux et six pendants d'oreilles.

432 Anhänger, Gold mit Rubin. Persische Dame in Emailmalerei. Persisch.
Pendant, or avec rubis, dame persane en émail peint. Perse.

433 Fingerring, Silber, mit Emailportrait, persisch.
Bague, argent avec portrait en émail. Perse.

434 Brosche mit Kopf in Emailmalerei.
Broche, tête en émail peint.

435 Indisch-persischer Gold-Schmuck, Armbänder, Ohrgehänge etc. mit Perlen, Rubinen, translucidem und Maleremail. 17.—19. Jhdt.
Bracelets, pendants d'oreilles etc., or avec perles, rubis, émaux translucides et peints. 17e—19e s.

436 Sechs altchinesische Haarnadeln mit farbigem Email, Perlen und Steinen auf Gold und Silber.
Six épingles à cheveux chinoises anciennes avec émaux de couleur, perles et pierres sur or et argent.

437 Drei altchinesische Haarnadeln und 4 Ohrgehänge. Farbiges Email mit Perlen und Steinen auf Gold und Silber.
Trois épingles à cheveux chinoises anciennes et quatre pendants d'oreilles.

438 Zwölf Jagdanhänger, altchinesisch, Tier-Gebisse, Tigerklauen, Zähne und Knochen in Silbermontierung.
Douze pendants chinois anciens, mâchoires d'animaux, griffes de tigres, dents et os montés en argent.

439 Zwei chinesische Perlenketten mit Jade-Anhängern.
Deux chaînes chinoises en perles, avec pendants de jade.

440 Sieben altjapanische Haarnadeln aus Elfenbein, Holz, Metall etc. mit Inkrustation von Perlmutter, Koralle etc.
Sept épingles à cheveux japonaises anciennes, en ivoire, bois, métal etc., incrustations de nacre et de corail.

441 Altmexikanischer Goldschmuck, mit Menschen- und Tierfiguren.
Bijoux mexicains anciens, à figures humaines et d'animaux.

PROBIERNADELN. — AIGUILLES.

442 Sammlung von alten Goldschmiede-Probiernadeln. 16. bis 18. Jhdt., zum Teil in Etui.
Collection d'outils d'orfèvre anciens, en partie dans leurs étuis. 16e—18e s.

Herr CARL MARFELS, BERLIN.

443 Zylindrische Uhr aus der frühesten Zeit der Uhrmacherei, das Werk ganz von Eisen, das Gehäuse in gravierter Bronze. 16. Jhdt.
Montre cylindre des premiers temps de l'horlogerie, mécanisme tout en fer, boîtier en bronze gravé. 16e siècle.

444 Bronze-Uhrgehäuse in durchbrochener Arbeit, mit Sprüchen, wie: „Hingeht die Zeit, herkompt der Todt, o Mensch thu Buss und fürchte Gott" u. s. w. 16. Jhdt.
Boîtier de montre, bronze ajouré, avec devises. 16e s.

445 Goldenes Ei-Ührchen mit emailliertem Zifferblatt. St.-Georg mit dem Drachen. Auf den Seiten des Gehäuses die Inschrift: „Honi soit qui mal y pense." Signiert: N. Vallin. Um 1600.
Montre en forme d'oeuf, or, cadran émaillé. St-Georges avec le dragon. Inscription sur le boîtier. Vers 1600.

446 Goldene Uhr in Form eines Prismas mit emailliertem u. graviertem Zifferblatt. Auf den beiden andern Seiten das Bildnis Kaiser Karl V. und das deutsche Reichswappen mit Datum 1564. Signiert: J. Vallier, Lyon.
Montre en forme de prisme, or, cadran émaillé et gravé. Sur les deux autres faces, portrait de Charles-Quint et armoiries de l'Empire avec date 1564. Lyon.

447 Achteckige Ei-Uhr in Bergkristall-Gehäuse. Signiert: J. Tramieri à Turin. 16. Jhdt.
Montre octogone en forme d'oeuf, boîtier en cristal de roche. Turin 16e siècle.

448 Silbernes Halsührchen mit biblischen Darstellungen. Am Rande gravierte Ornamente nach Theodor de Bry. Signiert: James Vautvollier fecit. 16. Jhdt.
Montre de cou, argent avec scènes bibliques; ornements du pourtour gravés d'après Théodore de Bry. 16e s.

449 Silberne Kreuzuhr in durchbrochenem Gehäuse mit Jagddarstellungen. Sign.: Carl Bauer, Amsterdam. Um 1650.

Montre en forme de croix, argent, boîtier ajouré, scènes de chasse. Amsterdam. Vers 1650.

450 Achteckige Ei-Uhr in Bergkristall-Gehäuse mit graviertem Zifferblatt. Signiert: Joh. Georg Reinbold. 16. Jhdt.

Montre octogone en forme d'oeuf, boîtier en cristal de roche, cadran gravé. 16e siècle.

451 Taschenuhr in Form eines Buches in reich gravierter Bronze. 16. Jhdt.

Montre en forme de livre, bronze richement gravé. 16e siècle.

452 Goldenes emailliertes Ei-Uehrchen mit silbernem graviertem Rande und Zifferblatt. Um 1600.

Montre en forme d'oeuf, or émaillé, pourtour et cadran en argent gravé. Vers 1600.

453 Ei-Uhr, Bronze vergoldet mit graviertem Zifferblatt. 16. Jhdt.

Montre en forme d'oeuf, bronze doré, cadran gravé. 16e siècle.

454 Kreuzuhr in Bergkristall-Gehäuse, auf dem Zifferblatt in Gravierung die Auferstehung Christi und die Verkündigung an die Hirten. Signiert: Anthoine Arlaud. 16. Jhdt.

Montre en forme de croix, boîtier en cristal, sur le cadran gravure: résurrection du Christ et annonciation aux bergers. 16e siècle.

455 Vergoldete Ei-Uhr mit gravierten biblischen Darstellungen. Signiert: N. Forfaict, Paris. 16. Jhdt.

Montre en forme d'oeuf, or, scènes bibliques gravées. Paris. 16e siècle.

456 Achteckige Ei-Uhr mit gravierten Jagddarstellungen. Sign.: Le Blon fec. et exc. 16. Jhdt.

Montre octogone en forme d'oeuf, scènes de chasse gravées. 16e siècle.

457 Ei-Uhr mit Weckervorrichtung in fein graviertem, silbernem, teilweise vergoldetem Gehäuse. Signiert: Jacop Ducimin, Amsterdam. Um 1650.

Montre en forme d'oeuf avec réveil, boîtier en argent finement gravé, en partie doré. Amsterdam 1650.

458 Goldenes Halsührchen in durchbrochenem Gehäuse mit Emailunterlage. Signiert: Daniel à Paris. Um 1650.

Montre de cou, or: boîtier ajouré sur émail. Paris. Vers 1650.

459 Bergkristall-Uhr in Muschelform, mit graviertem Zifferblatt. Um 1650.

Montre en forme de coquille, cristal de roche; cadran gravé. Vers 1650.

460 Getriebenes und silbervergoldetes Uhrgehäuse in Muschelform. Um 1650.

Boîtier de montre, forme de coquille, argent doré et repoussé. Vers 1650.

461 Sattel-Uhr, Bronze in ciseliertem und durchbrochenem Gehäuse. Signiert: A. Driaen. Rotterdam. Um 1600.

Montre, bronze; boîtier ciselé et ajouré. Amsterdam. Vers 1600.

462 Ei-Uhr in silbervergoldetem Gehäuse, Wochentag, Datum, Mond, alter Tierkreis und Mondphasen anzeigend. Um 1650.

Montre en forme d'œuf, indiquant les jours, dates, âge de la lune, signes du zodiaque et phases de la lune; boîtier en argent doré. Vers 1650.

463 Achteckige Ei-Uhr in Rauchtopas-Gehäuse, in Goldemail montiert. 16. Jhdt.

Montre octogone en forme d'œuf; boîtier en topaze enfumée, montée en or émaillé. 16e siècle.

464 Ei-Uhr in kanneliertem Moosachat-Gehäuse, mit graviertem Zifferblatt. Um 1600.

Montre en forme d'œuf, agate cannelée, cadran gravé. Vers 1600.

465 Halsührchen in Rosenachat-Gehäuse. Montierung in Gold mit Relief-Email. Signiert: Charles Bobinet. Um 1650.

Montre de cou; boîtier en agate rose. Monture en or avec émail en relief. Vers 1650.

466 Kleinste Taschenuhr früherer Jahrhunderte (Durchmesser 9 mm), mit goldenem emailliertem Gehäuse und Zifferblatt. Um 1650.

La plus petite montre des siècles passés; boîtier et cadran en or émaillé. Vers 1650.

467 Taschenuhr in getriebenem Bronzegehäuse mit graviertem Zifferblatt. Um 1650.

Montre, cadran gravé, boîtier en bronze repoussé. Vers 1650.

468 Goldemaillierte Taschenuhr Louis XIII. Mit Darstellungen aus der Geschichte des Antonius und der Kleopatra. Signiert: G. Gamod à Paris. Um 1640.

Montre Louis XIII, or émaillé; scènes de la rencontre d'Antoine et Cléopâtre. Vers 1640.

469 Goldemail-Uhr Louis XIII, innen und aussen mit mythologischen Szenen in Emailmalerei. Signiert: Auguste Breteneau à Paris. Um 1640.

Montre Louis XIII, or émaillé; scènes mythologiques peintes sur émail à l'intérieur et à l'extérieur. Vers 1640.

470 Goldenes Uhrgehäuse Louis XIII., mit Darstellung der Rebecca am Brunnen in Maleremail. Um 1640.

Boîtier Louis XIII, or et émail peint: Rebecca à la fontaine. Vers 1640.

471 Goldene Uhr mit Maler-Email. Darstellung der Madonna und des Cimon und der Pera. Von Huaut frères. Um 1700.

Montre, or avec émail peint: Vierge et scène de Cimon et Péra. Vers 1700.

472 Uehrchen Louis XIV, mit Darstellung der Judith in Emailmalerei. Signiert: Matheus Halaicher, Augusta. Um 1650.

Petite montre Louis XIV, émail peint: Judith. Augsbourg. 1650.

473 Goldemail-Halsührchen Louis XIV. Signiert: J. Scheult à Paris. Um 1650.

Montre de cou, or émaillé. Paris vers 1650.

474 Silberne teilweis vergoldete, durchbrochene Taschenuhr Louis XIV. Signiert: Chaugnes le jeune. Um 1650.
Montre, argent en partie doré et repoussé. Vers 1650.

475 Taschenuhr, durchbrochenes und ciseliertes Silber. Signiert: Geyger, Lindau. Um 1650.
Montre, argent repoussé et ciselé. Sign.: Lindau. Vers 1650.

476 Durchbrochene goldene Repetier-Uhr, das Uebergehäuse aus goldmontiertem Achat mit Brillanten und farbigen Edelsteinen. Signiert: O. Goodman, London. 18. Jhdt.
Montre à répétition, or ajouré; boitier en agate montée en or avec brillants et pierres de couleur. Londres. 18e siècle.

477 Desgl. mit chinesischen Zahlen. Signiert: In Champion, London. 18. Jhdt.
Montre semblable avec chiffres chinois. Londres. 18e siècle.

478 Goldene Uhr Louis XV., mit Brillanten, Rubinen und Smaragden in Form eines Blumenstrausses, am Bügelknopf und Ring gleichfalls Edelsteine. Signiert: Dutertre à Paris. Um 1740.
Montre Louis XV, or avec brillants, rubis et émeraudes, en forme de bouquet. Vers 1740.

479 Taschenuhr in Perlmutter-Gehäuse, mit Wappenträgern etc. in Goldemail, der Uhrkloben einen Jagdzug darstellend, hinter diesem ein Turnier mit beweglichen Reitern. Signiert: London. Um 1700.
Montre, boîtier en nacre avec hérauts d'armes, etc., en or émaillé. Coq de montre: scène de chasse, derriere celle-ci, tournoi avec cavaliers mobiles. Londres. Vers 1700.

480 Goldene Repetieruhr in emailliertem, mit Diamanten besetztem Übergehäuse. Signiert J. Perigal, London. 18. Jhdt.
Montre à répétition, or; boîtier émaillé avec diamants. Londres. 18e siècle.

481 Goldene durchbrochene Repetieruhr. Übergehäuse in Lackmalerei mit vier Portraits von Kaiser Joseph II. und seiner Familie. Signiert C. H. Haehnel, London. 18. Jhdt.

Montre à répétition, or ajouré; boîtier en peinture au vernis Martin: quatre portraits de l'empereur Joseph II et de sa famille. Londres. 18e siècle.

482 Goldene Uhr mit Mosaik von Halbedelsteinen, Arbeit des berühmten Neuber, Dresden. Signiert Le Roy à Paris. 18. Jhdt.

Montre, or avec mosaïque de pierres fines. Dresde et Paris. 18e siècle.

483 Uhr in grauem goldmontiertem Achatgehäuse mit durchbrochenem und ciseliertem Rococoornament. Signiert R. Williamson, London. Um 1750.

Montre, boîtier en agate grise montée en or avec ornement rocaille, ciselé et ajouré. Londres. Vers 1750.

484 Goldene durchbrochene Repetieruhr. Das Übergehäuse und die Châtelaine mit Diamanten und Rubinen besetzt, mit zwei Smaragden als Anhänger. Signiert Perigal, London. 18. Jhdt.

Montre à répétition, or ajouré; boîtier et châtelaine ornés de diamants et de rubis, avec deux émeraudes en pendeloques. Londres. 18e siècle.

485 Taschenuhr in Goldmontierung mit Brillanten. Sign. Geo. Dutens, London. 18. Jhdt.

Montre, or avec brillants. Londres. 18e siècle.

486 Goldene Uhr mit Blumen in Grubenemail. Signiert Julien Le Roy à Paris. 18. Jhdt.

Montre, or avec fleurs en émail champlevé. Paris. 18e siècle.

487 Kostbare Goldemailuhr Louis XVI, signiert Perigal & Duterrau, London. 18. Jhdt.

Montre Louis XVI, or émaillé. Londres. Vers 1780.

488 Goldene Uhr mit translucidem Email. Signiert Jacob Melly, Paris. Louis XVI.

Montre Louis XVI, or et émail translucide. Paris. Vers 1780.

489 Goldemailuhr Louis XVI. Um 1780.

Montre Louis XVI, or émaillé. Vers 1780.

490 Goldene Taschenuhr Louis XV. mit Emailmalerei. Sign. Tomson, London. Um 1750.
Montre Louis XV, or avec émail peint. Vers 1750.

491 Goldemailuhr mit Malerei in plein émail. Sign.: Les frères Esquivillon & De Choudens. 18. Jhdt.
Montre, or émaillé avec peinture sur émail. 18e siècle.

492 Japanisches Ührchen mit aufgelegtem Zellenemail und verschiebbaren Zahlen. Europäische Arbeit des 18. Jhdts.
Montre japonaise, émail cloisonné; chiffres du cadran mobiles. Travail européen du 18e siècle.

493 Goldene Repetieruhr mit getriebenen und durchbrochenen Gehäusen. Sign.: Fish, London, 1715.
Montre à répétition, or; boîtier repoussé et ajouré. Londres. 1715.

494 Taschenuhr in Achatgehäuse mit durchbrochener und getriebener Goldmontierung. Sign.: Schmid, London. 18. Jhdt.
Montre, boîtier en agate monté sur or repoussé et ajouré. Londres. 18e siècle.

495 Goldene Taschenuhr in translucidem Email, am Rande durchbrochen und mit Perlen besetzt. Um 1790.
Montre, or et émail translucide; bords ajourés et sertis de perles. Vers 1790.

496 Grosse goldene Emailuhr mit Perlenbesatz und Musikwerk auf Glöckchen spielend. Die Rückseite mit Fontaine und wasserspeienden Löwen und Schwänen. Um 1790.
Grande montre, or et émail avec perles; clochettes à musique. Au revers, jet d'eau, lions et cygnes crachant des filets d'eau.

497 Goldene perlenbesetzte Uhr mit Ganymed in Emailmalerei. Um 1790.
Montre, or serti de perles; Ganymède peint sur émail. Vers 1790.

498 Goldene mit Perlen besetzte Repetieruhr. Um 1790.
Montre à répétition, or serti de perles. Vers 1790.

499 Goldene, perlenbesetzte Repetier-Uhr mit Musikwerk und biblischer Scene in Emailmalerei. Um 1790.

Montre à répétition, or serti de perles, mécanisme à musique, scène biblique peinte sur émail. Vers 1790.

500 Goldene Taschenuhr, mit Rubinen und Perlen in irisierendem Email. Um 1790.

Montre, or avec rubis et perles sur émail irisant. Vers 1790.

501 Goldene mit Perlen besetzte Uhr in translucidem Email. Sign.: Ilbery, London. Um 1800.

Montre, or avec perles et émail translucide. Londres. Vers 1800.

502 Goldene emaillierte Uhr, mit Perlen besetzt. Signiert: Breguet, Paris. Um 1800.

Montre, or émaillé avec perles. Paris 1800.

503 Goldene Uhr mit reichem, blauem Translucid-Email mit Damenportrait. Am Rande durchbrochen und mit Perlen besetzt. Signiert: And. Fowls, London. Um 1780.

Montre, or avec émail bleu translucide avec portrait de dame. Pourtour ajouré et serti de perles. Londres. Vers 1780.

504 Goldene Uhr in translucidem Email, mit Tabaksdose, Musikwerk und beweglichem Gruppenbild, ciseliert und mit Perlen besetzt. Um 1790.

Montre, or et émail translucide, avec tabatière, mécanisme à musique et groupe de figurines mobiles; ciselures et perles. Vers 1790.

505 Goldene aussergewöhnlich grosse Repetier-Uhr, mit Uebergehäuse in tiefblauer translucider Emailmalerei. Um 1790.

Grande montre à répétition; boîtier en émail bleu profond translucide. Vers 1790.

506 Goldene Dose, der untere Teil als Bonbonnière, der obere als Uhr gearbeitet, mit pfeifendem und beweglichem Kolibri in Email. Um 1790.

Boîte en or avec montre, ornée d'un colibri en émail qui siffle et bat des ailes; le dessous forme une bonbonnière. Vers 1790.

507 Goldemail - Uhr in Form eines vielfarbigen Schmetterlings mit Bonbonnière und Musikwerk. Um 1790.
Montre en forme de papillon, or émaillé, avec bonbonnière et mécanisme à musique. Vers 1790.

508 Goldener, gravierter Federhalter mit Uhr: Zeit, Tag und Datum zeigend. 19. Jhdt.
Porte-plume, or gravé, avec montre indiquant l'heure, le jour et la date. 19e siècle.

509 Goldenes, reich emailliertes und perlenbesetztes Necessaire mit Uhr. Im Innern Flacon, Nadelbüchse, Bleistift, Zahnstocher, Papiermesser und Uhrschlüssel. Um 1800.
Nécessaire, or émaillé et serti de perles, avec montre; à l'intérieur: flacon, étui à aiguilles, crayon, cure-dents, couteau à papier, et clef de montre. Vers 1800.

510 Uhr in Form einer Tulpe. Goldfiligran mit Perlen und Email. Um 1800.
Montre en forme de tulipe; filigrane d'or avec perles et émail. Vers 1800.

511 Goldenes Uehrchen in Form einer Pyramide mit Trophäen in Emailmalerei. Louis XVI.
Petite montre en forme de pyramide avec trophées en émail peint. Louis XVI.

512 Goldenes Uehrchen in Form einer Mandoline, mit Email und Edelsteinen. Signiert: Aimé à Paris. Um 1800.
Petite montre en forme de mandoline, or avec émaux et pierreries. Vers 1800.

513 Uhr in Form einer Mandoline, Goldfiligran mit Perlen. Um 1800.
Montre en forme de mandoline, filigrane d'or avec perles. Vers 1800.

514 Taschenuhr, einschliesslich des Werkes gänzlich aus Elfenbein gefertigt, das Zifferblatt in Perlmutter. 18. Jhdt.
Montre avec mouvement entièrement en ivoire; cadran en nacre. 18e siècle.

516 Taschenuhr, einschliesslich des ganzen Werkes vollständig aus Buchsholz hergestellt. Um 1800.

Montre avec mouvement entièrement en buis. Vers 1800.

517 Taschenuhr, ganz aus Perlmutter gearbeitet, das Gehäuse in Gold montiert. Um 1800.

Montre avec mouvement entièrement en nacre; boîtier monté en or. Vers 1800.

518 Goldemail-Uhr Louis XVI., mit vierfarbiger Goldeinfassung. Um 1780.

Montre Louis XVI, or émaillé, montée en ors de couleur. Vers 1780.

519 Goldemaillierte Taschenuhr mit Mandoline spielender Dame und sich bewegendem Vogel und Hündchen, mit Musikwerk und verdecktem erotischem Figurenwerk. Um 1800.

Montre, or émaillé; dame jouant de la mandoline, oiseau et petit chien mobiles, mécanisme à musique; scène galante apparaissant au moyen d'un déclic secret. Vers 1800.

520 Goldene Empire-Taschenuhr in grauem Email mit Perlen besetzt. Um 1805.

Montre Empire, or et émail gris, serti de perles. Vers 1805.

521 Goldemail-Uehrchen in Muschelform, mit Perlen besetzt. Um 1800.

Petite montre, or émaillé serti de perles. Vers 1800.

522 Goldenes Uehrchen in Form einer Birne mit Emailmalerei. Um 1800.

Petite montre en forme de poire avec émail peint. Vers 1800.

523 Uhr in vierfarbigem Gold, teilweise emailliert mit zwei Zifferblättern für 24- und 12-Stundenteilung. Signiert: Delisle & Moricand. 18. Jhdt.

Montre, divers ors, en partie émaillés, avec deux cadrans divisés en 24 et en 12 heures. 18e siècle.

524 Goldemail-Uhr mit Edelsteinen besetzt. Sign.: Imer à Paris. Um 1780.

Montre, or émaillé serti de pierres fines. Vers 1780.

525 Uhr in braunem Achatgehäuse, in Gold montiert. Um 1750.
Montre or; boîtier en agate brune. Vers 1750.

526 Goldener Fingerring mit Uhr, Diamanten-Montierung. Louis XVI.
Bague avec montre, or et diamants. Louis XVI.

527 Goldene Uhr, glatt, mit Musikwerk und goldenem Zifferblatt. Um 1800.
Montre à musique, or; cadran en or. Vers 1800.

528 Goldenes Montgolfière-Uehrchen in Email. Um 1800.
Petite montre Montgolfière, or émaillé. Vers 1800.

529 Goldenes aussergewöhnlich kleines Uehrchen mit Emailmalerei. Um 1840.
Très petite montre, or et émail peint. Vers 1840.

530 Ganz flache goldene Uhr mit Email. Signiert: Meylau, Genf. Um 1840.
Montre extrêmement plate, or et émail. Vers 1840.

ÄGYPTOLOGISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT STRASSBURG.

INSTITUT ÉGYPTOLOGIQUE DE L'UNIVERSITÉ.

531 Kopfschmuck einer Götterstatuette mit eingelegtem Glasschmuck. Um 1000 vor Chr.
Diadème de statuette, bronze incrusté de verroterie. Vers 1000 avant J.-C.

532 Blauer Fayencering. Um 1400 vor. Chr.
Bague en faïence bleue. Vers 1400 avant J.-C.

533 Aegyptische Halskette. Um 1400 vor Chr.
Collier en perles bleues. Vers 1400 av. J.-C.

534 Geflügelter Skarabaeus. Um 1000 vor Chr.
Scarabée en faïence bleue. Vers 1000 av. J.-C.

535 Perlenschmuck. Um 1000 vor Chr.
Parure de poitrine de momie, en perles de faïence bleue. Vers 1000 av. J.-C.

Herr LEON BADER, MULHAUSEN.

536 Renaissance-Kette, Kupfer vergoldet und versilbert, um 1600.
Chaîne Renaissance, cuivre doré et argenté. Vers 1600.

537 Goldene Louis XV-Uhr, sign.: William Crayton, London, mit Kette und drei Empire-Berloquen.
Montre Louis XV en or, avec chaîne et trois breloques Empire.

538 Silberne Taschenuhr, getrieben, sign.: Ps Bramer, Amsterdam, nebst Kette und drei Empire-Berloquen.
Montre en argent repoussé, avec chaîne et trois breloques Empire.

539 Uhrenetui aus grüner Schlangenhaut. Louis XV.
Etui de montre en galuchat. Louis XV.

Frau LEON BADER, MÜLHAUSEN.

540 Renaissancekette, Gold emailliert mit Granaten und Perlen. 16. Jhdt.
Chaîne Renaissance, or émaillé avec grenats et perles. 16e s.

541 Halskette, Silbervergoldet mit Topasen. 17. Jhdt.
Chaîne de cou, vermeil avec topazes. 17e s.

542 Goldring mit schwarzem Email und neun Opalen. 17. Jhdt.
Anneau d'or avec émail noir et neuf opales.

543 Brosche, Silber mit Perlen und Granaten. Louis XIV.
Broche, argent avec perles et grenats. Louis XIV.

544 Anhänger, Silber vergoldet, mit Opalen. Régence.
Pendant en vermeil avec opales. Régence.

545 Brosche, Silber mit Topasen und Diamanten. Regence.
Broche, argent avec topazes et diamants. Régence.

546 Fingerring, Gold mit grossem Markasit.
Bague, or avec grande marcassite.

547 Halskette mit Anhänger, Silber mit grünen Steinen und Strass in Ajourfassung.
Chaîne de cou avec pendant, argent ajouré avec pierres et strass.

548 Brosche mit Emailmalerei des 18. Jhdts., Goldfassung mit Perlen 19. Jhdt. Mitte.
Broche avec peinture sur émail du 18e s., monture avec perles du milieu du 19e s.

549 Brosche mit Emailmalerei, Genre Boucher. Fassung 19. Jhdt.
Broche avec peinture sur émail, genre Boucher. Monture du 19e s.

550 Armband mit Lavamedaillons. Ca. 1840.
Bracelet avec médaillons en lave. Vers 1840.

551 Russisches Gold-Armband mit Malachit. Ca. 1850.
Bracelet russe en or avec malachite. Vers 1850.

552 Goldener Kamm mit Perlenbesatz. Empire.
Peigne en or orné de perles. Empire.

553 Papierfächer mit Kupferdruck und Kolorirung. Bezgl. auf den Notabelnball von 1787.
Eventail, gravure sur cuivre coloriée: bal des notables 1787.

554 Mullfächer mit Flittern. Consulat.
Eventail orné de paillettes. Consulat.

555 Japanischer Fächer, Horn mit Goldlack u. Inkrustation.
Eventail japonais, corne, laque d'or et incrustations.

Herr BADER-NOTTIN, STRASSBURG.

556 Zwei Hutnadeln in geschnittenem Horn, Blumen in Perlmutterimitation, entworfen und ausgeführt von Gaillard in Paris.
Deux épingles à chapeaux, fleurs, corne taillée en imitation de nacre. Composition et exécution de Gaillard, Paris.

Frl. BASTIAN, WEILER bei WEISSENBURG.

557 Ein Paar Ohrgehänge, Gold gestanzt, mit Pendeloques. Ca. 1840.
Paire de pendants d'oreilles, or estampé, avec pendeloques. Vers 1840.

558 Ein Paar Ohrgehänge, Gold gestanzt. Ca. 1840.
Paire de pendants d'oreilles, or estampé. Vers 1840.

Frl. VICTORINE BECKER, SCHLETTSTADT.

559 Elfenbeinfächer, durchbrochen und doppelseitig gemalt. Um 1820.
Eventail, ivoire ajouré, peint sur les deux faces. Vers 1820.

560 Dose aus Wurzelmaser mit römischer Mosaik, Empire.
Boîte, racine avec mosaïque romaine. Empire.

561 Herzanhänger, Bergkristall, Silber vergoldete Fassung mit Perlen, Empire.
Pendant en forme de cœur, cristal de roche monté en vermeil avec perles. Empire.

562 Kreuzanhänger, Kupfer vergoldet mit Email. Ca. 1850.
Pendant en forme de croix, cuivre doré avec émail. Vers 1850.

Frau Ministerialrat BEEMELMANS,
STRASSBURG-NEUDORF.

563 Halskette in Eisenguss mit durchbrochenen Medaillons, Berliner Arbeit, Zeit der Befreiungskriege („Gold gab ich für Eisen").
Chaîne de cou en fonte avec médaillons ajourés. Travail berlinois. Vers 1813.

564 Armband und Kreuz in Eisenguss, gleicher Herkunft.
Bracelet et croix en fonte. Berlin 1813.

565 Fächer aus Schildpatt, durchbrochen geschnitzt, mit Monogramm, chinesische Arbeit auf europäische Bestellung ca. 1760 angefertigt.
Eventail en écaille ajourée, monogramme. Travail chinois executé pour l'Occident, vers 1760.

566 Fächer mit Lackmalerei, Goldlack mit Monogramm, gleicher Herkunft.
Eventail avec peinture sur laque d'or, monogramme. Travail chinois, vers 1760.

567 Etui aus Sandelholz, geschnitzt, zu den beiden Fächern gehörig.
Etui en bois de Santal sculpté, pour les deux éventails ci-dessus.

Herr HERMANN BEISSER, STRASSBURG.

568 Silberne Taschenuhr. Signiert: Senn, Schaffhausen, Louis XIV.
Montre, argent. Louis XIV.

569 Silberne Siegelberloque mit Delphinen. 1. Hälfte des 18. Jhdts.
Breloque, argent avec dauphins; cachet 1725.

570 Halsband aus Filigrankugeln. 18. Jhdt.
Collier, boules en filigrane. 18e siècle.

571 Goldene Busennadel mit zweierlei Gold u. Amethyst.
Epingle de cravate, deux ors et améthyste.

572 Drei Stück Filigranschmuck aus Silber. Schweiz 18. Jhdt.
Trois bijoux, filigrane d'argent. Suisse. 18e siècle.

573 Riechflacon aus Millefioriglas. Ca. 1820.
Flacon à parfum, verre à millefleurs. Vers 1820.

574 Kamee aus blauem Glasfluss. Empire.
Camée, pâte de verre bleu. Empire.

575 Venetianische Mosaikbrosche. Ende 19. Jhdt.
Broche, mosaïque vénitienne. Fin 19e siècle.

576 Busennadel, Barockperle und Saphir. Ca. 1880.
Epingle de cravate, perle baroque et saphir. Vers 1880.

577 Goldfingerring mit Rubin, Saphiren und Smaragden Ca. 1880.
Bague, or avec rubis, saphir et émeraudes. Vers 1880.

578 Schmuckschatulle, aus durchbrochenem und graviertem Kupfer. Mitte 19. Jhdt.

Coffret à bijoux, cuivre gravé et ajouré. Milieu 19e s.

579 Elfenbeinscheibe, Häuptlingsabzeichen, mitgebracht von Dumont d'Urville von seiner Südpolreise. 1837.

Plaque en ivoire, insigne de chef sauvage, rapportée par Dumont d'Urville de son voyage au pôle Sud. 1837.

580 Armband aus Elfenbein, Hirsche in durchbrochener Schnitzerei. Mitte 19. Jhdt.

Bracelet en ivoire, cerfs sculptés à jour. Milieu 19e siècle.

Fräulein MATHILDE BERGMANN, STRASSBURG.

581 Zwei Empirekämme mit schwarzen Granaten u. Perlen.

Deux peignes avec grenats noirs et perles. Empire.

582 Siegelberloque mit aus Pistolen gebildetem Griff, als Siegel, Herz und Umschrift „Pour Dieu et Napoléon". Geschenk Napoleons I. an Joseph Herr, Sohn seines Kapellmeisters, auf dem Schlachtfelde. Empire.

Breloque, argent; poignée formée par des pistolets; le cachet porte un cœur et en exergue: „Pour Dieu et Napoléon". Donné sur le champ de bataille par Napoléon Ier à Joseph Herr, fils de son maître de chapelle. Empire.

583 Silberne Tabaksdose mit Goldmonogramm, Directoire.

Tabatière argent avec monogramme en or.

584 Fischetui in Silber. Um 1800.

Etui en forme de poisson, argent. Vers 1800.

585 Etui in Silberfiligran für Visitenkarten. Ca. 1820.

Carnet de visite, filigrane d'argent. Vers 1820.

586 Etui in getriebenem Silber für Visitenkarten. Ca. 1840.

Carnet de visite, argent repoussé. Vers 1840.

587 Haararmband, Goldagraffe mit Monogramm. 19. Jhdt. erste Hälfte.

Bracelet en cheveux, agrafe en or avec monogramme. Vers 1840.

588 Goldarmband mit Amethysten, graviert. Ca. 1825.
Bracelet, or gravé et améthyste. Vers 1825.

589 Fingerring mit Strass, Louis XVI.
Bague, avec strass. Louis XVI.

590 Goldfingerring mit Rosen, Smaragd und Sapphir, Stil Louis XVI.
Bague avec roses, émeraudes et saphir. Style Louis XVI.

591 Fingerring, Silber, Medaillon mit Miniaturmalerei, Cupido. Perlen und Rubinen, Louis XVI.
Bague, médaillon en argent avec miniature: Cupidon; perles et rubis. Louis XVI.

592 Altes Ringetui, Maroquin mit Handvergoldung, darin drei Fingerringe, Louis XVI.
Trois bagues dans un écrin en maroquin doré. Louis XVI.

593 Anhänger, Silber mit Rosen, Mitte 18. Jhdt.
Pendant, argent et roses. Milieu du 18e siècle.

594 Stricknadeletui in Form eines Schlüssels, Silber, Empire.
Etui à aiguilles à tricoter en forme de clef, argent. Empire.

595 Riechbüchschen in Eiform, Silber, Empire.
Boîte à parfum en forme d'œuf, argent. Empire.

596 Kreuzanhänger in Silberfiligran. Ca. 1800.
Pendant en forme de croix, filigrane d'argent. Vers 1800.

597 Döschen in Silberfiligran. Ca. 1800.
Boîte en filigrane d'argent. Vers 1800.

598 Elfenbeinfächer mit Gouachemalerei auf Papier, Louis XV.
Eventail, ivoire avec gouache sur papier. Louis XV.

599 Elfenbeinfächer mit Chinoiserien, Louis XV.
Eventail, ivoire avec chinoiseries. Louis XV.

600 Holzfächer mit kolor. Kupferstich auf den Notabelnball vom Jahre 1787 bezüglich. Louis XVI.
Eventail, bois avec gravure coloriée: Bal des notables de 1787. Louis XVI.

Frau Conservator CAMILLE BINDER, STRASSBURG.

601 Reliquiarkapsel, Achat mit Silber-vergoldeter Fassung. 17. Jhdt.
Reliquaire en agate et vermeil. 17e siècle.

602 Schmucketui in rotem Maroquin mit Goldpressung. Louis XIV.
Etui à bijoux, maroquin rouge décoré. Louis XIV.

603 Vorstecknadel, Gold, Emailplättchen mit Inschrift: Amitié. Louis XVI.
Epingle, or et émail, avec inscription: Amitié, Louis XVI.

604 Fingerring, Gold, mit Miniaturportrait einer Dame auf Elfenbein. Louis XVI.
Bague, or, avec miniature sur ivoire: portrait de jeune dame. Louis XVI.

605 Tabaksdose, Elfenbein und Gold, mit Miniatur-Frauenportrait. Louis XVI.
Tabatière, or et ivoire, miniature, portrait de dame. Louis XVI.

606 Berloque eines Incroyable mit 2 Miniaturportraits auf Elfenbein, das eine Louis XVI, das andere Empire.
Breloque d'incroyable, avec deux portraits miniatures sur ivoire. Louis XVI et Empire.

607 Tabaksdose, Maserholz und Gold, mit weiblichem Miniaturportrait. Empire.
Tabatière, or et racine, avec portrait de dame, miniature sur ivoire. Empire.

608 Achteckiges goldenes Schreibetui mit Siegelstempel, Wappen des Barons Keppler. Empire.
Nécessaire à huit pans, en or, avec attirail à écrire (porte-plume et porte-crayon en or) et cachet du baron Keppler. Empire.

609 Etui in Schlangenhaut, zur vorhergehenden Nummer gehörig.
Etui en galuchat pour le nécessaire ci-dessus.

610 Goldene Siegelberloque mit Wappen des Barons Keppler. Empire.
Breloque, or, cachet aux armoiries du baron Keppler. Empire.

611 Goldener Uhrschlüssel, guillochiert. Empire.
Clef de montre, or guilloché. Empire.

612 Goldene Filigranbrosche mit Topas. Um 1820.
Broche, filigrane or avec topaze. Vers 1820.

613 Armband aus Haaren mit Goldagraffe. Ca. 1830.
Bracelet, or et cheveux. Vers 1830.

614 Goldene Brosche mit Haaren. Ca. 1830.
Broche, or et cheveux. Vers 1830.

615 Goldene Brosche mit Haarbouquet. Ca. 1830.
Broche, or et cheveux (bouquet de fleurs). Vers 1830.

616 Silberne ungarische Brosche mit Rubinen, Türkisen und Email. 18. Jhdt.
Broche hongroise, argent avec émaux, rubis et turquoises. 18e siècle.

617 Goldenes Armband, mit federnden Gliedern, Mitte des 19. Jhdts.
Bracelet à chaînons à ressort. Milieu du 19e siècle.

618 Goldenes Medaillon mit Perlen und Brillant. 1875.
Médaillon, or avec perles et brillants. 1875.

619 Schiebring einer Geldbörse, Schildpatt mit Gold und Haaren. Empire.
Coulant de bourse, écaille avec or et cheveux.

620 Vorstecknadel mit Miniatur-Plakat der Kunstausstellung 1895 von F. Laskowski.
Epingle de cravate avec miniature: Affiche de l'exposition d'art de 1895, de F. Laskowski.

Herr C. F. BINDER, Hofjuwelier, STRASSBURG.

621 Neun Schmucknadeln nach Louis XIV Mustern, Gold und Silber mit Edelsteinen und Perlen.
Neuf épingles de style Louis XIV, or et argent avec pierres et perles.

622 Drei Broschen nach Louis XIV Vorbildern mit Diamanten und anderen Edelsteinen.
Trois broches de style Louis XIV avec diamants et pierres fines.

623 Vier Goldfingerringe, wovon zwei im Stil Louis XIV und zwei im Stil Louis XVI.
Quatre bagues dont deux de style Louis XIV et deux de style Louis XVI.

624 Drei Goldbroschen neueren Stils mit Diamanten und Perlen.
Trois broches de style moderne, or avec diamants et perles.

625 Zwei Broschen in Rotgold mit Brillanten.
Deux broches, or rouge avec brillants.

626 Brillantfingerring mit Perle.
Bague en brillants avec perle.

627 Goldenes Armband, auch als Diadem zu tragen, mit Diamanten und Perlen.
Bracelet pouvant former diadème, or, diamants et perles.

628 Brillantbrosche im Empirestil gearbeitet.
Broche avec brillants, de style Empire.

629 Diamant-Taube mit Perle als Brosche.
Broche : colombe avec diamants et perle.

630 Goldfingerring mit Eulenkopf und Diamanten.
Bague, or, avec tête de hibou et diamants.

Herr HENRI BLIND, STRASSBURG.

631 Brosche, Perlmutter in Stahleinfassung.
Broche, nacre montée en acier à facettes.

Herr J. BONCOLAS, STRASSBURG.

632 Schmuckkästchen aus Carton, im Deckel Füllung mit künstlichen Blumen. Ca. 1820.
Coffret à bijoux en carton, dans le couvercle panneau à décor de fleurs. Vers 1820.

633 Taschenuhr, Tombak vergoldet. Ca. 1820.
Montre, tombac doré. Vers 1820.

634 Schuhschnalle, Silber mit Strass. Directoire.
Boucle de soulier, argent et strass. Directoire.

635 Vorstecknadel, Gold mit Amethyst. 19. Jhdt.
Epingle de cravate, or et améthyste. 19e siècle.

636 Schildpattetui für Photographien. 19. Jhdt.
Etui à photographies, écaille. 19e siècle.

637 Uhrkette, Stahl-Kettenglieder, Springringe. 19. Jhdt.
Chaîne de montre, acier, chaînons en anneaux brisés.

638 Fingerring, Gold mit Monogramm AB. 19. Jhdt.
Bague or ciselé, chaton mobile, monogramme AB. 19e s.

639 Brosche aus Silberfiligran mit farbigen Glassteinen. Bauernschmuck. 19. Jhdt.
Broche, filigrane d'argent, verroterie rouge, bijouterie paysanne. 19e siècle.

Fräulein BERTHA v. BRAUN, STRASSBURG.

640 Silberne Halskette mit Filigrananhänger, Franken. Um 1800.
Chaîne de cou, argent avec pendant en filigrane. Franconie, vers 1800.

Frau Gräfin v. BREDOW, STRASSBURG.

641 Goldene Taschenuhr, Louis XVI, mit Markassit. Signiert: Romilly à Paris.
Montre Louis XVI, or avec marcassite.

642 Sehr flache Taschenuhr mit Goldemail und Zifferblatt aus Silber nebst Kette und Schlüssel. Signiert: J. F. Bautte & Co. Genève. Ca. 1850.
Montre plate, or émaillé, cadran en argent. Vers 1850.

643 Zwei Goldmedaillons mit schwarzem und weissem Email, zur vorigen Nummer gehörig.
Deux médaillons, or, émail noir et blanc, appartenant au numéro précédent.

644 Fingerring, Goldemail mit Rubinen und Diamanten Louis XIV.

Bague, or émaillé, rubis et diamants. Louis XIV.

645 Fingerring, Gold mit Rubinen und Diamanten. Régence.

Bague, or avec rubis et diamants. Régence.

646 Fingerring, Silber mit Markasiten und blauem Email. Louis XVI.

Bague, argent avec marcassites et émail bleu. Louis XVI.

647 Hemdspange, herzförmig, aus Silberfiligran, Vierlande bei Hamburg. Ca. 1800.

Agrafe de chemise en forme de cœur, filigrane d'argent. Hambourg. Vers 1800.

648 Silbermedaille in Silberfiligranrahmen, als Anhänger. 18. Jhdt.

Pendant, médaille en argent encadrée de filigrane d'argent. 18e siècle.

649 Filigranagraffe, Silber vergoldet mit gelbem Stein. 18. Jhdt.

Agrafe en filigrane, vermeil avec pierre jaune. 18e siècle.

650 Goldene Brosche mit blauem Email, Perlen und Granaten. Ca. 1850.

Broche en or avec émail bleu, perles et grenats. Vers 1850.

651 Renaissance-Anhänger, Silber emailliert mit Perlen. Wiener Arbeit. Um 1870.

Pendant Renaissance, argent émaillé et perles. Travail viennois. Vers 1870.

652 Goldenes Armband mit verschiebbarer Kette und gotisierender Agraffe mit römischer Mosaik. Ca. 1830.

Bracelet, or avec chaîne à fermoir, agrafe gothique avec mosaïque romaine. Vers 1830.

653 Armband in dichtem Goldgeflecht, schwarzes Email mit Rubinen, Smaragden, Saphiren und Perle. Ca. 1875.

Bracelet, or, émail noir, rubis, émeraudes, saphirs et perle. Vers 1875—80.

654 Goldenes Armband mit durchbrochenem Rankenwerk und Diamanten, Saphiren, Rubinen, Smaragden etc. Französische Arbeit. Ca. 1890.

Bracelet, or, rinceaux ajourés avec diamants, saphirs, rubis, émeraudes etc. Travail français. Vers 1890.

655 Goldbrosche mit schwarzem Email, Diamanten und Opalen. Zweite Hälfte 19. Jhdt.

Broche, or avec émail noir, diamants et opales. Vers 1860.

656 Gürtel und Halsband: Tigerklauen in Gold gefasst, Ost-Indien. Die Fassung von Koch in Frankfurt a. M.

Ceinture et collier, griffes de tigres montées en or. Indes orientales.

657 Schmetterling à jour gefasst mit gelbem Brillant und vielen Brillanten, Rubinen und Smaragden. Französische Arbeit. Ende 19. Jhdt.

Papillon, en brillants, rubis et émeraudes. Travail français. Fin 19e siècle.

658 Goldener Kreuzanhänger mit grossen rosa Korallen, Perlen und Rosen. Ende 19. Jhdt.

Pendant en forme de croix, or, corail rose, perles et roses. Fin 19e siècle.

659 Hutnadel, Hirschgrandeln mit Diamanten gefasst. Um 1900.

Epingle à chapeau, dents de cerf et diamants. Vers 1900.

Herr AUGUST CAMMISSAR, STRASSBURG.

660 Sammlung von 30 Stück Kaffernschmuck aus Südafrika. Halsbänder und Gürtel aus farbigen Glasperlen. Halsbänder aus Jagdtrophäen, Löwenzähnen etc. Armbänder aus Metalldraht und verschiedenes Anderes. 19. Jhdt.

Collection de trente pièces parures de Cafres: Colliers et ceintures en perles de verre coloré; colliers formés de trophées de chasse, dents de lions etc., bracelets en fil de métal et divers. 19e siècle.

Herr Kommerzienrat JOSEF CREMER, DORTMUND.

661 Silberne Taschenuhr mit durchbrochenem Rand, sig. F. David Mercier 1900, Louis XIV.

Montre, argent à bords ajourées. Louis XIV.

662 Silberne Uhr mit durchbrochenem Gehäuse und Email-portrait, sign. Paul Hubert. Louis XIV.
Montre, argent; boîte ajourée; portrait sur émail. Louis XIV.

663 Silberne Uhr mit Durchbrechungen, sign. Webster-London. Louis XIV.
Montre, argent ajouré. Louis XIV.

664 Silberne Uhr mit getriebenem Gehäuse, sign. Josephson. Louis XV.
Montre, argent; boîte en repoussé. Louis XV.

665 Goldene Taschenuhr mit verschiedenfarbigen Goldauflagen. Louis XVI.
Montre, ors divers. Louis XVI.

666 Goldene Taschenuhr mit freiliegendem Werk, signiert Rothea & Rilliet à Strasbourg. Louis XVI.
Montre, or avec mécanisme apparent. Strasbourg. Louis XVI.

667 Taschenuhr, Kupfer vergoldet, mit Landschaft in Emailmalerei mit Ppe. Terrot à Genève. Directoire.
Montre, cuivre doré, paysage sur émail. Genève. Directoire.

668 Goldene Taschenuhr mit gravierter Gold- und Silberauflage und Diamanten, signiert Soret à Genève. In rotemailliertem Etui. Um 1800.
Montre, or et argent gravés et diamants; étui en émail rouge. Genève. Vers 1800.

669 Goldene Taschenuhr mit bemaltem Zifferblatt, signiert Moricand fils. Um 1800.
Montre, or avec cadran peint. Vers 1800.

670 Silberne Taschenuhr mit zwei emaillierten Zifferblättern. Empire.
Montre, argent avec deux cadrans émaillés. Empire.

671 Goldene Taschenuhr mit verschiedenfarbigen Goldauflagen und Email; sign. Fx. Pernetti à Genève. Ca. 1830.
Montre, ors divers et émail. Genève. Vers 1830.

672 Renaissance-Kamee in Metallfassung.
Camée Renaissance, monté en métal.

673 Muschel-Kameen-Schmuck, Armband, drei Broschen und zwei Ohrgehänge in Goldfassung. Mitte 19. Jhdt.
Parure en camées: bracelet, trois broches et deux pendants d'oreilles montés en or. Milieu du 19e siècle.

674 Armband, Achat, mit Goldfassung.
Bracelet, agate montée en or.

675 Drachenbrosche und Fingerring aus Jade, Chinesisch.
Broche et bague en jade. Chine.

676 Brosche und zwei Ohrgehänge, verschiedenfarbiges Gold mit Emaileinlagen. Um 1820.
Broche et pendants d'oreilles, ors de couleur et émail. Vers 1820.

677 Brosche mit antiker Kamee in Goldfassung.
Broche avec camée antique monté en or.

678 Italienischer Goldfingerring mit blauem Glasgrund und Rosen. Um 1800.
Bague, or, roses sur verre bleu. Italie. Vers 1800.

679 Fingerring, Gold mit Diamanten. Louis XV.
Bague, or et diamants. Louis XV.

680 Goldfingerring mit Smaragd. Louis XV.
Bague, or avec émeraude. Louis XV.

681 Goldfingerring mit Granat und Türkisen. Um 1700.
Bague, or avec grenat et turquoises. Vers 1700.

682 Goldfingerring mit Tafelsteinen, italienisch. Ende 17. Jhdt.
Bague, or avec pierres. Italie. Fin 17e siècle.

683 Teil einer Halskette, Silber vergoldet, mit Opalen und anderen Steinen. Ende 17. Jhdt.
Partie d'une chaîne de cou, vermeil avec opales et pierres diverses. Fin 17e siècle.

684 Goldbrosche in Form eines Blumenkranzes mit Rubinenrose und Emailvergissmeinnicht. Um 1820.
Broche en forme de couronne de fleurs, or avec rose en rubis et myosotis en émail. Vers 1820.

685 Brosche mit grosser Barockperle, Smaragden und Diamanten. 19. Jhdt.
Broche avec grande perle baroque, émeraudes et diamants. 19e siècle.

Fräulein ALBERTINE DIENER, STRASSBURG.

686 Halskette mit Anhänger, schwarzer Onyx mit silbervergoldeter Fassung. Um 1700.
Chaîne de cou avec pendant, onyx noir avec monture en vermeil. Vers 1700.

687 Medaillonanhänger, Silber vergoldet. Empire.
Pendant en forme de médaillon, vermeil. Empire.

688 Arabischer Frauenschmuck, Silber; zwei Halsgehänge, davon eines mit Amuletkapseln, Kopfschmuck, Arm- und Fussringe.
Parure de femme arabe, argent: deux pendants de cou, dont l'un avec boîte à amulette, parure de tête, bracelets et anneaux de pieds.

Herr LÉON DOLLINGER, STRASSBURG.

689 Drei Ridicules in Perlen, Stickerei, eine datiert 1824.
Trois ridicules en perles, l'un daté 1824.

690 Tabatière mit Silberinkrustation. Louis XV.
Tabatière en écaille avec incrustation d'argent. Louis XV.

691 Visitenkartenetui in inkrustiertem Schildpatt. Louis XVI.
Carnet de visite en écaille incrustée d'argent.

692 Eisenschnalle aus Amiens. Empire.
Boucle en acier, Amiens.

Herr PAUL DÜRR, STRASSBURG.

693 Medaillon in blauemailliertem Silber mit Granaten und Miniaturvorhängschloss. Um 1700.
Médaillon, argent et émail bleu, avec grenats et cadenas miniature. Vers 1700.

694 Lederetui mit Handvergoldung zur vorigen Nummer gehörig.
Etui, cuir doré, pour le médaillon ci-dessus.

695 Achteckige Silberbüchse, getrieben mit Email. Um 1700.
Boîte octogonale, argent repoussé et émail. Vers 1700.

696 Goldene Taschenuhr mit Email und Diamanten, sign.: Dufalga, Genève. Louis XVI.
Montre, or avec émail et diamants. Louis XVI.

697 Bonbonnière, Silber in Muschelform, Marke Einhorn und 1 R. Louis XV.
Bonbonnière en forme de coquille, argent. Louis XV.

698 Zwei Louis XVI. Schnallen, Silber mit Strass.
Deux boucles, argent et strass. Louis XVI.

699 Zwei Empire-Kämme mit Perlen und Korallen.
Deux peignes avec perles et coraux. Empire.

700 Silberne Kinderrassel mit Pfeife und Steinbeisser. Louis XIV.
Hochet d'enfant avec sifflet et bout en agate. Louis XIV.

701 Silberner Schlüsselhaken. Louis XV.
Porte-clefs, argent. Louis XV.

702 Ovaler Anhänger mit Minervakopf in Malachit, vergoldete Silberfassung. 19. Jhdt.
Pendant ovale avec tête de Minerve en malachite, montée en vermeil. 19e siècle.

703 Zwei Manschettenknöpfe, Malachit. 19. Jhdt.
Deux boutons de manchettes, malachite. 19e siècle.

704 Fünf silberne Hakennadeln mit Strass, Louis XVI.
Cinq épingles à crochet, argent et strass. Louis XVI.

705 Porphyr-Etui mit Mosaikeinlage. Spät-Empire.
Etui en porphyre avec mosaïque. Empire.

706 Achteckiges Etui, Lapis Lazuli und Goldfassung. Empire.
Etui octogone, lapis-lazuli monté en or. Empire.

707 Silbernes Riechbüchschen, Initialen M. M. S., Empire.
Boîte à parfum, argent. Empire.

708 Mosaikschmuck in Goldmontierung mit Diamanten, bestehend aus Halsband, zwei Armbändern und zwei Ohrgehängen. Italien. Anfang 19. Jhdt.
Parure, consistant en collier, deux bracelets et deux pendants d'oreilles, or avec mosaïque et diamants.

709 Drei Haarnadeln mit Rubinen und Diamanten. 19. Jhdt.
Trois épingles à cheveux avec rubis et diamants. 19e siècle.

710 Zwei Ringetuis, Leder mit Handvergoldung. 18. Jhdt.
Deux étuis à bagues, cuir doré. 18e siècle.

711 Elfenbeinfächer mit Liebesszenen in Gouachemalerei. Louis XIV.
Eventail, ivoire avec scènes galantes en gouache. Louis XIV.

712 Vier Elfenbeinfächer mit Gouachemalerei auf Papier. Louis XVI.
Quatre éventails, ivoire, gouache sur papier. Louis XVI.

713 Zwei Elfenbeinfächer mit Malerei, Strohmosaik und Flittern. Louis XVI.
Deux éventails, peinture, mosaïque de paille et paillettes. Louis XVI.

714 Zwei Grisaillefächer mit Elfenbeinmontierung. Louis XV.
Deux éventails, ivoire, peinture en grisaille. Louis XV.

715 Fächer in grünem Kupferdruck mit Frage- und Antwortspiel. Ende 18. Jhdt.
Eventail, gravure: Jeu de questions et réponses. Fin 18e siècle.

716 Fächer mit koloriertem Kupferstich, Aufschrift: „Les étrennes de Julie". Um 1790.
Eventail, gravure coloriée: „Les étrennes de Julie". Vers 1790.

717 Papierfächer mit gemalten Blumen. Um 1800. Das Elfenbeingestell Louis XV.
Eventail, fleurs peintes. Vers 1800. La monture Louis XV.

Herr AUGUST DUSCH, STRASSBURG.

718 Zwei Manschettenknöpfe aus Elfenbein mit Japanern in Gravierung.
Deux boutons de manchettes, ivoire gravé. Japon.

Herr WALTHER EBERBACH, HEILBRONN a. N.

719 Drei runde Broschen in mykenischem Stil. Silber vergoldet. Um 1900.
Trois broches rondes, argent doré, style de l'époque de Mycènes. Executées vers 1900.

720 Brosche in Form eines Auges mit Tränentropfen. Bronze und Perlmutter; nach mykenischen Motiven.
Broche en forme d'œil versant des larmes; bronze et nacre; d'après un modèle de Mycènes.

721 Fünf Broschen in gotischem Stil, Gold mit Email und Steinen. Ca. 1895.
Cinq broches, or, émail et pierres, style gothique.

722 Zwei gotisierende Halsketten, Gold mit Opalen und Farben. Ca. 1896.
Deux chaînes de cou, or avec opales et perles, dans le goût gothique. Exécutées vers 1896.

723 Gotisierende Adlerbrosche, Silber vergoldet. Ca. 1900.
Broche en forme d'aigle, argent doré, dans le goût gothique.

724 Brosche, Silber vergoldet mit Email in orientalischem Geschmack.
Broche, argent doré avec émail, dans le goût oriental.

725 Brosche aus einem Markstück mit herausgetriebenem Kopf. Ende 19. Jhdt.
Broche, pièce d'un mark avec buste de femme en repoussé.

726 Halskette mit Renaissance-Anhänger.
Chaîne de cou avec pendant Renaissance.

727 Renaissance-Anhänger, mit Silber, Email und Steinen. Um 1895.
Pendant Renaissance, argent, émail et pierres.

728 Brosche, Perlmutter und Gold mit anhängenden Granaten.
Broche, nacre et or avec grenats en pendants.

729 Zwei silberne Gürtelschnallen in modernem Stil.
Deux boucles de ceintures, style moderne.

730 Drei Broschen, Silber mit Email, teilweise vergoldet.
Trois broches, argent et émail, dorure partielle.

731 Mehrere Halskettchen mit Anhänger, Silber vergoldet mit Email, Perlen und Steinen.
Plusieurs chaînes de cou avec pendants, argent doré, émail, perles et pierres.

732 Verschiedene Entwürfe zu modernem Schmuck, 1896 bis 1904.
Divers projets de bijoux modernes.

Frau Ministerialrat EBERBACH, STRASSBURG.

733 Ulmer Damenkette, Silber vergoldet mit schwarzem Onyx. Ende 17. Jhdt.
Chaîne de dame, vermeil et onyx noir. Ulm. Fin 17e siècle.

734 Körbchen in Silberfiligran. 18. Jhdt.
Corbeille en filigrane d'argent. 18e siècle.

735 Goldbrosche mit Landschaft in Haarmalerei. Mitte 19. Jhdt.
Broche, or avec paysage en cheveux assortis. Milieu 19e siècle.

736 Neun silberne Filigranknöpfe aus Damaskus. 19. Jhdt.
Neuf boutons en filigrane d'argent. Damas. 19e siècle.

737 Ketten-Armband mit Silberfiligran aus Kairo. 1879.
Bracelet en filigrane d'argent. Caire. 1879.

738 Silber vergoldetes Armband mit Türkisen, Aegypten. 1877.
Bracelet, argent doré avec turquoises. Egypte. 1877.

739 Türkisches Goldamulett mit Perlenrahmen, Konstantinopel. 19. Jhdt.
Amulette turque, or encadré de perles. Constantinople. 19e siècle.

Frau SIGMUND ETTLINGER, STRASSBURG.

740 Brosche, Silber auf Gold mit Brillanten und Rosen, aus einem alten Ohrgehänge der Empirezeit ummontiert.
Broche, argent sur or avec brillants et roses, remontés, provenant d'un ancien pendant d'oreilles. Empire.

741 Goldbrosche, Knoten, mit farbigen Steinen besetzt. Amerika. 19. Jhdt.
Broche en forme de noeud, or et pierres de couleur. Amérique. 19e siècle.

Fräulein MARIE EUDE, STRASSBURG.

742 Holzschatulle mit eingelegtem Bronzemedaillon, ausgeführt von Jean Stammler in Strassburg. Um 1800.
Coffret à bijoux en bois, avec médaillon en bronze, fait par Jean Stammler. Strasbourg. Vers 1800.

Herr Prof. Dr. EUTING, STRASSBURG.

743 Drei antike goldene Ohrringe aus palästinischen Gräbern.
Trois boucles d'oreilles antiques, en or. Palestine.

744 Kleiner antiker Anhänger aus Gold in Halbmondform, Palästina.
Petit pendant antique en forme de croissant, or. Palestine.

745 Aegyptische Perlenkette, Mumienschmuck um 600 v. Chr.
Chaîne de perles, parure de momie. Egypte. Vers 600 avant J.-C.

746 Goldbrosche mit antiker griechischer Gemme aus Kairo.
Broche, or avec gemme grecque antique. Caire.

747 Eiserner Fingerring mit Silbereinlage, Berlin. Um 1813.
Bague en fer avec argent. Berlin. Vers 1813.

748 Zwei goldene Bouquetnadeln zum Halten des Brautschleiers, getragen von Herrn Eutings Mutter 1836.
Deux épingles de bouquet servant à maintenir le voile de mariée, portées par Madame Euting, mère. 1836.

749 Goldener Hemdenknopf, Bernstein mit eingeschlossener Ameise. 19. Jhdt.
Bouton de chemise, or avec fourmi prise dans l'ambre. 19e siècle.

750 Zwei türkische Nadeln in Silber und Gold mit Tughrâ (Namenszug des Sultans Abdul-Medschîd), Constantinopel. 19. Jhdt.
Deux épingles turques, or et argent avec paraphe (Tughra) du Sultan Abdul Medgid. Constantinople. 19e siècle.

751 Silberne Halskette mit türkischen Münzen, Constantinopel. 19. Jhdt.
Chaîne de cou, argent avec monnaies turques. Constantinople. 19e siècle.

752 Silbernes Halsband aus Cairo. 19. Jhdt.
Collier en argent. Caire. 19e siècle.

753 Zwei altarabische Amulette aus Stein mit Inschriften.
Deux amulettes, pierres avec inscriptions. Egypte.

754 Silberner Fingerring mit Koralle, aus Omân, Arabien.
Bague, argent et corail. Arabie.

755 Hals- und Brustgehänge der Beduinenweiber in Ostjordanland.
Pendants de cou et de poitrine des femmes bédouines. Est du Jourdain.

756 Arabische Ohrgehänge der Beduinenweiber in Ostjordanland.
Pendants d'oreilles des femmes bédouines. Est du Jourdain.

757 Vier beduinische Armbänder aus Damaskus.
Quatre bracelets bédouins. Damas.

758 Arabische Silberanhänger, Damaskus.
Pendant arabe en argent. Damas.

759 Zwei silberne Siegelringe aus Damaskus mit arabischen Inschriften: Julius Euting & Abd al-Wahhâb 1301.
Deux bagues-cachets en argent avec inscriptions arabes. Damas.

760 Zwei Messing-vergoldete Fingerringe mit Glassteinen, Kairo 1903.
Deux bagues, cuivre doré avec pierres en verre. Caire. 1903.

761 Sechs arabische Glasarmringe aus Hebron.
Six bracelets arabes en verre. Hébron.

762 Altarabische Halskette mit Glashänden und zwei Augenamuletten aus blauem Glase.
Chaîne de cou avec mains en verre et amulettes en verre bleu devant préserver de l'ophtalmie. Egypte.

763 Zwei Halsbänder aus grünen Glasperlen. Aegypten. 19. Jhdt.
Deux colliers, perles de verre vert. Egypte. 19e siècle.

764 Zwei arabische Schmuckkästchen, Messing graviert. Cairo 1903.
Deux coffrets à bijoux arabes, cuivre gravé. Caire 1903.

765 Zwei malaiische Fussspangen aus Silber. Java.
Deux anneaux de pied malais, argent. Java.

766 Silbergetriebene Agraffe aus Java.
Agrafe en argent repoussé. Java.

Frau Dr. FORRER, STRASSBURG.

767 Sammlung von 236 verschiedenen Knöpfen der verschiedensten Materialien, Techniken, Länder und Epochen. 17.—19. Jhdt.
Collection de boutons anciens en argent, émail, nacre, acier, bois etc. ornés de pierres, d'émaux, de peintures, de devises, etc. 17e, 18e et première moitié du 19e siècle.

768 Silberne Taschenuhr Louis XV. mit getriebener Jagdszene. Das Werk signiert Bourquin Le Jeune, A Paris.
Montre française, époque Louis XV, argent repoussé, sujet de chasse. Milieu du 18e siècle.

769 Doppelknopf in sächsischem Porzellan, Blumen mit Gold. Mitte 18. Jhdt.
Double-bouton en porcelaine de Saxe. Milieu du 18e siècle.

770 Brosche, römische Goldmünze von Kaiser Honorius (395—423 n. Chr.), in moderner antikisierender Goldfassung.
Broche, monnaie romaine en or de l'empereur Honorius. Strasbourg 1900.

771 Silberschnällchen in gotischem Stil, Nachbildung des gotischen Originals No. 262, jedoch mit dem Namen EMILIA, ausgeführt von Boucheron in Paris, 1903.

Agrafe en argent niellé, imitation de l'original figurant dans le catalogue sous le n° 262, mais avec changement de l'inscription, par Boucheron à Paris, 1903.

772 Italienische Mosaikbrosche in Mandolinenform, Silber vergoldet. 19. Jhdt. Aus Venedig.

Broche en vermeil avec mosaïque. Venise, 19e siècle.

773 Runde Tabatière in schwarzem Schildpatt, mit Vogelfigur gebildet aus natürlichen Vogelfederhaaren. Schweiz. Empire.

Tabatière en écaille, oiseau formés de plumes. Empire. Fait à Winthertur.

774 Nuss als Etui, mit silbernen Scheerchen, Fingerhut, Nadeletui und Pfriemen en miniature. Um 1830.

Etui, noix montée en argent, contenant petits ciseaux, étui pour épingles etc. en miniature. Vers 1830.

775 Cravattennadel mit altem Email-Frauenportrait und Diamantenumrahmung, Louis XVI, als Nadel gefasst 1890.

Epingle de cravate avec médaillon en émail, portrait de femme orné de diamants. Louis XVI.

776 Nephritbeil aus der Steinzeitpfahlbaute Font, in Silberfassung von 1884. Uhranhänger.

Breloque de montre, hache néolithique en néphrite, montée en argent.

Frau ELISE GEROLD, STRASSBURG.

777 Kreuzanhänger, Silber mit Mosaik und Schleife. Louis XVI.

Pendant en forme de croix, argent et marcassite.

778 Silberdose mit Goldauflage, Louis XVI.

Boîte, argent et or. Louis XVI.

Herr Prof. GLOECKNER, STRASSBURG.

779 Zwei bronzene Armringe, gebuckelt mit Pufferenden, La Tène-Zeit, gefunden bei Selz, Unter-Elsass.
Deux bracelets en bronze de l'époque de La Tène. Trouvés à Seltz (Alsace).

780 Goldene Taschenuhr, getrieben. Signiert „Moulinié Bautté Moynier à Genève". Empire.
Montre, or repoussé. Empire.

Frau Bezirkspräsident HALM, STRASSBURG.

781 Gürtel oder Kragenschliesse aus Silberfiligran mit Steinen. Süddeutscher Bauernschmuck. 18. Jhdt.
Agrafe de ceinture ou de col, en filigrane d'argent avec pierres. Parure de paysans de l'Allemagne du Sud. 18e siècle.

782 Gotischer Fingerring, Gold mit Drachenköpfen und grünlichem Saphir. 14. Jhdt.
Bague gothique, or avec têtes de dragon, saphir verdâtre. 14e siècle.

783 Fingerring mit Elfenbeinminiatur: Mädchen mit Hündchen. Directoirezeit.
Bague avec miniature en ivoire. Jeune fille avec un chien. Directoire.

784 Zwei Armbänder, vergoldet mit Amethysten. Ca. 1840.
Deux bracelets dorés avec améthystes. Vers 1840.

785 Goldener Medaillonanhänger mit Amethysten. Ca. 1840.
Pendant en forme de médaillon, or avec améthystes. Vers 1840.

786 Porzellanbrosche mit Madonnenbild in Goldfassung. Mitte 19. Jhdt.
Broche, porcelaine avec image de la Vierge, montée en or. Milieu 19e siècle.

Herr Dr. HUGO HAUG, STRASSBURG.

787 Gegossener und gravierter Bronze Arm- oder Fussring. Französ.-Congo.
Anneau de pied ou bracelet, bronze fondu et gravé. Congo français.

788 Dreizehn Haarnadeln aus Elfenbein. Französ.-Congo.
Treize épingles à cheveux, ivoire. Congo français.

789 Sechs hölzerne Haarnadeln. Französ.-Congo.
Six épingles à cheveux, en bois. Congo français.

790 Tierschädelchen, mit Augen aus eingepassten Hosenknöpfen, an Halsband als Amulett. Französ.-Congo.
Amulette: Petit crâne d'animal; les yeux formés par des boutons de culotte. Congo français.

Herr und Frau HEMMET, BUCHSWEILER.

791 Silberne Siegelberloque, mit Goldschmiedemarke. Löwe als Schildhalter am Griff, und Zunftwappen der Gerber. Um 1700.
Breloque-cachet, argent avec marque d'orfèvre. Armoiries de la corporation des tanneurs. Vers 1700.

792 Silberberloque. Ende 18. Jhdt.
Breloque en argent. Fin 18e siècle.

793 Zwei Armbänder aus Drahtgeflecht mit Goldagraffe. Um 1820.
Deux bracelets, fil d'acier tressé, avec agrafe en or, Vers 1820.

794 Gürtelagraffe vergoldet. Um 1820.
Agrafe de ceinture, dorée. Vers 1820.

795 Goldenes Etui. Um 1850.
Etui en or. Vers 1850.

796 Goldene Brosche mit Haarbouquet. Um 1850.
Broche, or et cheveux (bouquet). Vers 1850.

797 Zwei goldene Hemdenknöpfchen an Kette. Um 1850.
Deux boutons de chemise, en or, reliés par une chaînette. Vers 1850.

798 Perlmutterdose mit Silberauflage. Um 1750.
Boîte, nacre et argent. Vers 1750.

799 Lackdose mit Portraits von Goethe, Schiller, Wieland etc. Ca. 1830.
Boîte en laque avec portraits de Gœthe, Schiller, Wieland etc. Vers 1830.

800 Tabaksdose, Silber vergoldet, mit Gravierung. Ca. 1825.
Tabatière, vermeil gravé. Vers 1825.

801 Ovales Döschen mit vergoldeter Silberfassung. Um 1800.
Boîte ovale avec garniture en vermeil. Vers 1800.

802 Bonbonniere mit Springbrunnen in Drahtauflage. Um 1815.
Bonbonnière avec jet d'eau en fil de cuivre. Vers 1815.

803 Bonbonniere mit Hinterglasmalerei. 1820—30.
Bonbonnière avec peinture sous verre. 1820—30.

804 Hornfächer, durchbrochen und bemalt. Empire.
Eventail, corne peinte et ajourée. Empire.

Frau HERNSHEIM-MAYER, STRASSBURG.

805 Dose aus Alabaster mit Stahlinkrustierung. 19. Jhdt.
Boîte en albâtre avec acier incrusté. 19e siècle.

806 Medaillon-Anhänger, Silberfiligran mit Perlen und Steinen. 18. Jhdt.
Pendant, filigrane d'argent avec perles et pierres. 18e siècle.

Frau HERVÉ, DACHSTEIN.

807 Silbernes Freimaurerabzeichen mit Pelikan, Zirkel, Krone und Kreuz mit Strass, Rubinen und Smaragden besetzt. Ende 18. Jhdt.
Insigne maçonnique en argent; pélican, compas, couronne et croix, sertis de strass, de rubis et d'émeraudes. Fin 18e siècle.

808 Agraffe bezw. Anhänger aus oxydiertem und teilweise vergoldetem Silber mit Granaten von Froment-Meurice, Paris. Um 1870.
Agrafe ou pendant, argent oxydé en partie doré et grenats. Froment-Meurice, Paris. Vers 1870.

Frau Commerzienrat S. JACOBI, STRASSBURG.

809 Zwei Ohrgehänge mit Achateinlagen. 1. Hälfte 19. Jhdt.
Deux boucles d'oreilles avec agate.

810 Goldbrosche mit Photographieportrait, datiert 1848.
Broche or avec portrait, datée 1848.

811 Goldbrosche mit schwarzem Email und Diamanten. Um 1860—70.
Broche d'or avec diamants et émail noir.

Fräulein MARIE ILLING, STRASSBURG.

812 Tafel mit Entwürfen für modernen Schmuck: Kämme, Ringe, Nadeln etc.
Planche avec dessins coloriés pour peignes, bagues, etc.

Frau Baumeister JERSCHKE, STRASSBURG.

813 Schwerer Silbergürtel von 1743, mit Goldschmiedemarken W in Herz, daneben B und G J S in Kleeblatt. Wahrscheinlich Breslau.
Ceinture en argent de 1743 avec marques d'orfèvres. Probablement de Breslau.

814 Silbergürtel, Schnalle mit Tula-Ornament, nebst Armband und Brosche. Ost-Europa.
Ceinture en argent, boucle avec ornement en Toula, bracelet et broche. Europe orientale.

815 Nürnberger Doppeldukaten von 1649, in späterer Goldfassung als Brosche.
Double ducat de Nuremberg de 1649, monté en broche plus moderne.

816 Zwei Manschettenknöpfe mit Silbermünzen von 1679 und 1748. In Goldfassung vom Ende des 19. Jhdts.
Deux boutons de manchettes avec monnaies d'argent de 1679 et 1748, montées en or vers la fin du 19e siècle.

817 Hornkamm, durchbrochen gearbeitet. 1820—30.
Peigne en corne ajourée. 1820—30.

818 Goldbrosche mit Diamanten, Perlen und Glaskamee. Ca. 1890.
Broche en or avec diamants, perles et camée de verre. Vers 1890.

819 Goldene Uhr und Kette mit Perlenbelag. (Keltz, Strassburg).
Montre en or et chaîne garnies de perles. (Keltz, Strasbourg.)

Herr EUGEN JOST, STRASSBURG.

820 Bernsteinhalsband aus grossen geschliffenen Bernsteinstücken mit silberner teilweise vergoldeter Agraffe. Westfälischer Bauernschmuck.
Collier, ambre avec agrafe en argent, en partie dorée. Bijou des paysans de Westphalie.

Fräulein MARIE JUNG, GRAFENSTADEN.

821 Goldene Gürtelschnalle mit drei Chrysoprasen. Ca. 1840.
Boucle de ceinture en or avec trois chrysoprases. Vers 1840.

Herr ADOLPHE JUNG-LE ROUX, STRASSBURG.

822 Anhänger-Brosche, Silber mit Strass. Louis XV.
Pendant-broche, argent et strass. Louis XV.

823 Ein Paar Ohrringe, Silber und Gold mit Markassiten, Louis XV.
Boucles d'oreilles, argent et or avec marcassites. Louis XV.

824 Rosenkranz, Granaten mit Kreuzanhänger in Silberfiligran und Email. 18. Jhdt.
Chapelet, grenats avec pendant en forme de croix, filigrane d'argent et émail. 18e siècle.

825 Ovale Dose, Kupfer vergoldet, gepunztes Ornament. Louis XVI.
Boîte ovale, cuivre doré, décor poinçonné. Louis XVI.

826 Ein Paar Silberschnallen, graviert, Louis XVI.
Paire de boucles, argent gravé. Louis XVI.

827 Ein Paar Silberschnallen mit Goldauflage und Strass. Louis XVI.
Paire de boucles, argent avec or et strass. Louis XVI.

828 Fingerring, Gold, silberne Agraffe mit Markassiten. Louis XVI.
Bague, or, agrafe en argent avec marcassites. Louis XVI.

829 Goldener Ehering, datiert 1776, mit Initialen J. A. S. u. A. M. P. (Jean Andreas Sulzer und Anna Maria Pulvermüller.)
Bague de mariage, or, datée 1776, avec initiales des époux.

830 Goldener Fingerring, gespalten, mit Initialen und Datum 1811 auf der Innenseite.
Bague double avec initiales et date 1811.

831 Fingerring, Gold mit schwarzem Email und Opal. Um 1830.
Bague, or avec émail noir et opale. Vers 1830.

832 Langovale Brosche, Silber vergoldet, mit Miniaturportrait in Lackmalerei, Louis XVI, Fassung später.
Broche ovale, vermeil avec portrait miniature. Louis XVI.

833 Kravattennadel mit Scarabaeus in Goldfassung. 19. Jhdt.
Epingle de cravate avec scarabée monté en or. 19e siècle.

834 Kravattennadel, Gold, Vogelklaue mit Barokperle. 19. Jhdt.
Epingle de cravate, or, griffe d'oiseau avec perle baroque. 19e siècle.

835 Kravattennadel, Adlerkopf in oxydiertem Silber. 19. Jhdt.
Epingle de cravate, tête d'aigle en argent oxydé. 19e siècle.

836 Uhrschlüssel, Silber. Empire.
Clef de montre, argent. Empire.

837 Goldene Taschenuhr mit Gravierung, signiert: Kühn à Strasbourg. Ca. 1850.
Montre, or gravé. Vers 1850.

838 Goldene Brosche aus der Mitte des 19. Jahrhunderts mit Medaillon von einem Fingerring Louis XVI. aus Perlmutter auf grünen Steinen.
Broche, or, moderne, avec médaillon provenant d'une bague Louis XVI; nacre et pierres vertes.

839 Zwei Hemdenknöpfchen, blaues Email mit Diamanten. Anfang des 19. Jhdts.
Deux boutons de chemise, émail bleu avec diamants. 19e siècle.

840 Granatarmband, vierreihig mit goldener Schliesse. 19. Jhdt.
Bracelet à quatre rangs; grenats, fermoir en or. 19e siècle.

841 Armring aus massivem Silber. Indisch.
Bracelet, argent massif. Indes.

842 Uhrkette aus Haargeflecht mit Uhrschlüssel, Gold. Spät-Empire.
Chaîne de montre en cheveux, avec clef en or. Empire.

843 Armband aus Haargeflecht, in Gold montiert mit Agraffe aus Email und Perlen. 19. Jhdt.
Bracelet en cheveux, monté en or avec agrafe en émail et perles. 19e siècle.

844 Zwei Ohrgehänge aus Haargeflecht. Empire.
Pendants d'oreilles en cheveux. Empire.

845 Tabaksdose in Lackmalerei. Louis XVI.
Tabatière, peinture en vernis Martin. Louis XVI.

Herr Major KAUL, ZABERN.

846 Bronze-Gürtelschnalle der Völkerwanderungszeit. Mit Tierköpfen. Gefunden bei Giessen.
Boucle de ceinture, avec têtes d'animaux de l'époque de l'invasion des Barbares. Trouvée à Giessen.

847 Bronzering mit Buckeln, vorrömisch. Bei Giessen gefunden.
Anneau préhistorique, bronze avec boutons saillants. Trouvé à Giessen.

848 Zwei neumontierte römische Bronze-Fibeln aus Trier. 3. Jhdt.
Deux fibules romaines en bronze, montures restaurées. Trèves. 3e siècle.

849 Norddeutsche Filigranagraffe, Bauernschmuck.
Agrafe en filigrane, portée par les paysans. Allemagne du Nord.

850 Zwei altnorwegische Hemdspangen. Aus Telemarken.
Deux boucles de chemise norvégiennes anciennes.

851 Silberner Kragenknopf. Aus Hardanger, Norwegen.
Bouton de col norvégien en argent.

852 Vier silberne nordische Bauernknöpfe.
Quatre boutons en argent, portés par les paysans des pays du Nord.

853 Neu-norwegische Brosche, silbervergoldetes Filigran.
Broche norvégienne en filigrane, vermeil.

Fräulein SUZANNE KESSLER, SULZMATT.

854 Alt-Genueser Filigranschmuck in Silber (Halsband und Armbänder) Empire.
Parure en filigrane de Gênes. Empire.

855 Emailschmuck aus der Bresse, Frankreich. 19. Jhdt.
Parure en émaux de Bresse.

Herr v. KLUCARIC, STRASSBURG.

856 Zwei goldene Ohrgehänge mit Türkisen und Rubinen. Venezianisch. 19. Jhdt.
Deux pendants d'oreilles, or avec turquoises et rubis. Venise. 19e siècle.

857 Goldene Kravattennadel mit Monogramm, Wien. 1890.
Epingle de cravate, or avec monogramme. Vienne. 1890.

858 Uhrkette aus Platin, durch elektrische Schweissung hergestellt.
Chaîne de montre, platine.

Frau Regierungsrat KOCH-WERCKENTHIN.
STRASSBURG.

859 Silbernes Armband in Hufeisenform mit Krönungstaler, letzterer mit blauen und roten Steinen inkrustiert.
Bracelet en argent en forme de fer à cheval, avec monnaie incrustée de pierres bleues et rouges.

860 Goldarmband mit Kaiser Friedrich-10-Markstück als Anhänger.
Bracelet en or, avec pendant à monnaie à l'effigie de l'Empereur Frédéric.

861 Zwei vergoldete Schuhschnallen. 19. Jhdt.
Deux boucles de souliers, dorées. 19e siècle.

862 Armband, Gold mit Saphiren und Diamanten.
Bracelet, or avec saphirs et diamants.

863 Zwei Armbänder, vergoldet mit Amethysten. 1820—30.
Deux bracelets dorés, avec améthystes. 1820—30.

864 Halsband, Kristallperlen mit Goldschliessen. Ca. 1830.
Collier, perles de cristal, avec fermoir en or. Vers 1830.

865 Armband aus schwarzem Rosshaar mit Goldschliessen. Empire.
Bracelet en crin noir, avec fermoir en or. Empire.

866 Goldener Fingerring mit Amethystwappen. Ca. 1810.
Bague en or, avec améthyste. Vers 1810.

867 Goldener Fingerring mit Türkisen und Haareinlage. Empire.
Bague en or, avec turquoises et cheveux. Empire.

868 Brosche mit Wiener Porzellan-Einlage.
Broche avec médaillon en porcelaine de Vienne.

869 Elfenbeinbrosche in Form einer Rosenknospe. Ca. 1850.
Broche en ivoire en forme de bouton de rose. Vers 1850.

870 Goldbrosche mit römischer Mosaik. Ca. 1850.
Broche en or, avec mosaïque romaine. Vers 1850.

871 Vorstecknadel, Kreuz und Manschettenknöpfe, Malachit in Goldfassung, russisch.

Epingle, croix et boutons de manchettes, malachite montée en or. Russie.

872 Empirefächer, durchbrochenes Horn.
Eventail Empire, corne ajourée.

873 Halsband aus Bernstein, norddeutsch. Ca. 1850.
Collier en ambre. Allemagne du Nord. Vers 1850.

874 Filigran-Brosche, -Nadel und -Anhänger, Silber, Empire.
Broche en filigrane, épingle et pendant en argent. Empire.

Fräulein ELSA KŒBERLÉ, STRASSBURG.

875 Fünf altchinesische Haarnadeln aus geschnittenem Silber. 17.—18. Jhdt.
Cinq épingles à cheveux, argent, art chinois ancien. 17e—18e siècle.

876 Zwei altchinesische Armbänder aus geschnittenem Silber. 16.—17. Jhdt.
Deux bracelets, argent, art chinois ancien. 16e—17e siècle.

877 Türkisches Silberarmband, durchbrochen gearbeitet.
Bracelet en argent ajouré, travail turc.

878 Halsband aus altägyptischen, blauglasierten Perlen.
Collier en perles vernissées bleues. Egypte antique.

879 Zwei Silberanhänger mit Steinen. Um 1750.
Deux pendants en argent avec pierres. Vers 1750.

880 Goldene Damenuhr mit Pfau in Email und Perlen. Directoire.
Montre de dame, or avec paon en émail et perles. Directoire.

881 Goldener Fingerring mit Rubinen und antiker Kamee. Louis XVI.
Bague en or avec rubis et camée antique. Louis XVI.

882 Goldener Fingerring mit Emailkapsel in Albumform. Directoire.
Bague en or avec capsule d'émail en forme d'album. Directoire.

883 Goldener Fingerring mit grosser Gemme, Empire. Aus Gœthe's Besitz.
Bague en or avec gemme, ayant appartenu à Gœthe. Empire.

884 Dreifacher Goldfingerring mit zwei Händen. Ende 18. Jhdt.
Bague triple en or, figurant deux mains jointes. Fin 18e siècle.

885 Goldfingerring mit drehbarem Medaillon, enthaltend Elfenbein- und Haarbild. Ende 18. Jhdt.
Bague en or à médaillon pivotant, avec sujet en ivoire et cheveux. Fin 18e siècle.

886 Goldfingerring mit Kamee und Rosen. Ca. 1850.
Bague en or avec camée et roses. Vers 1850.

887 Zwei elsässische Kreuzchen, Kupfer vergoldet. 19. Jhdt.
Deux croix alsaciennes, cuivre doré. 19e siècle.

888 Kreuz-Anhänger mit römischer Mosaik. Um 1850.
Pendant en forme de croix avec mosaïque romaine. Vers 1850.

889 Uhrkette aus Stahl mit Wedgwood-Medaillon. Directoire.
Chaîne de montre, acier, avec médaillon en Wedgwood. Directoire.

890 Drei Goldetuis, Louis XV. und Louis XVI.
Trois étuis en or. Louis XV et Louis XVI.

891 Sammlung von Miniatur-Berloquen in Silber etc. Ende 18. bis Mitte 19. Jahrhundert.
Collection de breloques miniatures en argent, etc. Fin 18e et milieu du 19e siècle.

892 Armband, Silber vergoldet, mit Denkmünze auf den Besuch des russischen Geschwaders in Toulon „Kronstadt-Toulon 1893“.
Bracelet, vermeil, avec médaille commémorative de la visite de l'escadre russe à Toulon, 1893.

893 Perlenhalsband mit Zwischengliedern aus blau emailliertem Gold. Louis XVI. oder Directoire.
Collier, perles et or avec émail bleu. Louis XVI.

894 Halsband, Silber vergoldet mit Gänseblümchen. Um 1850.
Collier, vermeil avec pâquerettes. Vers 1850.

895 Zwei norwegische Silberagraffen, vergoldet, wovon eine datiert 1824.
Deux agrafes, argent doré, dont l'une datée 1824. Norvège.

896 Modern norwegische Agraffe, Silberfiligran. Um 1900.
Agrafe, filigrane d'argent. Norvège. Vers 1900.

897 Zwei Filigranschmetterlinge, Silber vergoldet. Genua. 19. Jhdt.
Deux papillons, filigrane vermeil. Gènes. 19e siècle.

898 Zwei Filigranbroschen mit Blumen, Silber. Genua. 19. Jhdt.
Deux broches filigrane d'argent avec fleurs. Gênes. 19e siècle.

899 Filigrankreuz mit Emailrosette. Empire. Süddeutsch.
Croix filigrane avec rosette en émail. Empire. Allemagne du Sud.

900 Nadel mit Rubinen und Email auf Silber. Ungarisch.
Epingle avec rubis et émail sur argent. Hongrie.

901 Brosche und Ohrgehänge mit Vögeln aus Elfenbein. Ca. 1830.
Broche et pendants d'oreilles, oiseaux en ivoire. Vers 1830.

902 Zwei Broschen und zwei Ohrringe, Gold mit Email und Türkisen. Mitte 19. Jhdt.
Deux broches et deux boucles d'oreilles, or avec émail et turquoises. Milieu du 19e siècle.

903 Zwei Gold-Ohrgehänge mit Koralleneinlage. Um 1830.
Deux pendants d'oreilles avec corail. Vers 1830.

904 Anhänger, Silber vergoldet mit Türkisen und Perlen.
Pendant, vermeil avec turquoises et perles.

905 Scheere, Gold und Stahl. Spät Empire.
Ciseaux, or et acier. Empire.

906 Goldener Fächerhaken. Um 1850.
Crochet d'éventail. Vers 1850.

907 Silberbrosche mit Madonna in Emailmalerei, von Froment-Meurice, Paris. Ca. 1850.
Broche, argent, Vierge, peinture sur émail, de Froment-Meurice. Paris 1850.

908 Brosche, silbervergoldet mit Email, Bauernschmuck aus der Bresse. Frankreich. Ca. 1850.

Broche, vermeil avec émail, bijou des paysans de la Bresse. France. Vers 1850.

909 Silber-Anhänger mit blauweissem Email und Granat, darauf Totenkopf. 17. Jhdt. 2. Hälfte.
Pendant, argent avec émail bleuâtre et grenat, décoré d'une tête de mort. Vers 1650.

910 Vier Empirekämme, zum Teil Gold, mit Perlen und Korallen.
Quatre peignes, or avec perles et coraux. Empire.

911 Drei Stahlkettchen und ein Kreuzchen. 19. Jhdt. 1. Hälfte.
Trois chaînettes en acier et une croix. 19e siècle.

912 Fächer, Horn und grüne Seide mit Goldflittern. Consulatszeit.
Eventail corne, soie verte avec paillettes d'or. Consulat.

913 Fächer, Elfenbein und Mull mit Silberflittern. Empire.
Eventail, ivoire, mousseline avec paillettes d'argent. Empire.

914 Vier kleine Hornfächer, zum Teil durchbrochen. Empire.
Quatre petits éventails, corne en partie ajourée. Empire.

915 Perlmutterfächer, Schwanenhaut mit Rococomalerei. Modern.
Eventail, nacre, peinture sur parchemin. Moderne.

916 Fächer, Elfenbein und Seide, bemalt, mit Straussfederbesatz. Ca. 1850.
Eventail, ivoire, soie peinte et plumes d'autruche. Vers 1850.

917 Fächer, Schildpatt geschnitzt. Chinesisch.
Eventail, écaille sculptée. Chine.

918 Etui in Sandelholz mit Schnitzerei. Chinesisch.
Etui en bois de santal sculpté. Chine.

919 Kette mit Anhänger, oxydiertes Silber, mit Chrysopras. Modern deutsch.
Chaîne avec pendant, argent oxydé, avec chrysoprase. Moderne.

920 Kette mit Anhänger, Silber vergoldet und emailliert mit Perlmutter. Modern.
Chaîne avec pendant, vermeil, émail et nacre. Moderne.

921 Drei Broschen, Silber vergoldet, zum Teil mit Steinen und Email. 1903.
Trois broches, vermeil avec pierres et émaux. 1903.

922 Goldener Fingerring mit Opal, von Boutet de Montvel. Paris 1903.
Bague, or avec opale, de Boutet de Montvel. Paris 1903.

Herr ALEXANDER KRIEG, NEUDORF.

923 Brosche mit Granaten. Mitte 19. Jhdt.
Broche avec grenats. Vers 1850.

924 Brosche mit Achat. Ca. 1840.
Broche avec agate. Vers 1840.

Frau MATHILDE LAGEL, NEUDORF.

925 Kreuzanhänger mit Strass. Um 1800.
Pendant en forme de croix avec strass. Vers 1800.

926 Kreuzanhänger mit Grubenemail. Ca. 1850.
Pendant en forme de croix avec émail champlevé. Vers 1850.

Herr JEAN LANTZ, MÜLHAUSEN.

927 Runde, goldene Dose, durchbrochen, mit Email: Amor und Psyche. Louis XVI.
Boîte ronde en or, ajourée, émail: Amour et Psyché. Louis XVI.

928 Drei ovale goldene Dosen mit opakem und translucidem Email. Louis XVI.
Trois boîtes ovales en or, émaux opaques et translucides. Louis XVI.

929 Zwei runde Tabaksdosen, Horn mit Miniaturportraits. Louis XVI.
Deux tabatières rondes, corne avec portraits miniatures. Louis XVI.

930 Etui für Riechfläschchen, grünes Email in vergoldeter Bronzemontierung. Louis XV.
Etui pour flacon à parfum, émail vert, monture en bronze doré. Louis XV.

931 Halsband, Silber mit Diamanten und Rubinen und acht Reihen Perlen.
Collier, argent avec diamants, rubis et huit rangs de perles.

932 Goldene Kapseluhr mit Email, Montgolfière, Directoire.
Montre en or et émail, Montgolfière. Directoire.

933 Goldene Uhr mit Emailmalerei, bez. Sandoz, Basselier Jurin à Petersbour(!) Louis XV.
Montre en or, émail peint. Louis XV.

934 Uhrschlüssel, verschiedenfarbiges Gold. Louis XV.
Clef de montre, ors divers. Louis XV.

935 Goldene Taschenuhr, verschiedenfarb. Gold und Email, bez. L'Epine, horloger du Roy à Paris. Louis XVI.
Montre, ors divers et émail. Louis XVI.

936 Goldene Taschenuhr, mit translucidem Email, bez. Girard & Jacot, Louis XVI.
Montre en or, émail translucide. Louis XVI.

937 Goldene Taschenuhr mit Email, bez. Gudin à Paris. Louis XVI.
Montre en or, émail. Louis XVI.

938 Taschenuhr, Gold und Silber mit Brillanten und Miniaturportrait in Email, bez. à Paris, Louis XVI.
Montre, or et argent, avec brillants et portrait miniature en émail. Louis XVI.

939 Taschenuhr, verschiedenfarb. Gold mit Türkisen und Rubinen. Louis XVI.
Montre, ors divers avec turquoises et rubis. Louis XVI.

940 Taschenuhr, beiderseits Zifferblatt in Email, mit Angaben der Stunden, Tage, Monate und der Mondphasen. Louis XVI.
Montre, cadran en émail sur les deux faces, avec indication des heures, jours, mois et des phases de la lune. Louis XVI.

941 Repetieruhr, Silber, bez. Le Roy à Paris. Französische Arbeit für den Export nach der Türkei. Louis XVI.
Montre à répétition, argent. Louis XVI.

942 Etui aus Schildpatt mit Silber inkrustiert, zur Uhr Nr. 940 gehörig.
Etui de montre en écaille, incrustation d'argent.

943 Gürtelgehänge, Stahl mit Auflage von Gold und Email. Spät Louis XVI.
Pendant de ceinture, acier avec or et émail. Vers 1760.

944 Gürtelgehänge mit Auflage von Gold und Email mit 4 Berloquen. Louis XVI.
Pendant de ceinture, or, émail et quatre breloques. Louis XVI.

945 Medaillon, Silber mit Strass, Email: Venus & Adonis. Louis XVI.
Médaillon, argent et strass, émail: Vénus et Adonis. Louis XVI.

946 Medaillon, Silber mit Strass, Miniaturportrait auf Elfenbein. Louis XVI.
Médaillon, argent et strass, portrait miniature sur ivoire. Louis XVI.

947 Anhänger, Silbervergoldet mit Rubinen und sehr fein ausgeführtem Miniaturportrait einer Louis XVI-Dame.
Pendant, vermeil et rubis avec portrait miniature d'une dame de l'époque de Louis XVI.

948 Schmuckgarnitur, Brosche und Ohrgehänge, Silber und Rubinen, mit Damenportraits in Email. Louis XVI.
Garniture: broche et pendants d'oreilles, argent et rubis avec portraits de dames sur émail. Louis XVI.

949 Stricknadeletui in gestanztem Silber. Ca. 1820.
Etui à aiguilles à tricoter, argent estampé. Vers 1820.

Herr ANSELME LAUGEL, Landesausschuss-Mitglied,
St. LEONHARD.

950 Oelportrait der „Anna Elisabetha von Dettlingen, gebohren Bernkottin, Aetatis 35 Jahr. 1638." Typisches Beispiel für die Tragweise des Renaissance-Schmuckes (Haarkette, Ohrgehänge, Hals- und Brustkette, Anhänger und Fingerringe in schwarz-weiss emailliertem Gold, Collier und Armbänder aus Perlenschnüren).
Portrait à mi-corps de Dame Anne-Elisabeth de Dettlingen, 1638, parée de bijoux Renaissance.

951 Oelportrait einer Frau mit Spitzenhaube, Korallen-Halsband und „Treuherz“-Anhänger in Form eines Herzens mit eingelegter 3. Zeit Louis XVI.
Portrait d'une dame, parée d'un collier de corail avec pendant en forme de cœur. Louis XVI.

Frau ANSELME LAUGEL, St-LEONHAHD.

952 Papierfächer mit reicher Gouachemalerei und Elfenbeingestell. Mitte des 18. Jhdts.
Eventail, ivoire; gouache sur papier. Milieu du 18e s.

953 Bemalter Seidenfächer mit Liebespaar und Flitterauflage. Louis XVI.
Eventail, peinture sur soie et paillettes. Louis XVI.

954 Zwei Kreuzanhänger, Silber mit Diamanten und Granaten. 18. Jhdt., erste Hälfte.
Deux pendants en forme de croix, argent, diamants et grenats. Vers 1725.

955 Heiliger Geist-Anhänger, Silber mit Strass. Louis XVI.
Pendant en forme de Saint-Esprit, argent et strass. Louis XVI.

956 Silber-Brosche, Blumenzweig mit roten und grünen Steinen. 18. Jhdt.
Broche, argent, tige de fleur avec pierres rouges et vertes. 18e siècle.

957 Silberbrosche mit Granaten, Rosen und Smaragden. 18. Jhdt.
Broche, argent avec grenats, roses et émeraudes. 18e s.

958 Grosser Anhänger, Silber vergoldet mit Granaten und Rosen aus verschiedenen alten Anhängern zusammengesetzt. 18. Jhdt.
Pendant, vermeil avec grenats et roses; formé de plusieurs pendants du 18e siècle.

959 Goldene Tabaksdose aus verschiedenfarbigen Goldauflagen. Ca. 1780.
Tabatière, ors de diverses couleurs. Vers 1780.

Fräulein LAUGEL, St. LEONHARD.

960 Renaissance-Medaille, silber-vergoldeter Taufpfennig. Um 1600.
Médaille de baptême, vermeil. Vers 1600.

961 Zwei silberne Hakennadeln mit Strass. 18. Jhdt.
Deux épingles à crochets, argent et strass. 18e siècle.

Herr Kommerzienrat LAZARD, METZ.

962 Bonbonnière mit zweierlei Goldauflage. Louis XVI.
Bonbonnière décorée de deux ors. Louis XVI.

963 Goldarmband mit Haarmedaillon in Diamantenumrahmung. Directoire.
Bracelet, or avec médaillon en cheveux, encadré de diamants. Directoire.

964 Siegelberloque in Gold mit Kalender, Ende 18. Jhdt.
Breloque en or, cachet avec calendrier. Fin 18e siècle.

965 Zwei Goldohrgehänge m. Filigranhalbmonden. Um 1825.
Deux pendants d'oreilles, or avec croissants en filigrane. Vers 1825.

966 Zwei goldene früharabische Ohrgehänge aus Aegypten.
Deux pendants d'oreilles. Egypte.

967 Anhänger und zwei Ohrgehänge mit Florentiner Mosaik. Ca. 1860.
Pendant et boucles d'oreilles en mosaïque florentine. Vers 1860.

968 Anhänger und zwei Ohrgehänge mit Glaskameen. Um 1860.
Pendant et boucles d'oreilles avec camées en verre. Vers 1860.

969 Goldene Tabaksdose, guillochiert. Um 1830.
Tabatière en or guilloché. Vers 1830.

970 Nadelbüchse in Köcherform, Silber vergoldet mit feiner Ciselierung, Louis XVI.
Etui à aiguilles en forme de carquois, vermeil ciselé. Louis XVI.

971 Hornfächer mit Goldauflage, Schwanenhaut mit Gouache- und Camaïeu-Malereien, Louis XIV.
Eventail, corne rehaussée d'or, gouache et camaïeu sur parchemin. Louis XIV.

972 Drei Perlmutterfächer mit Gouachemalereien auf Papier, Louis XV.
Trois éventails, nacre avec gouaches sur papier. Louis XV.

973 Elfenbeinfächer mit Gouachemalereien auf Papier, Louis XV.
Eventail, ivoire avec gouaches sur papier. Louis XV.

974 Zwei Perlmutterfächer mit reicher Louis XVI. Malerei auf Papier. Um 1770.
Deux éventails, nacre avec peinture sur papier. Louis XVI.

975 Perlmutterfächer im Rococostil. Um 1860.
Eventail, nacre, style Louis XV. Vers 1860.

Herr PAUL LESCHHORN, STRASSBURG.

976 Tafel, mit Entwürfen für modernen Schmuck: Anhänger und dgl.
Modèles de bijoux modernes.

Fräulein AGATHE LÉVY, Antiquar, STRASSBURG.

977 Schmuckkästchen, kupfervergoldet, Nürnberg, Michel Mann, ca. 1600.
Boîte à bijoux en cuivre doré et gravé. Nuremberg 1600.

978 Schmuckkästchen in tauschiertem Stahl, in Bronze montiert. Ende 17. Jhdt.
Boîte à bijoux en acier incrusté d'argent, fin 17e siècle.

979 Zwei Gürtelgehänge, Kupfer vergoldet, Louis XV.
Deux châtelaines en cuivre doré, Louis XV.

980 Silberne Gürtelkette, mit 5 Toilettewerkzeugen als Anhänger. Chinesisch.
Châtelaine en argent, avec cinq objets de toilette en pendants. Chine.

981 Jade-Brosche, in Silber gefasst. Altchinesisch.
Broche en jade, montée en argent. Chine.

982 Herz-Anhänger, Silber mit Strass. 18. Jhdt.
Pendant en forme de cœur, argent avec strass. 18e siècle.

983 Zwei silberne Doppelknöpfe. 18. Jhdt.
Deux boutons doubles en argent. 18e siècle.

984 Zwei Schnallen, Silber, blaues Email und Strass. Louis XVI.
Deux boucles, argent, émail bleu et strass. Louis XVI.

985 Vorstecknadel in verschiedenfarbigem Gold mit Amethyst. Ca. 1800.
Epingle en divers ors, avec améthyste. Vers 1800.

986 Zwei Schweizer Haarnadeln, Silberfiligran und Email.
Epingles à cheveux, filigrane d'argent et émail. Suisse.

987 Silbernes Monocle. Restaurationszeit.
Monocle en argent. Restauration.

988 Zwei Vierländer Filigranspangen, eine datiert 1806.
Deux boucles en filigrane, l'une datée 1806. Environs de Hambourg.

989 Silberbüchschen, durchbrochen gearbeitet. Ca. 1800. Nürnberger Marke.
Boîte en argent ajouré, marque de Nuremberg. Vers 1800.

990 Zwei Serviettenringe, Holz mit Papier beklebt, mit Stickerei. Ca. 1820—30.
Deux ronds de serviette, bois recouvert de papier avec broderie. Vers 1820—30.

991 Ovale Porzellandose mit Streublümchen, innen Watteauscene. Louis XV.
Boîte ovale en porcelaine, avec semis de fleurs, à l'intérieur scène Watteau. Louis XV.

992 Porzellandose, Geflügelbild. Berlin. Louis XV.
Boîte en porcelaine, décor: basse-cour. Berlin. Louis XV.

993 Doppelte Porzellandose mit Meissener Blumen. Louis XV.
Double boîte en porcelaine, décor: fleurs de Meissen. Louis XV.

994 Runde Emaildose mit Maria Theresia und Watteauscenen. Ca. 1750.
Boîte ronde en émail, avec portrait de Marie-Thérèse et scène Watteau. Vers 1750.

995 Ovale goldene Dose mit verschiedenfarbigen Goldauflagen. Ca. 1760.
Boîte ovale en ors divers. Vers 1760.

Herr FRITZ LEVY, SCHLETTSTADT.

996 Silberne Gürtelkette mit Filigranauflage an den Schliessen. Louis XIV.
Chaîne de ceinture; fermoirs en filigrane. Louis XIV.

997 Jüdischer Trauring in Gold mit Löwenmascarons und aufklappbarem Deckel mit hebräischen Schriftzeichen. 17. Jhdt.
Anneau juif de mariage, or; décor: têtes de lions et chaton creux avec inscription hébraïque. 17e siècle.

998 Zwei Ohrgehänge mit altgefassten Brillanten in Silber-Fassung des 19. Jhdts.
Deux pendants d'oreilles avec brillants anciens; monture d'argent moderne. 19e siècle.

Fräulein J. LINDAUER, TOLOCBENAZ, Schweiz.

999 Silberbrosche in Form einer Distel, Englisch. 19. Jhdt.
Broche en forme de chardon, argent. Angleterre. 19e siècle.

Herr ERNST LUDEWIG, PFALZBURG.

1000 Römischer Goldfingerring mit Gemme, gefunden bei Sablon in Lothringen.
Bague romaine avec gemme, trouvée près de Sablon (Lorraine).

1001 Goldene Taschenuhr mit Gelbgoldauflage. Signiert Adre Bartiot à Paris. Louis XVI.
Montre en or à deux tons. Louis XVI.

1002 Goldener Uhrschlüssel, guillochiert. Directoire.
Clef de montre, or guilloché. Directoire.

1003 Dose aus Elfenbein mit Miniatur Amor, Louis XVI.
Boîte, ivoire avec miniature: Amour. Louis XVI.

Herr M. aus P.

1004 Silberner Fingerring, Benvenuto Cellini zugeschrieben, mit erotischen Darstellungen, Nachbildung.
Bague en argent, groupe érotique attribué à Benvenuto Cellini. Reproduction moderne.

Herr CARL MAEYER, Bijouteriehandlung,
STRASSBURG.

1005 Drei Fächer im Stil Directoire, grün, schwarz, weiss.
Trois éventails, style Directoire.

1006 Vier Fächer im Rococostil bemalt.
Quatre éventails, style Louis XV, avec peintures.

1007 Moderner Fächer, den Fund Moses darstellend.
Eventail: Moïse sauvé des eaux.

1008 Fünf Fächer im Stil Empire, grün, schwarz, weiss.
Cinq éventails, style Empire.

1009 Fächer mit schwarzen Spitzen.
Eventail, dentelles noires.

1010 Fächer mit Marabut-Federn.
Eventail, marabout.

1011 Fächer im Stil Louis XVI.
Eventail, style Louis XVI.

1012 Zwei Klappfächer.
Deux eventails à monture pliante.

1013 Vitrine mit 36 Stück modernen Schmuckes aller Art, Silbervergoldet und mit Einlagen farbiger Perlen und Steine. 1904.
Vitrine avec 36 objets de parure de style moderne. 1904.

Frau ALFRED MARZOLFF.

1014 Brosche, Silbermünze der Faustina in Silberfassung.
Broche, monnaie d'argent de l'impératrice Faustine, montée en argent.

1015 Kravattennadel, Kupfermünze des Diokletian in Goldfassung.
Epingle de cravate, monnaie de cuivre de Dioclétien, montée en or.

Herr KARL MEURER jr., STRASSBURG.

1016 Zwei silberne Herzanhänger und Kreuz mit Diamanten. Um 1700.
Deux pendants en forme de cœur, argent et croix avec diamants. Vers 1700.

1017 Silberanhänger mit Granaten. Erste Hälfte 18. Jhdt.
Pendant, argent avec grenats. Vers 1730.

1018 Cigarrenetui aus graviertem Silber. 1841.
Etui à cigares, argent gravé. 1841.

Frau Oberregierungs- und Geheimrat von MICHELS, STRASSBURG.

1019 Schmuckgarnitur, Gold; blaues Email und Perlen; Halsband, Armband, Brosche und 2 Nadeln. Ca. 1860.
Garniture; émail bleu et perles; collier, bracelet, broche et deux épingles. Vers 1860.

1020 Halskette und Brosche, Silber vergoldet mit Email, Perlen und Steinen. Ungarn bezw. Siebenbürgen. Ende 17. Jhdt.
Chaîne de cou et broche, vermeil avec émail, perles et pierres. Hongrie ou Transylvanie. Vers 1700.

1021 Ovales Medaillon, Email mit Amorette, von Perlen und Steinen umgeben; Rückseite Türkisen und Rubinen. Ungarn oder Siebenbürgen. 19. Jhdt.
Médaillon ovale, émail: amour entouré de perles et de pierres; au revers, turquoises et rubis. Hongrie ou Transylvanie. 19e siècle.

1022 Brosche in Sternform, Silber mit blauem Email und Brillanten, in der Mitte grosse Perle. 19. Jhdt.
Broche en forme d'étoile, argent, émail bleu et brillants; au centre, grosse perle. 19e siècle.

1023 Brosche, Gold mit Almandinen, mit Kreuzanhänger dazu. Ca. 1850.
Broche, or avec grenats, pendant en forme de croix. Vers 1850.

1024 Brosche mit Kamee, in Goldfassung, Engelsfigur. Ca. 1850.
Broche, camée monté en or, figure d'ange. Vers 1850.

1025 Kreuz-Anhänger, Silber-Kruzifix mit Filigraneinfassung. Bauernschmuck. 17. Jhdt.
Pendant en forme de croix, argent, Christ en croix encadré de filigrane. 17e siècle.

1026 Armband, Jade mit Silberfassung. China.
Bracelet, jade monté en argent. Chine.

1027 Medaillon, Gold, mit Miniaturportrait. Ca. 1865.
Médaillon, or, portrait miniature. Vers 1865.

1028 Haararmband mit Miniaturportrait, in Gold montiert. Ca. 1865.
Bracelet en cheveux, portrait miniature, monté en or. Vers 1865.

1029 Schmuckkassette, Goldbronze mit Platten in Emailmalerei. Ca. 1865.
Coffret à bijoux, bronze doré et émail. Vers 1865.

1030 Tabaksdose, Email auf Kupfer. Im Deckel Portrait Friedrichs des Grossen, auf den Seiten auf ihn bezügliche Embleme. Unten Inschrift:

Friedrich wird wohl Friedrich bleiben,
Wenn den Helden zu vertreiben
Sich die ganze Welt bestrebt;
Zittert Feinde, Trincket Freunde, Friedrich lebt!

Ca. 1760.

Tabatière, émail sur cuivre; à l'intérieur du couvercle, portrait de Frédéric le Grand; sur les côtés, emblêmes avec l'inscription ci-dessus. Vers 1760.

1031 Doppeletui, Email auf Kupfer, in Form einer Kommode, mit Rococofigürchen auf und unter dem Deckel. Ca. 1740. Frankreich.
Etui double, en forme de commode, émail sur cuivre, figurines Louis XV sur et sous le couvercle. France. Vers 1740.

Herr CHARLES MÜLLER, Goldschmied,
STRASSBURG.

1032 Massiv goldenes Necessaire mit Spiegel und Puderquaste, Paris 1904.
Nécessaire, or massif avec glace et houppette à poudrer. Paris 1904.

1033 Sechs moderne goldene Ringe mit Diamanten.
Six bagues modernes, or et diamants.

1034 Drei Gürtelschnallen aus Gold und Silber mit Pflanzenmotiven. Modern.
Trois boucles de ceinture, or et argent, décor de plantes. Moderne.

1035 Sechs zum Teil emaillierte Broschen mit Steinen, Diamanten und Perlen. Paris 1904.
Six broches en partie émaillées, pierres, diamants et perles. Paris 1904.

1036 Vier goldene Anhänger mit Ketten, zum Teil mit Diamanten. Paris 1904.
Quatre pendants, or avec chaînettes, en partie avec diamants. Paris 1904.

1037 Fünf Vorstecknadeln aus gefärbtem Gold. Paris 1904.
Cinq épingles, or de couleur. Paris 1904.

1038 Werkstätte eines Goldschmiedes in Miniaturausführung, alle Teile von Hand gearbeitet und gebrauchsfähig; ausgeführt von Hrn. Ch. Müller.
Atelier d'orfèvre en miniature; tous les ustensiles, fabriqués à la main, pourraient servir à leur but. Travail exécuté par M. Ch. Muller.

Frau MÜLLER-WENDLING, STRASSBURG.

1039 Kreuzanhänger mit Schleife, Silber vergoldet, mit Granaten. Mitte des 18. Jhdt.
Pendant en forme de croix, vermeil avec grenats. Milieu du 18e siècle.

1040 Heiliger Geist Anhänger, Silber vergoldet mit Steinen und Email. 18. Jhdt.
Pendant, Saint-Esprit, vermeil avec pierres et émail. 18e siècle.

1041 Kreuzanhänger, Holz in Silberfiligran gefasst. 18. Jhdt.
Pendant en forme de croix, bois monté en argent filigrané. 18e siècle.

1042 Schweizer Haarnadel, Silber vergoldet mit Silberfiligran, Email und farbigen Steinen. Um 1800.
Epingle à cheveux, vermeil avec filigrane d'argent, émail et pierres de couleur. Suisse. Vers 1800.

1043 Anhänger, Silber vergoldet, Pelikan mit Türkisen und Granaten, Ungarn-Siebenbürgen. 18. Jhdt.
Pendant, vermeil; pélican avec turquoises et grenats. Hongrie ou Transylvanie. 18e siècle.

1044 Silberkreuzchen, Anfang des 18. Jhdt.
Petite croix en argent. Commencement du 18e siècle.

1045 Fingerring, Silber vergoldet mit farbigen Steinen. Bauernschmuck, süddeutsch. Ca. 1800.
Bague, vermeil avec pierres de couleur. Bijou de paysans souabes. Vers 1800.

1046 Brosche, Silber mit Strass. Louis XVI.
Broche, argent avec strass. Louis XVI.

1047 Fingerring, Silber mit Strass. Louis XVI.
Bague, argent avec strass. Louis XVI.

1048 Zwei Ohrgehänge, Silber vergoldet mit Perlmutter. Directoire.
Deux pendants d'oreilles, vermeil avec nacre. Directoire.

1049 Brosche, Kamee in Gold gefasst. Ca. 1860.
Broche, camée monté en or. Vers 1860.

1050 Goldene Repetieruhr, Empire, mit drei Siegelberlocken. Geschenk Napoleons I. an den Geheimen Agenten Schulmeister.
Montre à répétition, or avec trois clefs en breloques. Présent de Napoléon Ier à son agent secret Schulmeister.

Herr B. NETTER, STRASSBURG.

1051 Halsband, Diamanten und grosse Perle.
Collier, diamants et perle.

Frau CAROLINE ORTOLF, NEUDORF-STRASSBURG.

1052 Medaillonanhänger im Stil Louis XVI. mit Perleneinfassung. 19. Jhdt.
Pendant style Louis XVI, médaillon encadré de perles. 19e siècle.

Frau HENRI ŒSINGER, STRASSBURG.

1053 Silber-Armband von Jacques Fréd. Kirstein mit fünf Medaillons, darstellend elsäss. Vogelarten. Ca. 1830.
Bracelet de Jacques-Frédéric Kirstein (1765—1838), cinq médaillons, oiseaux d'Alsace.

1054 Silber-Brosche von Kirstein mit Schwänen. Ca. 1830.
Broche en argent, de Kirstein, cygnes.

1055 Silber-Brosche von Kirstein mit Fuchs und Rabe.
Broche de Kirstein, argent, le renard et le corbeau, monture en vermeil.

1056 Gold-Armband mit Ketten und Medaillon. Ende des 18. Jhdts.
Bracelet en or avec chaînettes et médaillon, travaillé à jour sur fond violet. Fin du 18e siècle.

1057 Medaillon in Form einer Taschenuhr Louis XVI, Gold mit blauem Email, Goldsternen und weissen Emailperlen.
Médaillon en forme de montre Louis XVI, or avec émail.

1058 Taschenuhr in getriebenem Silber, Louis XV, Werk und Zifferblatt Empire.
Montre en argent repoussé Louis XV.

1059 Damenuhr Louis XVI, Gold mit Perlen und Email: Amor und Hund.
Montre de dame Louis XVI, or, émail et perles.

1060 Taschenuhr Louis XVI, Gold und Silber, letzteres mit farblosem Email verkleidet.
Montre Louis XVI en or et argent, perles sur les bords.

1061 Zwei Siegel-Berlocken in Silber montiert, Louis XV. Wappen und Monogramm.
Deux cachets-breloques Louis XV, argent. Armoiries et monogrammes.

1062 Goldener Uhrschlüssel mit Kalender, Louis XVI.
Clef de montre à deux ors, calendrier au revers.

1063 Goldener Anhänger mit Steinen. Um 1700.
Pendant de cou en or avec pierres. Louis XIV.

1064 Ein Taufpfennig in vergoldetem Silber mit Adam und Eva. Datiert 1717.
Médaille de baptême en vermeil, avec Adam et Eve. 1717.

1065 Schweizer Anhänger, Kupfer vergoldet, Schleife mit blauem Email und Medaillon mit Hinterglasmalerei. 18. Jhdt.
Pendant de cou, cuivre doré avec médaillon, peinture sous verre. Suisse. 18e siècle.

1066 Zwei Gürtelgehänge, Kupfer vergoldet, eines mit 7 Berlocken, aus verschiedenen Epochen. 1. Hälfte des 18. Jhdts.
Deux châtelaines en cuivre doré, l'une avec 7 breloques d'époques diverses. 18e siècle.

1067 Kammdiadem, Gold und Perlen. Ca. 1820.
Peigne en or avec perles. Restauration.

1068 Armband, Silber mit Markassiten und Imitation von Türkisen in Email. Ende des 18. Jhdts.
Bracelet en argent, marcassites et émail imitant des turquoises. Directoire.

1069 Tabaksdose, länglich achteckig, Gold mit Guillochierung.
Tabatière, or guilloché et gravé. Directoire.

1070 Runde Brosche, Gold mit roten Steinen. ca. 1840.
Broche ronde, or et pierres rouges.

1071 Zwei Berlockengehänge in Gold und Silber. Ca. 1840. Fische, Anker, Hund, Scheere, etc.
Deux pendants à breloques, or et argent, poissons, ancre, chien, ciseaux, etc.

1072 Armband in Schlangenform, Kupfer vergoldet. Anfang 19. Jhdt.
Bracelet en forme de serpent, cuivre doré. 1re moitié du 19e s.

1073 Gürtelschnalle, Bronze und Stahl. 1. Hälfte d. 19. Jhdts.
Boucle de ceinture, bronze et acier. Empire.

1074 Armband aus Achatkugeln, mit Herzanhänger. 19. Jhdt.
Bracelet, boules en agate, pendant en forme de cœur. 19e s.

1075 Brosche, Gold mit Perlmutter und Tafelstein. Ca. 1830.
Broche, or, pierre montée sur nacre.

1076 Medaillon nebst Kette, Gold mit Amethyst und Perlen. Ca. 1860.
Médaillon et chaîne, or, améthyste et perles.

1077 Fingerring mit roten und violetten Steinen. Ca. 1820.
Bague, or et pierres fines. Restauration.

1078 Zwei Armbänder mit kupfervergoldeten Schliessen, 2 verschlungene Kränze von Türkisen u. Amethysten.
Deux bracelets en métal doré, ornés de turquoises et d'améthystes. 1re moitié du 19e siècle.

1079 Vorstecknadel, Harfe in Gold. 1830.
Épingle en or, en forme de harpe.

1080 Vorstecknadel, Brasilianisches Insekt. 19. Jhdt.
Épingle avec insecte naturel, monté en métal. 19e s.

1081 Schmuckgarnitur Gold mit Türkisen, 4 Brochen und 2 Ohrgehänge. 19. Jhdt.
Parure or et turquoises. Quatre broches et deux boucles d'oreilles. Milieu du 19e s.

1082 Indische Schmuckgarnitur, Tigerzähne in getriebenem ciseliertem Gold gefasst. 2 Broschen und 4 Ohrringe. 19. Jhdt.

Parure indienne, dents de tigres, monture or ciselé.

1083 Ringetui aus grüngefärbter Eidechsenhaut.

Écrin de bague en galuchat. 18e s.

1084 Fächer, Gestell aus Elfenbein, geschnitzt und teilweise vergoldet mit mugelig geschliffenen Steinen und Chinoiserieen verziert. Fächerblatt weisse Seide mit Schäferszenen in Guachemalerei. Louis XVI.

Eventail ivoire et soie peinte. Louis XVI.

1085 Elfenbeinfächer, geschnitzt und teilweise vergoldet. Auf dem Blatt Malereien im Geschmack Louis XVI, verziert mit Flittern und Blumen aus gefärbtem Stroh gebildet.

Eventail Louis XVI.

1086 Elfenbeinfächer, durchbrochen geschnitzt und teilweise versilbert. Auf dem Blatt Ornamente in Silberflittern. Louis XVI.

Eventail Louis XVI.

1087 Elfenbeinfächer mit durchbrochener Schnitzerei und farbiger Metallverzierung, farbige Blumenmalerei. Louis XVI.

Eventail Louis XVI.

1088 Kleiner Fächer aus Horn, mit ägyptischer Tempelruine, am Rande vergoldetes Ornament. Empire.

Petit éventail. Empire.

1089 Kleiner Fächer aus Bein mit farbiger Blumenmalerei. Empirezeit.

Petit éventail en os. Empire.

1090 Zwei kleine Hornfächer, durchbrochen mit eingelassenen Stahlflittern. ca. 1820.

Deux petits éventails en corne. Restauration.

Wittwe AD. OSTER, Nchf. v. KIRSTEIN, STRASSBURG.

1091 Sieben moderne Hutnadeln, Gold und Silber mit Email und verschiedenen Steinen. 1904.
Epingles à chapeaux, or et argent avec émail et pierres diverses. 1904.

1092 Drei Tieranhänger mit ajouriertem Email und Steinchen. 1904.
Trois pendants en forme d'animaux, avec émail ajouré et pierres. 1904.

1093 Anhänger, Gold mit Lilien, Diamant, Perle etc. 1904.
Pendant, or avec lis, diamant, perle etc. 1904.

1094 Drei goldene Broschen mit Perlen etc. 1904.
Trois broches, or et perles. 1904.

1095 Zwei moderne goldene Anhänger mit Rubin u. Saphir.
Deux pendants, or avec rubis et saphir.

1096 Brosche, Silber vergoldet mit emaillierten Seerosperlen und länglichen Barockperlen. Modern.
Broche en vermeil avec perles-nénuphars émaillées et perles longues. Moderne.

1097 Zwei silbervergoldete, durchbrochene Anhänger mit Strass. Modern.
Deux pendants, vermeil ajouré avec strass. Moderne.

Frl. MARIA OTTERPOHL, STRASSBURG.

1098 Rosenkranz, Perlmutter und Filigran. Süddeutsch. Um 1800.
Chapelet, nacre et filigrane. Allemagne du Sud. Vers 1800.

1099 Fingerring mit Markassiten und blauem Email. Ca. 1790.
Bague avec marcassites et émail bleu. Vers 1790.

1100 Schlangen-Armband, Silber mit orientalisierendem Ornament. Ca. 1820.
Bracelet en forme de serpent, argent avec décor oriental. Vers 1820.

1101 Tabaksdose aus Wurzel-Maserholz mit Portraitplakette Pius VII. Empire.
Tabatière en racine avec portrait du pape Pie VII. Empire.

1102 Goldene Kravattennadel mit Achatsteinchen und Rauchtopasen. Um 1850.
Epingle de cravate, or avec agate et topazes enfumées. Vers 1850.

1103 Goldener Fingerring mit Kamee. Um 1860.
Bague, or avec camée. Vers 1860.

1104 Fingerring mit Markassiten. Directoire.
Bague avec marcassites. Directoire.

Frau OTTO, STRASSBURG.

1105 Goldbrosche mit Türkisen. Ca. 1830.
Broche, or avec turquoises. Vers 1830.

1106 Goldene Brosche als Uhrhalter nebst Kette. Ca. 1830.
Broche de montre avec chaîne. Vers 1830.

Frl. L. OTTO, STRASSBURG.

1107 Silberbrosche mit Brillanten und Perle. Ca. 1880.
Broche, argent avec brillants et perle. Vers 1880.

1108 Brosche, grosse Kamee in Goldfassung. Ca. 1890.
Broche, camée monté en or. Vers 1890.

1109 Bernsteinbrosche, fünf Kugeln mit fünf Anhängern. Ca. 1880.
Broche, ambre avec cinq pendants. Vers 1880.

1110 Schildpattbrosche mit Perlmutterinkrustation. Ca. 1880.
Broche, écaille avec nacre incrustée. Vers 1880.

1111 Haarkamm, Korallenimitation. Ca. 1880.
Peigne, imitation de corail. Vers 1880.

1112 Japanische Wurzelkette mit fünf Anhängern aus Elfenbein und Silber.
Chaîne, racine avec cinq pendants en ivoire et argent. Japon.

Herr OTTO PFEIFFER, RUPRECHTSAU.

1113 Goldener Fingerring mit Lavakameen, Empire.
Bague, or avec camées en lave. Empire.

Herr PFLAUMER, STRASSBURG.

1114 Goldene Halskette, Agraffe mit Auflage in Goldfiligran. Italienisch. 19. Jhdt.
Chaîne de cou, or; agrafe avec filigrane d'or. Italie. 19e siècle.

Frau EMILIE PICQUART, STRASSBURG.

1115 Sammlung von Schnallen, wovon 17 aus Silber mit Strasssteinen besetzt, 4 aus Silber mit Facettenschmuck, 1 in Stahl mit Gold- u Silberinkrustation, 2 in Stahl mit Facettenschliff, andere in geschnittenem Silber, Eisen und Messing.
Collection de boucles dont dix-sept en argent et strass; quatre en argent taillé à facettes; une en acier incrusté d'or et d'argent; deux en acier taillé à facettes; les autres en argent, fer et cuivre taillés.

1116 Porzellandose mit feinem Blumendecor. Meissen. 18. Jhdt.
Boîte en porcelaine, décor de fleurettes. Meissen. 18e s.

1117 Taschenuhr mit Goldauflage, Emailmedaillon und Diamanten. Sign.: Berthoud à Paris. 1779.
Montre, or avec médaillon en émail et diamants. 1779.

1118 Goldenes Taschenührchen mit Email und Perlenrand. Empire.
Petite montre, or avec émail et perles. Empire.

1119 Brosche, Gold mit Wedgwood-Medaillon. Signiert: Wedgwood. Ende 18. Jhdt.
Broche, or avec médaillon Wedgwood. Fin 18e siècle.

1120 Brosche, Silber emailliert, mit Granat und Türkisen. Ungarn oder Siebenbürgen. 18. Jhdt.
Broche, argent émaillé avec grenat et turquoises. Hongrie ou Transylvanie. 18e siècle.

1121 Badischer Goldgulden d. 15. Jhdts. mit gotisierender Goldfassung. Um 1890.
Florin d'or du 15e siècle, monté en or. Vers 1890.

1122 Silbermedaille mit Christus, als Brosche gefasst. Um 1890.
Médaille, argent, avec figure du Christ, montée en broche. Vers 1890.

1123 St.-Georgsthaler von 1589, in Silberfassung als Brosche. 19. Jhdt.
Médaille de St-Georges de 1589, montée en broche, argent. 19e siècle.

1124 Französ. Silbermünze als Brosche in Silber montiert. Ende 19. Jhdt.
Monnaie française d'argent, montée en broche, argent. Fin 19e siècle.

1125 Armband, Silber mit römischen Denaren und neueren Münzen als Anhänger. Um 1880.
Bracelet, argent avec deniers romains et monnaies diverses en pendeloques. Vers 1880.

1126 Hölzerne Schmuckkasette in Form eines Sarkophages. Um 1820.
Coffret à bijoux, forme de sarcophage, bois. Vers 1820.

Frau Gräfin von POURTALÈS, RUPRECHTSAU-STRASSBURG.

1127 Goldemaillierte Gürtel und Halskette in Renaissancestil mit Anhängern und Perlen. Paris, von Lalique. 1896.
Ceinture et chaîne de cou, style Renaissance, or et émail, avec pendants et perles. Lalique, Paris. 1896.

1128 Goldbrosche in Form eines Andreaskreuzes mit Hirschgrandeln, grossem Saphir und Brillanten, von Hancock, London 1872.

Broche en forme de croix de Saint André, or avec brillants et un gros saphir, accostée de trois chardons d'Ecosse formés de dents de cerf, avec feuillage et nœud de ruban en émail. Hancock à Londres. 1872.

1129 Goldbrosche, Hahnenkopf, vollkommen mit Diamanten besetzt Arbeit von Paul Hamelin. Paris 1878.
Broche, tête de coq en brillants et roses. Paul Hamelin, Paris. 1878.

1130 Brillantschmetterling mit Barockperle, Smaragden und Rubinen, ausgeführt von Dumoret, Paris 1865.
Papillon en brillants, rubis, émeraudes et perle baroque. Dumoret, Paris. 1865.

1131 Zwei kleine Brillantschmetterlinge mit Rubinen . und Saphiren von Dumoret, Paris 1865.
Deux petits papillons en brillants, rubis et saphirs. Dumoret, Paris. 1865.

1132 Brillanthaarnadel mit grosser Perle, von Morel, Paris 1890.
Aigrette en brillants surmontée d'une perle poire. Morel, Paris. 1890.

1133 Halsband und 2 Ohrgehänge mit Florentiner Mosaik und Brillanten. Um 1820.
Collier et pendants d'oreilles formés de médaillons en mosaïque florentine à fond bleu, sertis de brillants anciens. Vers 1820.

Herr HENRI RASP, STRASSBURG.

1134 Kinderrassel mit Pfeife, Silber, Zeit der Régence.
Hochet d'enfant avec sifflet, argent. Régence.

1135 Anhänger, Silber vergoldet mit Granaten. Régence.
Pendant en vermeil avec grenats. Régence.

1136 Zwei Anhänger, Silber mit Rosen und Strass, einer in Kreuzform, einer mit Taube. Régence.
Deux pendants, argent avec diamants (roses) et strass, l'un en forme de croix, l'autre avec un Saint-Esprit.

1137 Fingerring, Gold und Silber mit Rosen, Louis XV.
Bague, or et argent avec diamants (roses), Louis XV.

1138 Fingerring mit Granatstein, Gold. *Louis XV.*
Bague avec grenat, or. Louis XV.

1139 Fingerring, Gold, mit beweglich gefasstem Medaillon, zwei Miniaturportraits in Email.
Bague, or, avec médaillon mobile, deux portraits miniatures en émail.

1140 Uhr Empire, Gold, mit Zifferblatt aus blauem Email, auf dem 2 stundenschlagende Figuren im Kostüm der Zeit, Directoire. Schlüssel und Petschaft als Berlocken.
Montre Empire, or avec cadran en émail bleu portant deux figurines en costume du Directoire qui frappent les heures. Clef avec cachet et breloque.

1141 Zwei Uhrschlüssel, Gold, Louis XVI und Empire.
Deux clefs de montre, or, Louis XVI et Empire.

1142 Zwei Armbänder, Bronze vergoldet, mit Granaten und Türkisen. Ca. 1820.
Deux bracelets, bronze doré, avec grenats et turqoises.

1143 Zwei Armbänder, übersponnene Holzkugeln mit Glasanhängern, indochinesisch.
Deux bracelets, boules de bois recouvertes de fils avec pendants en verre.

1144 Mantelschliesse, Kupferdraht, indo-chinesisch.
Agrafe de manteau, fil de cuivre. Indo-Chine.

Excellenz-General RATHGEN, STRASSBURG.

1145 Fünfzehn altjapanische Haarnadeln in Horn, Lack, Metall zum Teil inkrustiert und geschnitzt.
Quinze épingles à cheveux en corne, laque, métal, en partie sculptées et incrustées. Vieux Japon.

1146 Zwei silberne Haarnadeln für Mädchen. Japan.
Deux épingles à cheveux, pour fillettes, argent. Japon.

1147 Grosse Haarnadel in Horn für Geisha. Japan.
Grande épingle à cheveux en corne, pour geisha. Japon.

1148 Vier altjapanische Schildpattkämme mit Lackmalerei.
Quatre peignes, écaille et laque peinte. Vieux Japon.

1149 Zwei silberne Kabylenschmuckstücke mit Email. Anfang 19. Jhdt.
Deux bijoux, argent et émail. Kabylie. 19e siècle.

1150 Vier neuere Kabylenschmuckstücke, Silber vergoldet mit Email. Modern. Tunis.
Quatre bijoux modernes, vermeil et émail. Tunis.

1151 Zwei Armbänder, Silber vergoldet mit Email. Modern. Tunis.
Deux bracelets, vermeil avec émail. Moderne. Tunis.

1152 Drei Fatmeanhänger in vergoldetem Silberfiligran. Tunis.
Trois pendants Fatma, filigrane argent doré. Tunis.

1153 Zwei silberne Doppelknöpfe und zwei Broschen, von Möller in Drontheim.
Deux boutons doubles en argent et deux broches. Norvège.

1154 Zwei schwere Armbänder und ein Zehenring aus versilbertem Bronzeguss, altindisch.
Deux bracelets en bronze argenté. Indes orientales.

Herr JOSEF REIS, BISCHHEIM.

1155 Siegelberlock in Kupfer mit schwarzem Wedgwood-Siegel, darauf das Portrait des Bruders des Kaisers Ferdinand. Signiert: „Wedgwood & Bentley 214". Louis XVI.
Breloque, cuivre, avec cachet en Wedgwood noir: portrait du frère de l'empereur Ferdinand. Louis XVI.

Herr JEAN RINGEL d'ILLZACH, PARIS.

1156 Goldener Fingerring mit ineinander geschmolzenen Emailflüssen. Entwurf und Ausführung des Ausstellers.
Bague, or et émaux agglomérés. Composée et exécutée par l'artiste.

Herr Notar A. RITLENG.

1157 Schmuckkassette mit Lederschnitt, Chimären. Frankreich. Um 1300.
Coffret à bijoux, cuir gravé. Chimères. France. Vers 1300.

1158 Elfenbeinkassette mit Messingbeschläg. Frankreich. 14. Jhdt.
Cassette, ivoire avec garniture de laiton. France. 14e siècle.

1159 Zwei Kassetten mit Lederschnitt und Eisenbeschläg. 14. Jhdt.
Deux coffrets, cuir gravé avec garniture en fer. 14e siècle.

1160 Eisenkassette mit geätztem Ornament. 16. Jhdt.
Cassette en fer, décor gravé à l'eau forte. 16e siècle.

1161 Eisenkassette, bemalt mit Strassburger Kostümfiguren. 16. Jhdt.
Cassette en fer, ornée de figures peintes: costumes strasbourgeois. 16e siècle.

1162 Zwei Eisenkassetten, bemalt. Ende des 16. Jhdts.
Deux cassettes en fer, avec peintures. Fin 16e siècle.

1163 Eisenkassette mit kompliziertem Schloss, bemalt mit Wappen und Portraits der Familie Hausen, Elsass. 17. Jhdt.
Cassette en fer avec serrure compliquée, portraits et armoiries de la famille Hausen, Alsace. 17e siècle.

1164 Kassette, Eisen und vergoldetes Messing mit gravierten Landschaften. 17. Jhdt.
Cassette en fer et laiton doré avec paysages gravés. 17e siècle.

1165 Kassette aus Messingblech, versilbert. Um 1700.
Cassette en laiton argenté. Vers 1700.

1166 Oelportrait einer Directoire-Dame, geschmückt mit Perlen-Haar-Diadem, goldenem Halsband u. Fingerringen. Französ. Um 1795.
Portrait d'une dame, époque du Directoire, parée d'un diadème de perles, d'un collier et de bagues d'or. France. Vers 1795.

1167 Farbstich mit Portrait der Kaiserin Josephine, geschmückt mit Krone, Diadem, Perlenhalsband mit Wedgwood-Einlagen u. goldenem perlengeschmücktem Gürtel. ca. 1804.
Gravure en couleurs, portrait de l'impératrice Joséphine, parée d'un collier de perles avec ornements en Wedgwood et d'une ceinture en or ornée de perles. Vers 1804.

1168 Krystallanhänger in Silbermontierung. 16. Jhdt.
Pendant en cristal monté en argent. 16e siècle.

1169 Chormantelschliesse, Silber mit farbigen Glassteinen, Regence.
Agrafe de manteau de chœur, argent avec pierres en verre de couleur. Régence.

1170 Fünf durchbrochene Anhänger in Gold und Silber mit Diamanten, Perlen und Granaten. Um 1700.
Cinq pendants ajourés, or et argent avec diamants, perles et grenats. Vers 1700.

1171 Fünf ebensolche Anhänger, vergoldet, nachträglich als Halskette montiert.
Six pendants ajourés, dorés, remontés en chaîne de cou.

1172 Zwei Ohrgehänge in Form von Füllhörnern mit Diamanten. Louis XVI.
Deux pendants d'oreilles en forme de cornes d'abondance, avec diamants. Louis XVI.

1173 Fingerring mit frühem weissem Wedgwood-Portrait in Strassfassung.
Bague avec Wedgwood blanc ancien. Portrait encadré de strass.

1174 Zehn Fingerringe des 18. Jahrhunderts zum Teil mit Diamanten, Kameen und Rubinen.
Dix bagues, en partie ornées de diamants, camées et rubis. 18e siècle.

1175 Elf Fingerringe mit Diamanten, Miniaturportraits etc. 18. Jhdt.
Onze bagues avec diamants, portraits en miniature, etc. 18e siècle.

1176 Zwei Schieberinge für Geldbörse, Gold mit blauem Email, Perlenrand und Inschrift: Rien sans vous.
Deux anneaux de bourse, or avec émail bleu, encadrement de perles, avec inscription: Rien sans vous.

1177 Drei silberne Anhänger mit Strass und Chrysolithen. Louis XVI.
Trois pendants, argent avec strass et chrysolithes. Louis XVI.

1178 Fünf silberne Haarnadeln mit Strass. Louis XVI.
Cinq épingles à cheveux, argent et strass. Louis XVI.

1179 Drei Scheerenetuis aus vergoldeter Bronze und versilbertem Eisen. Um 1700.
Trois étuis à ciseaux, bronze doré et fer argenté. Vers 1700.

1180 Zwei silberne Büchschen, durchbrochen gearbeitet, für Parfums oder Schönheitspflästerchen. 18. Jhdt.
Deux boîtes à parfums ou à mouches, argent ajouré. 18e siècle.

1181 Silbernes guillochiertes Büchschen in Form eines Siegelstockes mit zahlreichen Behältnissen. Ende 18. Jhdt.
Nécessaire, argent guilloché. Fin 18e siècle.

1182 Silbernes Riechbüchschen in Birnform. Um 1700.
Boîte à parfum en forme de poire, argent. Vers 1700.

1183 Goldener Herzanhänger mit Vergissmeinnichteinlage, Stil Louis XV. 19. Jhdt.
Pendant en forme de cœur, or et myosotis, style Louis XV. 19e siècle.

1184 Neun Busennadeln mit Diamanten, Kameen, Miniaturportraits. 18. und 19. Jhdt.
Neuf épingles de cravate avec diamants, camées, portraits en miniature. 18e et 19e siècles.

1185 Silberne Taschenuhr, Louis XVI. Signiert: Amand à Paris.
Montre, argent. Louis XVI.

1186 Silberne Taschenuhr, Louis XV, getriebenes Uhrgehäuse. Signiert. Poy, London.
Montre, argent, boîtier en repoussé. Louis XV.

1187 Goldene Taschenuhr, Louis XVI, mit Emailmalerei. bez. Dufalga, Paris.
Montre, or avec peinture sur émail. Louis XVI.

1188 Goldene Taschenuhr, Consulat. Sign.: Gregson à Paris, das Innere: Bréguet à Paris.
Montre, or. Consulat.

1189 Goldene Taschenuhr mit verschiedenfarbigem Gold und Türkisen, Louis XVI. Signiert: Fraumont à Paris.
Montre, ors de couleur et turquoises. Louis XVI.

1190 Geldtäschchen aus durchbrochenem Gold. Um 1800.
Bourse, or ajouré. Vers 1800.

1191 Fingerring mit Diamanten, neu montiert, in altem Etui.
Bague avec diamants, monture moderne; étui ancien.

1192 Silberner Fingerring mit Kamee. Louis XIV.
Bague, argent avec camée. Louis XIV.

1193 Drei silberne Riechbüchschen in Herzform, im Stile der Spätrenaissance.
Trois boîtes en forme de cœur, argent; style Renaissance.

1194 Kleine silberne Rococoschnalle. Mitte des 18. Jhdt.
Petite boucle, argent. Vers 1750.

1195 Fünf Ohrgehänge, zwei Kreuzanhänger u. zwei Broschen mit Diamanten und Strasseinlagen. 18. Jhdt.
Cinq pendants d'oreilles, deux pendants en forme de croix et deux broches avec diamants et strass. 18e siècle.

1196 Sieben Siegelberlocken in Gold und Silber. 18. Jhdt.
Sept breloques-cachets, or et argent. 18e siècle.

1197 Sammlung von 40 Tabaksdosen, Etuis und Necessaires in Email, Porzellan, eingelegtem Achat, Gold und Silber, Schildpatt, Horn u. Perlmutter, mit Gravierung, Miniaturmalereien, getriebener Arbeit u. s. w. 17., 18. und 19. Jhdt.
Collection de quarante tabatières, étuis et nécessaires en émail, porcelaine, agate, or, argent, écaille, corne et nacre, avec gravures, miniatures, en repoussé etc. 17e, 18e et 19e siècles.

1198 Grosse Schmuckkassette in schwarzem Holz mit Bronzeplakette in durchbrochener Arbeit, mit blauem Papier hinterlegt, gefüttert mit roter goldgestickter Seide. Im Innern Schubladen und Geheimfach für Fingerringe. Oben gesticktes Nähkissen. Louis XIV.
Grand coffret à bijoux, bois noir avec plaquettes en bronze ajouré sur fond de papier bleu; doublé de soie rouge brodée d'or. A l'intérieur, tiroirs et compartiment secret. Au-dessus, coussinet brodé. Louis XIV.

1199 Zwei Lederetuis für Fingerringe. 18. Jhdt.
Deux étuis en cuir, pour bagues. 18e siècle.

1200 Goldene Erinnerungs-Medaille auf die goldene Hochzeit von Herrn u. Frau Ritleng, 1904.
Médaille en or, commémorative des noces d'or de Monsieur et de Madame Ritleng. 1904.

Frau Notar ALFRED RITLENG, STRASSBURG.

1201 Halsband mit Anhänger, sechs grosse Amethysten in Brillantfassung.
Collier avec pendant, six grandes améthystes entourées de brillants. 19e siècle.

1202 Halsband aus 19 mit Brillanten besetzten Gliedern.
Collier avec brillants. 19e siècle.

1203 Perlenhalsband, doppelreihig, mit goldener Schliesse und runder mit Rosen besetzter Agraffe.
Collier de perles à deux rangées, fermoir en or et agrafe ronde sertie de roses. 19e siècle.

1204 Fächer, Perlmutter mit Aquarellmalerei auf Papier, Aeneas & Dido. Louis XIV.
Eventail, nacre avec aquarelle sur papier: Enée et Didon. Louis XIV.

1205 Fächer, Elfenbein mit Gouachemalerei auf Papier, Genrescene. Louis XV.
Eventail, ivoire avec gouache sur ppaier. Scène de genre. Louis XV.

1206 Drei Fächer, Elfenbein mit Gouachemalerei auf Papier, Schäferscene. Louis XV.
Trois éventails, ivoire avec gouache sur papier. Scène pastorale. Louis XV.

1207 Fächer, Elfenbein mit Gouachemalerei auf Seide. Louis XVI.
Eventail, ivoire avec gouache sur soie. Louis XVI.

1208 Fächer, Elfenbein mit Aquarellmalerei auf Seide. Louis XVI.
Eventail, ivoire avec aquarelle sur soie. Louis XVI.

1209 Zwei Fächer, Elfenbein mit colorierten Kupferstichen auf Papier. Louis XVI.

Deux éventails, ivoire avec gravures coloriées sur papier. Louis XVI.

1210 Fächer, Elfenbein mit col. Kupferstich: „Marlborough s'en va't-en guerre". Louis XVI.
Eventail, ivoire avec gravure coloriée Marlborough s'en va-t'en guerre. Louis XVI.

1211 Fächer, Holz mit Darstellungen aus der Revolutionszeit in colorierten Kupferstichen. Um 1790.
Eventail, bois avec gravures coloriées: Scènes de la Révolution. Vers 1790.

1212 Fächer, Bein mit coloriertem Kupferstich. Empire.
Eventail, corne avec gravure coloriée. Empire.

1213 Fächergestell Louis XV. Elfenbein.
Monture d'éventail, ivoire. Louis XV.

1214 Fächer, roter Lack mit Seidenmull und Flittern. Empire.
Eventail, laque rouge, mousseline et paillettes. Empire.

1215 Fünf Fächer aus Tüll und Mull mit Flitterbesatz. Empire.
Cinq éventails, tulle et mousseline avec paillettes. Empire.

1216 Zwei Fächer, einer aus Elfenbein und einer aus Schildpatt, chinesisch.
Deux éventails, l'un en ivoire, l'autre en écaille. Chine.

1217 Fächer aus Elfenbein, durchbrochen. Empire.
Eventail en ivoire ajouré. Empire.

1218 Fächermalerei. Aquarell von Rinckenbach. Paris.
Peinture d'éventail, aquarelle de Rinckenbach. Paris.

1219 Zwei Fächerblätter. Aquarelle v. Ch. Spindler, St-Leonhard.
Deux peintures d'éventail, aquarelles de Ch. Spindler à Saint-Léonard.

Frau Ministerialrat ROTH, STRASSBURG.

1220 Kreuz und Schieber in Gusseisen, Berliner Eisenschmuck aus der Zeit der Befreiungskriege. Ca. 1813.
Croix et passant en fonte. Berlin. Vers 1813.

1221 Vorstecknadel, Gold, Stiefmütterchen, gebildet aus Amethysten, Rosen und Topas. Ca. 1850.

Epingle, or, améthystes, roses et topaze formant des pensées. Vers 1860.

1222 Armband, Gold mit Perle. Ca. 1860.
Bracelet, or et perle. Vers 1860.

1223 Halsband aus gestanztem Goldblech mit Email. Ca. 1860.
Collier en or estampé, avec émail. Vers 1860.

Herr PHILIPP SCHALCK, STRASSBURG.

1224 Fingerring, Saphir mit Diamanten. Mitte des 19. Jhdts.
Bague, saphir et diamants. Milieu du 19e siècle.

Herr LOUIS SCHREINER, STRASSBURG.

1225 Kameenbrosche in Goldfassung. Um 1840.
Broche, camée monté en or. Vers 1840.

1226 Vier Goldohrgehänge mit Türkisen. 19. Jhdt., erste Hälfte.
Quatre pendants d'oreilles avec turquoises. 1ère moitié du 19e siècle.

1227 Zwei Ohrgehänge mit Krystallperlen. 19. Jhdt.
Deux pendants d'oreilles avec perles de cristal. 19e siècle.

1228 Goldfingerring mit Klappkästchen. 19. Jhdt.
Bague, or avec chaton creux. 19e siècle.

1229 Brosche aus Achatkugeln. Mitte 19. Jhdt.
Broche, boules d'agate. Milieu 19e siècle.

Frau Geheimrat Prof. Dr. SCHRICKER, STRASSBURG.

1230 Gotischer Anhänger, Silber vergoldet, mit Kreuzigungsdarstellung. Um 1450.
Pendant gothique, argent doré. Crucifixion.

1231 Gotischer Anhänger, Madonna in Rosenkranz, als Brosche gefasst. Um 1500.
Pendant gothique, Vierge aux roses, monté en broche.

1232 Gotische Gürtelschnalle, Silber vergoldet. Münchener Nachbildung.
Boucle de ceinture gothique, argent doré, reproduction faite à Munich.

1233 Goldene Brosche mit Muschelkamee. Mitte des 19. Jhdts.
Broche en or, avec camée-coquillage. Milieu du 19e siècle.

1234 Goldene Damenuhr mit Email und Perlen, signiert: David Humbert Droz. Louis XVI.
Montre de dame, or avec émail et perles. Louis XVI.

1235 Medaillon, Gold mit Guillochierung. Haareinlage. Ca. 1850.
Médaillon, or guilloché, boucle de cheveux. Vers 1850.

1236 Filigrananhänger, Silber vergoldet mit roten Steinen. 18. Jhdt.
Pendant en filigrane, argent doré avec pierres rouges. 18e siècle.

1237 Anhänger, Silber vergoldet mit Email, Perlen, Türkisen etc. Siebenbürgen. 17. Jhdt.
Pendant, argent doré avec émail, perles, turquoises etc. Transylvanie. 17e siècle.

1238 Anhänger und Armband mit Granaten, Ungarisch. Um 1700.
Pendant et bracelet avec grenats. Hongrie. Vers 1700.

1239 Zierstück, Figürchen mit Dreimaster, Schwert und Herz auf silbervergoldetem Sockel, ungarisch-siebenbürgische Arbeit des 18. Jhdts.
Figurine de personnage Louis XV, épée et coeur sur socle en vermeil. Travail transylvanien. 18e siècle.

1240 Lorgnon mit Kette, silbervergoldet. 19. Jhdt.
Lorgnon avec chaîne, vermeil. 19e siècle.

1241 Portemonnaie mit Plakette, Kupfer vergoldet. 19. Jhdt.
Porte-monnaie avec plaquette, cuivre doré. 19e siècle.

1242 Uhrschlüssel, Gold emailliert. Mitte 19. Jhdt.
Clef de montre, or émaillé. Milieu 19e siècle.

1243 Armband in Schlangenform. Eisen versilbert.
Bracelet en forme de serpent, fer argenté.

1244 Holzfächer mit farbigem Kupferstich. Englisch. Ende des 18. Jhdts.
Eventail en bois avec gravure coloriée. Angleterre, fin du 18e siècle.

1245 Fächer, Schildpatt durchbrochen. Empire.
Eventail, écaille ajourée. Empire.

Frau THEOPHILE SCHULER, STRASSBURG.

1246 Halsband und zwei Ohrringe aus Haargeflecht. Ca. 1820.
Collier et boucles d'oreilles en cheveux. Vers 1820.

1247 Uhrkette aus Haargeflecht mit Goldschlüssel, Empire.
Chaîne de montre en cheveux avec clef en or. Empire.

1248 Haararmband mit weiss emaillierter Goldschliesse. 1820.
Bracelet en cheveux avec fermoir en émail blanc. 1820.

1249 Haararmband und Fingerring aus Haaren.
Bracelet et bague en cheveux.

1250 Zwei Goldbroschen mit Haarlocken. Um 1850.
Deux broches avec boucles de cheveux. Vers 1850.

1251 Zwei goldene Mosaikbroschen, italienisch. Um 1850.
Deux broches, or et mosaïque. Italie. Vers 1850.

1252 Zwei Broschen mit Muschelkameen. Ca. 1850.
Deux broches avec camées de coquillages.

1253 Zwei Fingerringe, Gold mit Perlen. Empire.
Deux bagues, or avec perles. Empire.

1254 Goldenes Halsband mit Taube in verschiedenfarbigem Gold. Um 1830.
Collier, or, avec colombe en ors de couleur. Vers 1830.

1255 Goldbrosche mit Portraitminiatur von Theophil Schuler. Ca. 1850.
Broche, or avec portrait miniature de Théophile Schuler. Vers 1850.

1256 Riechbüchschen in Eiform, Email, Mitte 18. Jhdt.
Boite à parfum en forme d'œuf, émail. Milieu du 18e siècle.

1257 Goldfingerring mit Rosen und Tafelstein, Italienisch. Ca. 1850.
Bague en or avec roses et pierre. Italie. Vers 1850.

1258 Brosche, Silber vergoldet mit schwarzem Onyx. Ca. 1740, aus einer Buchschliesse ummontiert.

Broche, vermeil avec onyx noir. Vers 1740. Provenant d'un fermoir de livre.

1259 Ohrgehänge mit schwarzem Email. Ca. 1840.
Pendant d'oreilles avec émail. Vers 1840.

1260 Ohrgehänge von 1830. Als Brosche ummontiert.
Pendant d'oreilles, de 1830, monté en broche.

1261 Armring aus gedrehtem Silberdraht. Chinesisch.
Bracelet en fil d'argent tressé. Chine.

1262 Schmucketui mit Inkrustation, Boulle-Imitation aus der Mitte des 19. Jhdt.
Etui à bijoux avec incrustation, imitation de Boulle, milieu du 19e siècle.

Frau EDUARD SENGENWALD, STRASSBURG.

1263 Porzellandose mit roten Reiterdarstellungen, Louis XV., Marke Meissen.
Boîte en porcelaine, cavaliers en camaïeu rose. Meissen. Louis XV.

1264 Porzellandose mit Vögeln u. Schmetterlingen. Louis XV.
Boîte en porcelaine, oiseaux et papillons. Louis XV.

1265 Porzellandose, lang-oval, Korbrelief mit Streublümchen. Louis XV.
Boîte ovale en porcelaine, semis de fleurettes. Louis XV.

1266 Porzellandöschen, Watteauscene, markiert: Sèvres.
Boîte en porcelaine, scène Watteau, marque de Sèvres.

1267 Porzellandose, Katzenkopf. Louis XV.
Boîte en porcelaine, tête de chat. Louis XV.

1268 Porzellandose in Vogelform. Louis XV.
Boîte en porcelaine, en forme d'oiseau. Louis XV.

1269 Emaildose, rechteckig, mit Watteau-Motiven. Louis XV.
Boîte en émail, motifs Watteau. Louis XV.

1270 Emaildose mit Streublümchen und Insekten. Louis XV.
Boîte en émail, semis de fleurs et d'insectes. Louis XV.

1271 Ovale Emaildose mit Kostümbild Louis XVI.
Boîte ovale en émail, figurine en costume Louis XVI.

1272 Ovales Emaildöschen, lila mit Rococoblümchen. Louis XV.
Boîte ovale en émail, lilas avec fleurettes. Louis XV.

1273 Runde Schildpattdose, Amorettenscene Louis XVI.
Boîte ronde en écaille. Amours. Louis XVI.

1274 Runde Schildpattdose, Venus auf Meerweibchen, in Miniatur-Malerei Empire.
Boîte ronde en écaille. Venus et sirènes. Empire.

1275 Taschenuhr, Silber getrieben, David vor Saul die Harfe spielend. Bez. S. Jarts, London, Louis XV.
Montre, argent repoussé: David jouant de la harpe devant Saül.

1276 Armband aus römischen vergoldeten Silbermünzen.
Bracelet, monnaies romaines dorées.

1277 Medaillon mit Portrait der Königin Luise, aus schwarzer Masse in Silberfiligranrahmen, Erinnerungsstück auf deren Tod 1810.
Médaillon avec portrait de la reine Louise, encadré en filigrane d'argent.

1278 Anhänger, Gold mit Diamantsplittern. Louis XIV.
Pendant, or avec éclats de diamants. Louis XIV.

1279 Anhänger, Silber mit Rosen. Louis XV.
Pendant, argent et roses. Louis XV.

1280 Armband, Silber mit Ketten und Medaillon, letzteres mit Damenportrait auf Elfenbein. Louis XV.
Bracelet, argent avec chaînes et médaillon, renfermant un portrait de dame sur ivoire. Louis XV.

1281 Emailmedaillon mit Filigranrahmen in Silber. Louis XV.
Médaillon en émail, encadré de filigrane en argent. Louis XV.

1282 Silberbüchse in ovaler Vierpassform mit translucidem Email auf Silber. Ende 17. Jhdt.
Boîte quadrilobe ovale, avec émaux translucides sur argent. Fin 17e siècle.

1283 Zwei silberne Hl. Geist-Anhänger mit Strass. Louis XVI.
Deux pendants en forme de Saint-Esprit avec strass. Louis XVI.

1284 Tabaksdose, Schildpatt mit napoleonischen Medaillen. Empire.
Tabatière, écaille avec médailles napoléoniennes. Empire.

1285 Langovale silberne Filigranbrosche, mit Rubinen und Smaragden. Empire.
Broche ovale, filigrane d'argent avec rubis et émeraudes. Empire.

1286 Halsband aus Mokkastein mit Silberfassung. Empire.
Collier en pierre de Moka, monté en argent. Empire.

1287 Gürtelhaken, Gold mit Achat, Empire.
Crochet de ceinture, or avec agate. Empire.

1288 Goldene Busennadel mit Silbermünze der Berenike. Fassung Empire.
Epingle de cravate, or avec monnaie d'argent de Bérénice. Empire.

1289 Goldene Busennadel mit graviertem Goldherz und Granat. Laut Attest aus dem Nachlasse Gœthe's stammend.
Epingle en or avec cœur en or et grenat, ayant appartenu à Gœthe.

1290 Uhrberlocke mit drei Anhängern. Um 1820.
Breloque de montre avec trois pendants. Vers 1820.

1291 Goldener Fingerring mit Kamee und Email. Consulat.
Bague en or, avec camée et émail. Consulat.

1292 Busennadel mit Frauenportrait. 1820.
Epingle avec portrait de dame. 1820.

1293 Silberner Filigran-Anhänger mit Strass. Consulat.
Pendant en filigrane d'argent avec strass. Consulat.

1294 Siegelberlocke mit emailliertem Pfau, Silber und Lapis Lazuli. Ca. 1850.
Breloque-cachet, avec paon en émail, argent et lapis-lazuli. Vers 1850.

1295 Kleine Riechbüchse im Rococostil. Modern.
Petite boîte à parfum en style rocaille. 19e siècle.

Herr Direktor Dr. AD. SEYBOTH, STRASSBURG.

1296 Filigrananhänger mit Traube und Louis XVI. Schleife, Silber vergoldet.
Pendant, nœud de ruban et grappe de raisin, filigrane vermeil. Louis XVI.

1297 Zwei eiserne Fussringe mit Messingeinlagen. Afrika.
Deux anneaux de pied, fer incrusté de cuivre. Afrique.

1298 Elfenbeinfächer mit Kupferstichen: Parodie auf Abälard und Heloise. Ca. 1789.
Eventail, ivoire, gravures coloriées: Parodie d'Abailard et Héloïse en vers macaroniques. Vers 1789.

1299 Chinesischer Fächer, Lack mit figürlicher Malerei, die Köpfe aus Elfenbein. 19. Jhdt., erste Hälfte.
Eventail chinois, monture en laque, peinture: scènes à personnages dont les têtes sont en feuillets d'ivoire. Vers 1825.

1300 Siegelberlocke in Silber mit dem Familienwappen. 18 Jhdt.
Breloque, argent, Dauphin surmontant un cachet avec armoiries. 18é siècle.

1301 Siegelring, Gold mit Rococoornament und dem Familienwappen. Ca. 1830.
Bague, or avec ornements Louis XV, sur le chaton, cachet avec armoiries. Vers 1830.

Herr M. STIEBER, STRASSBURG-NEUDORF.

1302 Anhänger, Silber mit Diamanten, 18. Jhdt.
Pendant, argent et diamants. 18e siècle.

Herr Prof. Dr. W. SPIEGELBERG, STRASSBURG.

1303 Ägyptischer Siegelstein (Scarabaeus) mit eingelegten Steinen, Cornalin, Lapis Lazuli und Beryll, um 1800 vor Chr.
Scarabée égyptien en pierre incrustée de lapis-lazuli etc. Vers 1800 av. J.-C.

1304 Ägyptischer Siegelstein (Scarabaeus) aus blauglasiertem Stein, graviert mit dem Namen eines Festungscommandanten um 1900 vor Chr.

Scarabée égyptien en pierre bleue vernissée avec hiéroglyphes. Vers 1900 avant J.-C.

Frau Prof. GABRIELE STILLING, STRASSBURG.

1305 Halsband in vergoldetem Silberfiligran mit Granaten, Schweiz. Ende 18. Jhdt.

Collier, filigrane d'argent doré avec grenats. Suisse. Fin 18e siècle.

1306 Brustschmuck aus fazettierten Silberplättchen; Bauernschmuck um 1800.

Parure de gorge, tablettes d'argent à facettes. Vers 1800.

1307 Perlenhalsband, neunreihig, mit zwei goldemaillierten, mit Smaragden und Diamanten besetzten Perlenquasten. Ende 19. Jhdt.

Collier à neuf rangs de perles avec glands en perles, montés en or émaillé serti de diamants et d'émeraudes. Fin 19e siècle.

1308 Brillanthalsband mit Perlen, von Koch-Frankfurt, Ende 19. Jhdt.

Collier en brillants et perles. Fin 19e siècle.

1309 Goldene Gürtelschnalle mit Diamanten, Smaragden und Rubinen, von Koch-Frankfurt, Ende 19. Jhdt.

Boucle de ceinture, or avec diamants, émeraudes et rubis. Fin 19e siècle.

1310 Halsband und zwei Anhänger aus Uhrkloben mit Diamanten, Opalen, Türkisen und Granaten besetzt. Ende 19. Jhdt.

Collier et deux pendants en coqs de montre, avec diamants, opales, turquoises et grenats. Fin 19e siècle.

1311 Brosche, Schildkröte mit Diamanten und grosser Granatschale. Ende 19. Jhdt.

Broche, tortue formée d'un gros grenat; la tête, les pattes et la queue en diamants. Fin 19e siècle.

1312 Haarnadel, Silber mit Türkisen und Perlen. Um 1900.

Epingle à cheveux, argent avec turquoises et perles. Vers 1900.

1313 Goldenes Taschenührchen mit Emailmalerei und Schleife im Stil Louis XVI. Ende 19. Jhdt.
Petite montre, or avec peinture sur émail; nœud de rubans en style Louis XVI. Fin 19e siècle.

1314 Goldbrosche mit Diamanten, Rosenknospe. Ende 19. Jhdt.
Broche, or avec diamants, figurant un bouton de rose. Fin 19e siècle.

1315 Goldenes Armband mit durchbrochenem Türkisenanhänger. 19. Jhdt.
Bracelet, or; pendant ajouré avec turquoises. 19e siècle.

1316 Französ. 100 Fr. Stück von 1869 als Brosche montiert. 19. Jhdt.
Monnaie française de 100 Francs de 1869, montée en broche. 19e siècle.

1317 Frankfurter Schützenmedaille vom Jahre 1887 in oxydiertem Silber, als Brosche montiert.
Médaille de tir (Francfort, 1887), argent oxydé, montée en broche.

1318 Vier Silbermünzen von 1678 als Knöpfe montiert. 18. Jhdt.
Quatre monnaies d'argent de 1678, montées en boutons. 18e siècle.

1319 Goldene Sänfte als Berlocke, aus Madeira. 19. Jhdt.
Breloque: palanquin en or. Madère. 19e siècle.

Fräulein NELLY STROHECKER, STRASSBURG.

1320 Papierfächer mit Gouachemalerei Louis XV. auf Elfenbeingestell.
Eventail, ivoire et gouache sur papier. Louis XV.

Herr CH. VEITH, STRASSBURG.

1321 Ein Paar Ohrgehänge, Gold mit Steinen. Ca. 1820.
Paire de pendants d'oreilles, or et pierres. Vers 1820.

1322 Brosche, Gold ciseliert mit weissem und schwarzem Email. Ca. 1850.
Broche, or ciselé, émail blanc et noir. Vers 1850.

1323 Brosche, Elfenbein mit vergoldeter Silberfassung. Ca. 1850.
Broche, ivoire monté en vermeil. Vers 1850.

1324 Brosche mit Kinderportrait in Photokeramik, modern.
Broche avec portrait d'enfant en photocéramique, moderne.

1325 Vorstecknadel, Silber mit zwei Topasen, Türkis und Katzenauge. Ca. 1850.
Epingle, argent avec deux topazes, turquoises et œils de chat. Vers 1850.

Herr ARMAND VOLTZ, STRASSBURG.

1326 Silbernes Halsband durchbrochen gearbeitet mit Smaragden und Diamanten. Ende des 17. Jhdts.
Collier, argent ajouré avec émeraudes et diamants. Fin 17e siècle.

Frau Hauptmann W., STRASSBURG.

1327 Uhrwerkplatte mit Kloben Louis XV. als Brosche montiert. 19. Jhdt.
Plaque d'un mouvement de montre Louis XV, avec coqs, montée en broche. 19e siècle.

1328 Halsband und Armband aus alten Uhrkloben. 19. Jhdt.
Collier et bracelet formés d'anciens coqs de montre. 19e siècle.

1329 Goldene Brosche in Form einer Rose mit Koralle und Diamant. Ca. 1860.
Broche en forme de rose, or, coraux et diamant. Vers 1860.

1330 Brosche mit Doppeladler aus einem Rubel ausgesägt. Ca. 1890.
Broche: double aigle de Russie découpé dans un rouble. Vers 1890.

Herr NICOLAS WERNERT, STRASSBURG.

1331 Goldene Denkmünze vom Markgrafen Karl Friedrich von Baden, dat. 1751, als Brosche montiert.
Monnaie en or à l'effigie du margrave Charles Frédéric de Bade, 1751, montée en broche.

Herr OTTO WESSNER-FELLMANN, St. GALLEN.

1332 Ein Fächer, Hornmontierung, Gouache auf Papier. Louis XIV.
Eventail, monture de corne, gouache sur papier. Louis XIV.

1333 Neun Fächer. Elfenbeinmontierung, Gouache auf Papier. Louis XV.
Neuf éventails, monture d'ivoire, gouache sur papier. Louis XV.

1334 Ein Fächer Elfenbeinmontierung, Gouache auf Seide. Louis XV.
Eventail, monture d'ivoire, gouache sur soie. Louis XV.

1335 Sechs Fächer, Perlmuttermontierung, Gouache auf Papier. Louis XV.
Six éventails, monture de nacre, gouache sur papier. Louis XV.

1336 Ein Fächer, Schildkrotmontierung, Gouache auf Papier. Louis XV.
Eventail, monture d'écaille, gouache sur papier. Louis XV.

1337 Ein Fächer, Perlmuttermontierung, Gouache auf Papier, gez. Sulzer. Winterthur. Louis XVI.
Eventail, monture de nacre, gouache sur papier. Louis XVI.

1338 Ein Fächer, Elfenbeinmontierung, Gouache und Strohmosaik auf Seide. Louis XV.
Eventail, monture d'ivoire, gouache et mosaïque de paille sur soie. Louis XV.

1339 Drei Fächer, Elfenbeinmontierung, Gouache auf Seide. Louis XVI.
Trois éventails, monture d'ivoire, gouache sur soie. Louis XVI.

1340 Ein Fächer, Elfenbeinmontierung, Gouache auf Papier nach Claude Lorrain.
Eventail, monture d'ivoire, gouache sur papier d'après Claude Lorrain.

1341 Ein Fächer, Elfenbeinmontierung, Aquarell auf Pergament, nach Angelica Kauffmann.
Eventail, monture d'ivoire, aquarelle sur parchemin d'après Angelica Kauffmann.

1342 Zwölf Fächer, Elfenbeinmontierung, farbiger Kupferstich und Gouache auf Seide. Louis XVI.
Douze éventails, monture d'ivoire, gravure coloriée et gouache sur soie. Louis XVI.

1343 Ein Fächer Perlmuttermontierung, farbiger Kupferstich und Gouache auf Seide. Louis XVI.
Eventail, monture de nacre, gravure coloriée et gouache sur soie. Louis XVI.

1344 Ein Fächer, Perlmutter und Elfenbein, farbiger Kupferstich und Gouache auf Seide. Louis XVI.
Eventail, monture en nacre et ivoire, gravure coloriée et gouache sur soie.

1345 Ein Fächer, Beinmontur, farbiger Kupferstich auf Mull. Louis XVI.
Eventail, monture en os et en ivoire, gravure coloriée sur mousseline. Louis XVI.

Herr PAUL WINTER, STRASSBURG.

1346 Muschelförmiges Etui in Silber, getriebenes Ornament. 17. Jhdt.
Etui en forme de coquille, argent, décor repoussé. 17e s.

1347 Goldene Taschenuhr mit vom Zifferblatt aus sichtbarem Repetirwerk. 3 bewegliche Genien schlagen die Stunden. Rückseite in Guillochierung. Ca. 1800.
Montre à répétition apparente; trois génies articulés frappent les heures; boîte guillochée. Vers 1800.

1348 Geldtäschchen, Stahl mit geätztem Ornament und Emailplatte mit farb. Blumenmalerei. Ca. 1840.
Bourse, acier, décor gravé à l'eau-forte, émail peint, fleurs. Vers 1840.

1349 Armband, Gold mit grünem Email und Steinen. Ca. 1860.
Bracelet, or, émail vert et pierres. Vers 1860.

1350 Cigarrenetui, graviertes Perlmutter mit Silberbeschlag. Indische Arbeit.
Etui à cigares, nacre gravée, garniture en argent. Travail indou.

Herr CÄSAR WINTERHALTER, STRASSBURG.

1351 Zwei gotische Kristall-Cabochons in Silbermontierung. 15. Jhdt.
Deux cabochons gothiques, cristal, montés en argent. 15e siècle.

1352 Gotischer Silberanhänger mit zwei Heiligen. 15. Jhdt.
Pendant gothique, argent, deux Saintes. 15e siècle.

1353 Gotischer Silberanhänger mit Kreuzigungsdarstellung. 15. Jhdt.
Pendant gothique, argent, crucifixion. 15e siècle.

1354 Gotischer Silberanhänger, Kristall mit Kruzifix. 15. Jhdt.
Pendant gothique, argent, cristal avec crucifix. 15e siècle.

1355 Drei Herzanhänger, Kristall, Amethyst, in Silberfassung. 16. Jhdt.
Pendant en forme de cœur, cristal et améthyste montés en argent. 16e siècle.

1356 Blau emaillierter Reliquiaranhänger, 17. Jhdt.
Pendant-reliquaire, émail bleu. 17e siècle.

1357 Renaissance-Fingerring, Silber vergoldet. 17. Jhdt.
Bague, vermeil. 17e siècle.

1358 Zwei Silberanhänger, vergoldet, mit Rubinen und schwarzem Onyx. Ca. 1720.
Deux pendants, vermeil avec rubis et onyx noir. Vers 1720.

1359 Heiliger Geist und Kreuzanhänger, Silber mit Strass. Mitte 18. Jhdt.
Saint-Esprit et pendant en forme de croix, argent avec strass. Milieu 18e siècle.

1360 Taschenuhr, Kupfer vergoldet, getrieben und durchbrochen. Signiert F. Schneider, Fürth. Louis XV.
Montre, cuivre doré, repoussé et ajouré. Louis XV.

1361 Zwei Fingerringe mit Miniaturmalerei, Louis XVI.
Deux bagues, miniatures peintes. Louis XVI.

1362 Goldberlocke in Form eines Miniaturmonokels, mit Perlmutterperlen, Empire.

Breloque en forme de monocle miniature, or et perles de nacre. Empire.

1363 Zwei Stahlfingerringe, Empire.
Deux bagues, acier. Empire.

1364 Goldener Uhrschlüssel mit Blumen aus Haar, Empire.
Clef de montre, or avec décor en cheveux. Empire.

1365 Notiztäfelchen, Stahl mit Elfenbein. Erste Hälfte des 19. Jhdt.
Carnet de bal, acier avec ivoire. Vers 1825.

1366 Ungarische Perlenkette, Silber vergoldet. 17. Jhdt.
Chaîne, boules en vermeil. Hongrie. 17e siècle.

1367 Goldene Medaille als Brosche montiert. 1886.
Médaille en or, montée en broche. 1886.

1368 Gotische Silberschnalle, vergoldet, gefunden in Strassburg. 15. Jhdt.
Boucle gothique, argent doré, trouvée à Strasbourg. 15e siècle.

1369 Gürtelkette mit Engelsköpfen in versilberter und vergoldeter Bronze. XVII. Jhdt.
Ceinture-Renaissance en laiton argenté et doré.

Herr Landesconservator FELIX WOLFF, STRASSBURG.

1370 Bronzefibel der römischen Kaiserzeit, gefunden am Limes bei Augsburg, neu montiert von Felgner, Berlin.
Fibule romaine en bronze, trouvée près d'Augsbourg; monture moderne.

1371 Goldenes Montgolfière-Ührchen mit blauem Email. Um 1800.
Petite montre Montgolfière avec émail bleu. Vers 1800.

Frau Hauptmann von WURMB, STRASSBURG.

1372 Golddukat von 1740, als Anhänger in Gold montiert. Um 1790.
Ducat d'or de 1740, formant pendant, monté en or. Vers 1790.

1373 Brillantbrosche mit Diamant und Perlenanhänger. Um 1900. Keltz, Strassburg.
Broche en brillants avec diamant et pendant de perles. Vers 1900. Keltz, Strasbourg.

Herr SAMUEL ZIVY, STRASSBURG.

1374 Chormantelschliesse, Silber durchbrochen, getrieben. Régence.
Agrafe de chape, argent repoussé et ajouré. Régence.

1375 Agraffe aus Silberfiligran mit Steinen. Empire.
Agrafe, filigrane d'argent avec pierres. Empire.

1376 Goldene Taschenuhr mit Emailmedaillon. Signiert: Mallet à Paris. Louis XVI.
Montre, or, avec médaillon d'émail, Louis XVI.

1377 Jüdische Hochzeitskette, Silber gestanzt. Ca. 1830.
Chaîne de mariage juive, argent estampé. Vers 1830.

1378 Silberbrosche mit Hirschköpfen und gelbem Stein. Mitte 19. Jhdt.
Broche, argent avec têtes de cerf et pierre jaune. Milieu 19e siècle.

1379 Bonbonniere, Horn mit getriebenem Silberbeschläg und Stein. Ca. 1850.
Bonbonnière, corne avec garniture d'argent repoussé et une pierre. Vers 1850.

Herr SIMON ZIVY, STRASSBURG.

1380 Taschenuhr, Silber getrieben. Louis XV. Signiert: Les frères Marchinville.
Montre, argent repoussé. Louis XV.

1381 Tabaksdose aus Wurzelholz mit Silberbeschlag. Empire.
Tabatière, racine avec garniture en argent. Empire.

NACHTRAG.

HOHENLOHE-MUSEUM.

1382 Achteckiger Kapselanhänger, Gold mit Email und Perle. 16. Jhdt.
Pendant octogone, or avec émail et perle. 16e siècle.

1383 Medaillonförmiger Anhänger, Silber vergoldet mit Elfenbeinschnitzerei unter Bergkristall. 17.—18. Jhdt.
Pendant en forme de médaillon, argent doré avec ivoire sculpté sous cristal de roche.

1384 Zwei ovale Schieber, Gold mit Emailmalerei und Rubinen. 18. Jhdt.
Deux coulants ovales, or avec peinture sur émail et rubis. 18e siècle.

1385 Reliquiar-Anhänger, Silber-Kranz aus Diamanten und Smaragden. 18. Jhdt.
Pendant en forme de couronne en diamants et émeraudes. 18e siècle.

1386 Brosche, Silber vergoldet, Medaillon mit feiner Elfenbeinschnitzerei auf blauem Glas. Louis XVI.
Broche, argent doré, médaillon avec ivoire sculpté sur verre bleu. Louis XVI.

1387 Brosche, Gold mit Miniaturportrait auf Elfenbein. Ca. 1820.
Broche, or, avec portrait miniature sur ivoire. Vers 1820.

1388 Etui in Fischform, Silber mit Rubinaugen.
Etui en forme de poisson, aux yeux en rubis.

Frau L. DEBAST-BINDER, MÜNSTER.

1389 Ballheft in Fächerform mit gravierten Silberdecken. Ca. 1840.
Carnet de bal en forme d'éventail. Vers 1840.

1390 Bouquethalter. Um 1840.
Porte-bouquet de 1840.

Fräulein MELANIE BINDER, MÜNSTER.

1391 Halskette mit Muschelperlen, ägyptisch-arabisch.
Collier avec perles en coquillages. Egypte.

Fräulein ALBERTINE DIENER, STRASSBURG.

1392 Elfenbeinbrosche mit Hirschen. Ca. 1855.
Broche en ivoire. Vers 1855.

Herr Prof. Dr. EUTING, STRASSBURG.

1393 Arabische Brautschmuck-Kassette, Holz mit Perlmuttereinlage. Damascus.
Coffret à bijoux arabe, bois incrusté de nacre. Damas.

Frau Dr. ROBERT FORRER, STRASSBURG.

1394 Brosche aus römischen Republikdenaren gebildet.
Broche formée de deux deniers de la République romaine.

1395 Brosche von Joachim Frédéric Kirstein mit Medusenhaupt in getriebenem und ciseliertem Silber. Mitte 19. Jhdt.
Broche en vermeil avec tête de Méduse en argent repoussé et ciselé. Travail du sculpteur J. F. Kirstein de Strasbourg (1805—1860).

Herr CARL PAUL, RUPRECHTSAU.

1396 Sammlung von Muschelkameen des verstorbenen elsässischen Kameenschneiders Guillaume Müller, London. Mitte XIX. Jhdt.
Collection de camées en coquillages. Milieu du 19e siècle.

1397 Zwei Brosche-Einlagen in Glasmosaik.
Deux mosaïques pour broches. 1850.

Frau Museumssekretär L. RUF, STRASSBURG.

1398 Arabische Silberkette mit Münze.
Collier arabe avec monnaie.

1399 Elfenbeinkreuz. Ca. 1860.
Croix en ivoire.

1400 Bernsteinbrosche von ca. 1860.
Broche en ambre.



Glasschränke für die Ausstellung haben freundlichst zur Verfügung gestellt verschiedene Aussteller von altem und neuem Schmuck und die Firmen

J. EHRHARD-FRIESÉ, Strassburg

und

E. MEYER FILS, Strassburg.

Les vitrines qui figurent à l'exposition ont été fournies en partie par des Exposants et par les Maisons

J. EHRHARD-FRIESÉ, Strasbourg,

et E. MEYER FILS, Strasbourg.

Die für die Ausstellung benötigten eisernen Kassenschränke von Pierre Haffner in Saargemünd sind gestellt von der Firma

C. BŒCKEL, Strassburg.

Les coffres-forts de Pierre Haffner à Sarreguemines ont été mis à la disposition du Comité de l'exposition par la Maison

C. BŒCKEL, Strasbourg.

II. NACHTRAG.

Herr Dr. R. FORRER, STRASSBURG.

1401 Zwei frühgotische Kupferplatten von Agraffen oder Anhängern mit Wappen und Vögeln, zum Teil emailliert. Um 1300.

Deux plaques d'agrafes avec armoiries en émail champlevé. 1300.

1402 Zwei figurale Kupferemaillen von Agraffen. 14. Jhdt.

Deux plaques d'agrafes en cuivre émaillé. 14e siècle.

Herr Notar ALFRED RITLENG.

1403 Längliches Etui in Vernis Martin. Mitte 18. Jhdt.

Etui en vernis Martin. Milieu du 18e siècle.

1404 Silberbüchse in Form eines beweglichen Fisches. 18. Jhdt.

Poisson en argent formant étui. 18e siècle.

Frau SIMON LOEB, STRASSBURG.

1405 Silber-Anhänger mit Wedgwood-Medaillon und Strass. Louis XVI. Englisch.

Pendant en argent avec portrait de femme, en Wedgwood, encadré de strass. Louis XVI.

1406 Schwere Goldkette mit goldener erotischer Hand, darauf Tafeldiamanten. Altindisch.

Chaîne en or avec main ornée de diamants. Indes orientales.

1407 Goldfingerring mit blauem Email, Brillanten und Smaragden.

Bague en or avec brillants et émeraudes.

1408 Goldene Taschenuhr mit Stichornament, signiert: Lewis Woolf, Liverpool. Mitte 19. Jhdt.

Montre, or gravé. Angleterre. Milieu du 19e siècle.

1409 Zwei goldene Ohrgehänge mit Händen. Erste Hälfte 19. Jhdts.

Deux boucles d'oreilles en or, avec mains, perles etc. 1ère moitié du 19e siècle.

1410 Schmucketui aus Schildpatt. 19. Jhdt.

Ecrin en écaille. 19e siècle.

Berichtigungen.

Rectifications.

No. 18. Ist zu lesen: „schweizer Bauernschmuck".
Lisez: *parure des paysannes d'Unterwalden.*

No. 42. Zwei Arbeiten des älteren Kirstein (Jacques Frédéric, 1765—1838).
Les deux objets sont de Kirstein aîné.

No. 186. Vier statt sechs Goldohrgehänge.
Quatre au lieu de *six boucles d'oreilles.*

No. 448. Zu lesen statt 16. Jhdt. „um 1600".
Lisez: *Vers 1600.*

No. 520. Ist zu lesen: „blauem Email".
Lisez: *émail bleu.*

TAFELN.

PLANCHES.



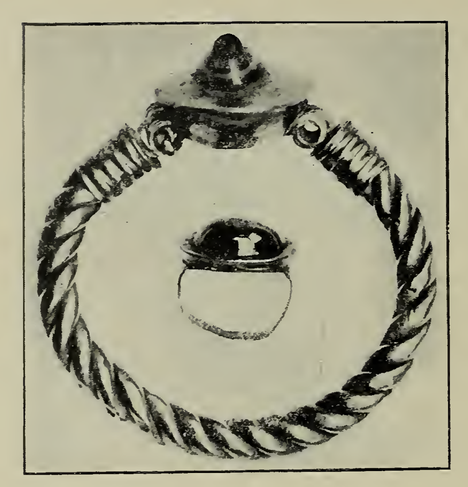
No. 161 und 162.



No. 165.

Mykenischer Goldschmuck. Um 1500 vor Chr.

Diadème, rondelles et agrafe en or, de l'époque de Mycènes.



No. 218 u. 211.



No. 219 und 207.

Römischer Goldschmuck.

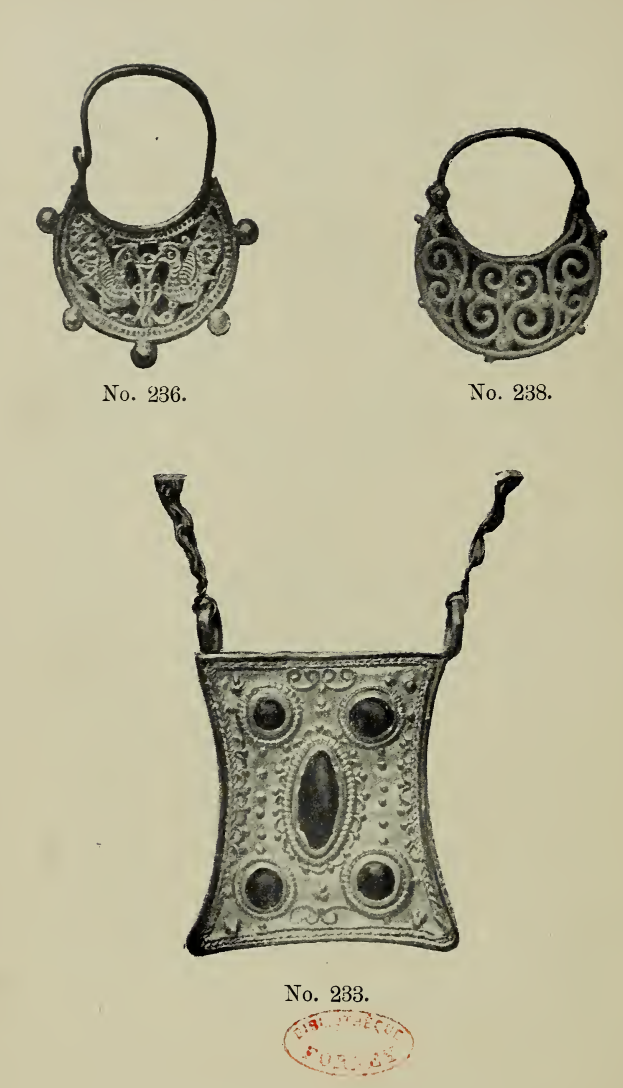
Bracelets, bague et phallus de l'époque romaine.



No. 226.

Spätrömischer Gold-Anhänger mit Perlen.

Collier et pendant de cou, époque des Constantins.



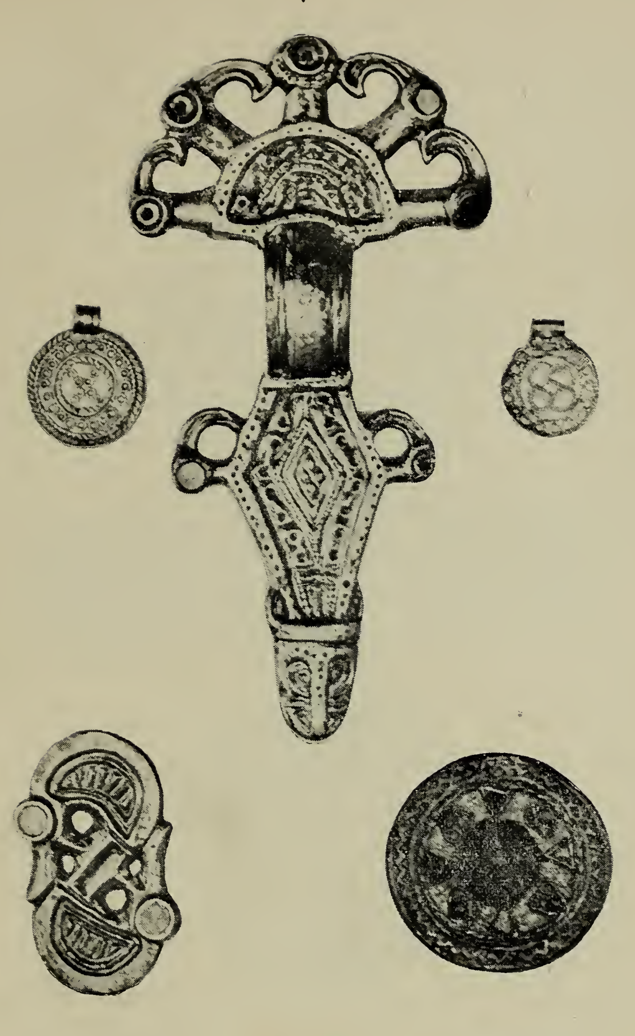
No. 236.

No. 238.

No. 233.

Frühbyzantinischer Goldschmuck.

Boucles d'oreilles et pectoral en or de l'époque byzantine.



No. 120. No. 107. No. 120.
No. 111. No. 244.

Merovingisch-fränkischer Gold- und Silberschmuck.

Fibules et pendants en or et en argent doré, de l'époque mérovingienne-franque.

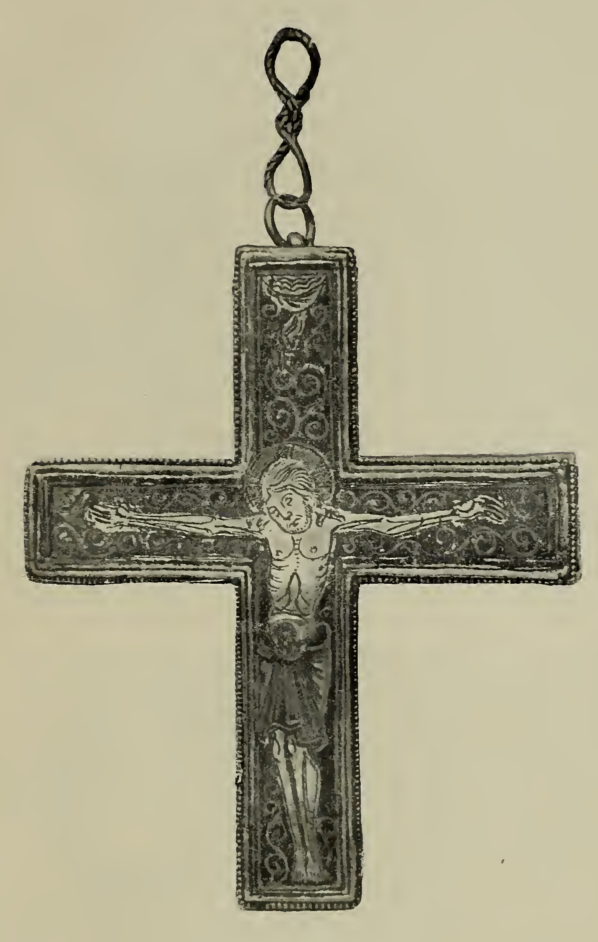


No. 252.



No. 251.

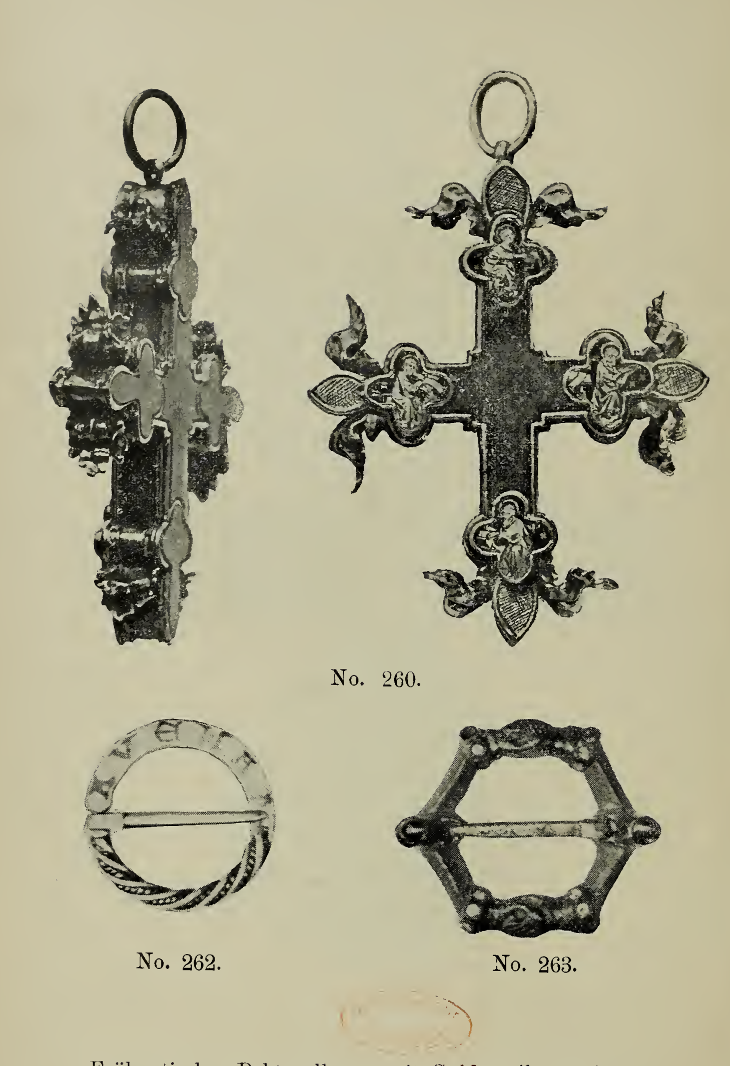
Romanischer Schmuck des 12. und 13. Jhdts.
Pendant de cou et agrafe avec bractéate de l'époque romane.



No. 259.

Romanisches Pektoralkreuz in Niellosilber. 13. Jhdt.

Croix pectorale romane en argent niellé et doré.



No. 260.

No. 262.

No. 263.

Frühgotisches Pektoralkreuz mit Goldemail, um 1300,
und gotische Schnällchen.

Croix pectorale de 1300, en or é naillé, et fibules gothiques.



No. 277.



No. 285.

Gotische Silber-Anhänger mit Perlmuttereinlagen. 15. Jhdt.

Pendants gothiques en vermeil gravé, avec reliefs en nacre.



No. 276.

No. 301.

Gotische Rosenkranz-Anhänger in Silber. 15. Jhdt.

Bouts de chapelets gothiques en argent.



No. 280.

Gotische Gürtel-Schnalle mit Email auf Silber. 15. Jhdt.

Boucle de ceinture gothique en argent émaillé.



No. 274.

Gotisches Schützenkleinod, „Schützenvogel", des 15. Jhdts.
Silber vergoldet mit Perlen, Rubinen etc.

Prix de roi du tir, en vermeil. 15e siècle.



No. 279.



No. 267.



No. 292.

Gotischer Silber-Schmuck. 15. Jhdt.

Pendants de colliers et plaque d'agrafe gothiques.



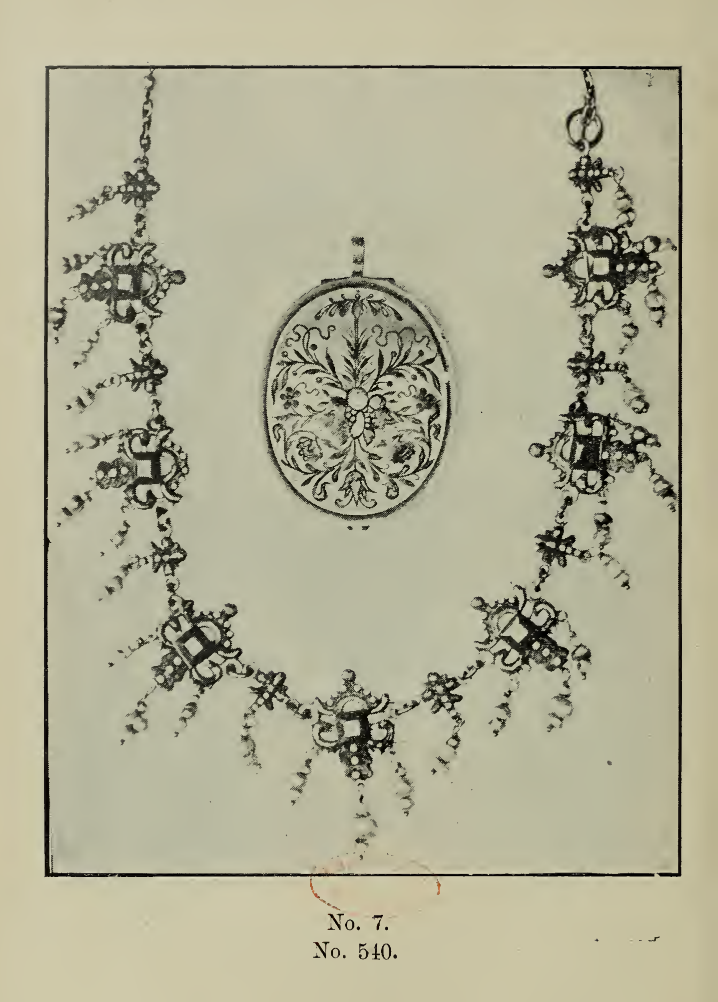
No. 291.

Deutsche oder flämische Silbernielle des 15. Jhdts.
Nielle. Mort de la Vierge; travail allemand ou flamand.



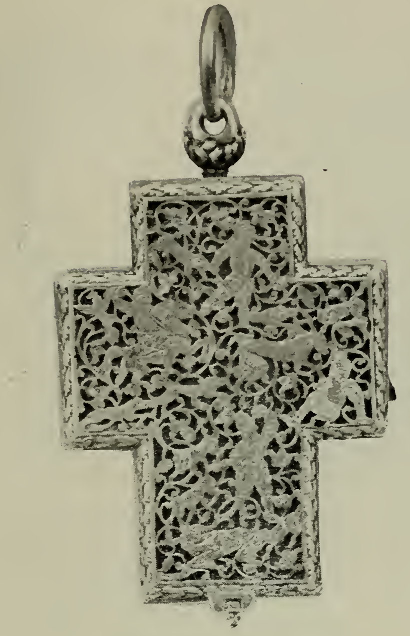
Goldemaillierte Renaissance-Anhänger mit Taschenuhren.
16. Jhdt.

Pendants, montres de la Renaissance en or émaillé.

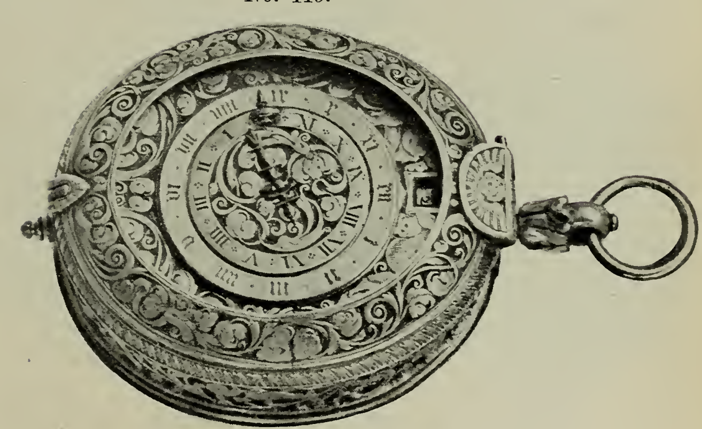


No. 7.
No. 540.

Renaissance-Schmuck des XVI. Jhdts.
Collier en or émaillé et pendant-médaillon en argent émaillé, Renaissance.



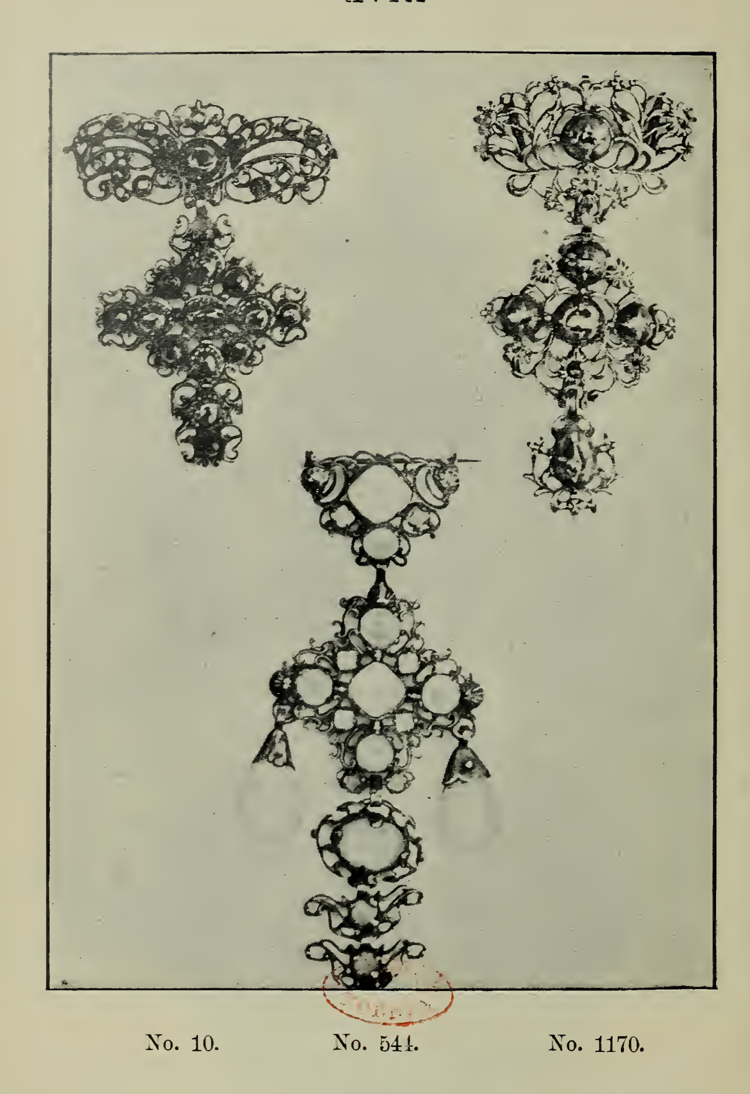
No. 449.



No. 457.

Taschenuhren der Spät-Renaissance. Um 1650.

Montres Renaissance en argent et vermeil.



No. 10. No. 541. No. 1170.

Elsässische Schmuck-Anhänger vom Ende des 17. und Anfang des 18. Jhdts.

Pendants alsaciens, Louis XIV, or et argent, avec diamants, opales, etc.



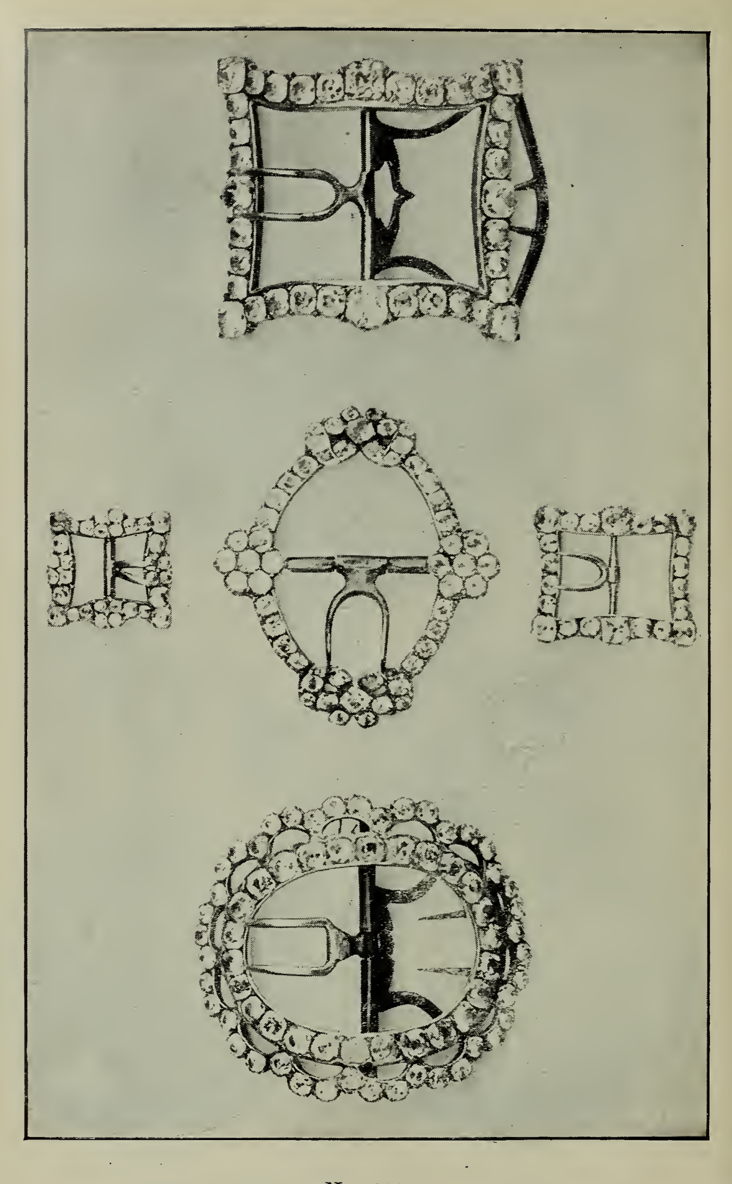
No. 476.

No. 471.

No. 481.

Goldene Taschenuhren des XVIII. Jhdts.

Montres du 18e siècle.



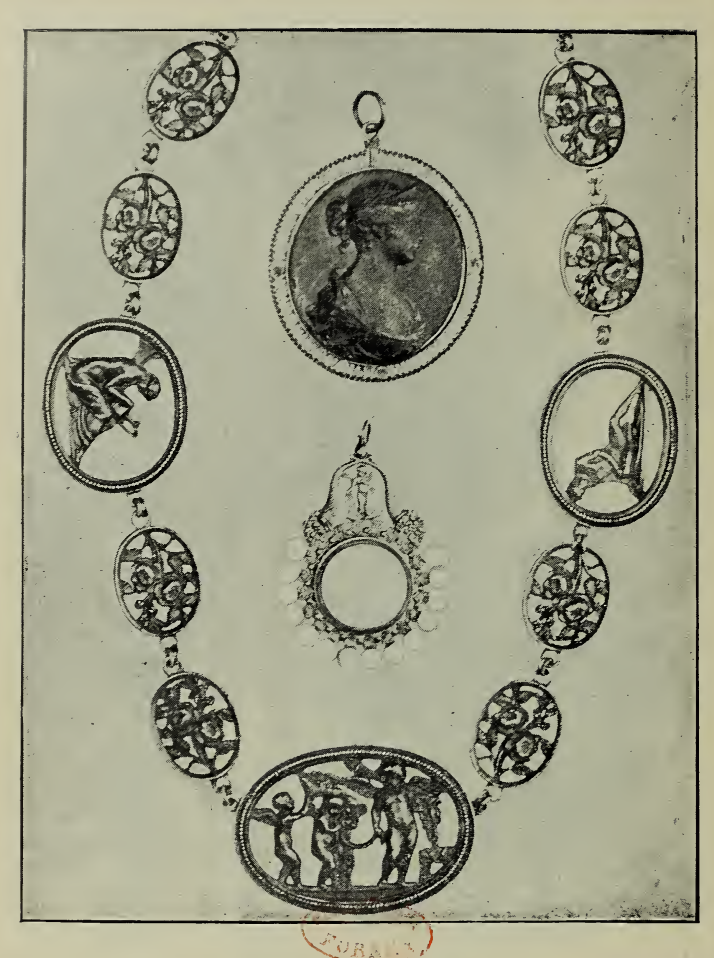
No. 1115.
Silberne Schnallen mit Steinschmuck. Zweite Hälfte des 18. Jhdts.
Boucles en argent avec strass, Louis XV, XVI et Directoire.

XXI



Goldene Uhren vom Ende des 18. Jhdts.

Montres, montées en bague Louis XVI, en bonbonnière et en tulipe Directoire.



No. 1277.
No. 1362.
No. 563.

Empire-Schmuck in Eisenguss, Gold etc.
Collier en fonte, breloque en or et médaillon en pâte. 1810-1813.



No. 1132.
No. 657.
Brillantschmuck vom Ende des 19. Jhdts.
Aigrette et papillon avec brillants, émeraudes, etc. Vers 1890.



No. 1013.

Moderner Schmuck. 1903 und 1904.

Bijoux de style moderne.